

# మహాభారత తత్త్వకథనము.

అనేకకర్తృత్వనిరాకరణము.

ప్రథమభాగము.

రచయిత :

‘బాలవ్యాస’

వాకరణ, వేదాంత కేసరి

వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.

294.5923

సూరి - మహా

185



శ్రీ వేదవ్యాసాయ నమః.

# మహాభారత తత్త్వకథనము.



అ నే క కర్తృ త్వ ని రా క రణ ము

ప్రథమభాగము.



“బాలవ్యాస, తర్క, వ్యాకరణ, వేదాంతసరి”

వా రణా సి సు బ్రహ్మణ్య శాస్త్రి గా రి చే

ర చింప బడి,

భట్టవిల్లి, శ్రీ శారదామండలాంశమున  
ముద్రితము.

ద్వితీయముద్రణము.

ప్రతులు: 1000

1955

శ్రీ - 13239  
గురు వం ద న మ్.

శ్లో | శ్రీరేఖాచార్యాయ, మాతామహాకామశాస్త్రిణం వందే |  
 యదనుగ్రహ త్సుదుర్లభ, శాస్త్రాధ్యయనే శిష్యత్తి రాసీ నే ॥  
 కామద్యంతం పేష్టూ, యోధ్యాప్యాదర్శయ త్సతాం మార్గమ్ |  
 విస్తారితశిష్యగణం, తం వందే పేరయాభ్యగురువర్యమ్ |  
 వేదులవంశోద్భూతం, పీఠపురాస్థానవిద్యదవతంసమ్  
 ప్రణమామి సూర్యనారాయణవిబుధం కబ్జశాస్త్రగురుముఖ్యమ్ |  
 శ్రీపాద లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి, విద్యస్థానిం పీఠపురీమహీశః |  
 సంస్థాననై యాయాసింహమీద్యం తంతర్థ శాస్త్రైకగురుంసమామి  
 దేందుకూరి నరసింహపండితం, పీఠాపురనృపప్రభాజితమ్ |  
 భ్యాతశిష్యనివహపృథితం వేదాంతశాస్త్రనిధిసద్గురు మీదే |

6.13.1966

294.5923

గ న న మ ర్ప ణ మ్

శ్రీ వారణాసిపంశ్లో, గురుకరుణావాప్తవిద్యసుబ్రహ్మణ్యః |  
 విద్యానర్పయతీమం భక్త్యై శ్రీకృష్ణచరణసరసిజయోః  
 తత్త్వకథనాభిధోయం, గృహ శ్రీనందనందనప్రీత్యై |  
 భూయాచ్చేదోదాయా, జయా చ్ఛిద్ధాంతదికృదర్పి న్యాయే |

— వాది ప్రతివాది వివరణమ్ —

శ్లో | మహాభారతకరైవ వాదీ యే త్వ్యాక్షిపంతి తే |  
 ప్రతివాదిన ఉచ్యంతే వయం చాత్ర పరీక్షకాః |

పునర్ముద్రాదిసర్వాధికారములు గృంథకర్తవే.

గృంథప్రాప్తిస్థానము:—

వారణాసి స్సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు, పిఠాపురం,  
 తూర్పుగోదావరిజిల్లా.  
 AC 185

శ్రీగురుభ్యో నమః.

## ఉ పో డా త ము.

వాగ్విద్యా స్సుమనస స్సర్వార్థానా ముపకరీమే  
యం నత్వా కృతకృత్యా స్స్వస్త్వం నమామి గజాననమ్

“ఇద మన్థం తమః కృత్స్నం జాయేత భువనత్రయమ్ ।  
యది శబ్దాహ్వయం జ్యోతి రాసంసారం న దీప్యతే  
అతః ప్రజానాం వ్యుత్పత్తి మభిసంధాయ నూరయః ।  
వాచాం విదిత్యేమార్గాణాం నిబబంధః క్రియావిధిమ్ ॥”

అను ఆచార్యదండవచనానుసారము దేశాంతర కాలాంతరవస్తు  
లును, ఇందియాగోచరములును అగు పవార్థములను ప్రకాశింప  
జేయు శబ్దాత్మకజ్యోతిస్సు లేనినాడు యీ భువనత్రయమును అంధ  
కారబంధురమే యనుట నిర్వివాదము. అట్టి శబ్దజాలమునే లోలోక  
కారమును కోరి ప్రజా యొక్క బుద్ధివై జాత్యమునుబట్టి సుగమముగా  
లోక లు గ్రహించి తెరించుట కుపయక్తముగా మహర్షిప్రభృతులు  
శాస్త్ర కావ్యపురాణేతిహాసరూపమున బహువిధవాఙ్మయము నిర్మించి,  
మనల ననుగ్రహించిరి.

అందు వేదవ్యాసప్రణీత మగు మహాభారత మొకటి. దీని  
ప్రాశస్త్యము— “ధర్మే చార్థే చ కామే చ మోక్షే చ భరతర్షభ !  
యదిహస్తి త దన్యత్రే య న్నేహస్తి న త త్కదీత్ ” అను వచ  
నముచే చతుర్విధపురుషార్థములలో నీభారతమందు లేని దేగ్రింధ  
మందు లేదనియు, దీనియం దున్న దే గ్రింధాంతరమం దుండె ననియు  
బోధింపబడుచున్నది.

ఈయుద్గ్రంథము షరణశ్రీనామప్రక్రియలచే పాపహరమై, విహి  
తామూర్తిక శ్రేయస్సాధనమై, భారతీయభాగధేయమై భాసించుచున్న  
దనుట జగదీదితిము.

కాని యూర్వవిద్యాసంప్రదాయము దూరమైయున్న యీశాల మందు ఆర్వగ్రంథతాత్పర్యము దుజ్జేయ మగుటచే స్వబుద్ధిప్రాధవమున బరిశీలించువారికి విరుద్ధముగా నుండినట్లు కనబడుటను బట్టి యీ మహాభారతమందు ఇటీవల పాశ్చాత్యవిజ్ఞానసంపన్నులును, తదనుయాయులును అగు కొందరు హస్తనిక్షేపము చేసి సంప్రదాయ విరుద్ధముగా బహిరంగపరీక్ష యను పేరుతో నేమేమో వ్రాసి విమర్శనము లనబడు కొన్ని గ్రంథములను లేవదీసిరి.

అందు 'సప్రే' పండితునిచే హిందీలో వ్రాయబడి, చర్ల నారాయణశాస్త్రిగారిచే నాంధ్రీకరింపబడిన మహాభారతమీమాంస, బంకిం చంద్ర చట్టోపాధ్యాయునిచే వంగభాషలో వ్రాయబడి, బాలాంభరీపు సూర్యనారాయణరావుగారిచే నాంధ్రీకరింపబడిన శ్రీకృష్ణచరిత్రము, కోటమర్తి చినరఘుపతిరావుగారి సుయోధనవిజయము, పెండ్యాల వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి మహాభారతచరిత్రము ఇత్యాదులు కలవు.

ఈ విమర్శనము లున్నవింది యీ మహాభారతమందు నిరూఢ మగు లోకవిశ్వాసమును సడలించ మొదలెడినవి. అట్లావిశ్వాసము సడలుటచే గ్రంథకర్త యగు మహర్షికి గూడ నజ్ఞత నాపాదించుటకు లోకము సిద్ధపడుచున్నది.

ఆహా! మన మేమాత్రమైనను లోకోత్తరమగు విజ్ఞానము నార్జింపగలిగితిమేని యది యార్వగ్రంథమూలకమే యని ముమ్మాటికి చెప్పక తప్పదు.

అట్టి యసాధారణము లగు గ్రంథరత్నములను లోకానుగ్రహ బుద్ధితో మన కొనగిన మహర్షిప్రవరులయెడ మనము యావజ్జీవము

చూపవలసియున్న కృతజ్ఞతకు బదులు కృతఘ్నత నాశ్రయించి వారల దూషించుటకు గూడ సిద్ధపడుటకంటె పాపకార్య మేమున్నది ? కనుక నార్హవిద్యాసంప్రదాయప్రవర్తకులలో నాచార్యపీఠము నధిష్ఠించి, యార్హవిద్యోపజీవుల కహరహస్పీరణీయుడై యున్న వేదవ్యాసమునీం దుని మహాభారతమందు నవ్యుల విమర్శనములచే ప్రదర్శింపబడిన సంప్రదాయవిరుద్ధాంశములకు యథామతి గొన్ని సమాధానములు చూపి యాఱుపిఱుణము నేమాత్రము నైన తీర్చుకొనవలె నను తలంపుతో నీ 'మహాభారతతత్వకథనము' అను గ్రంథము వ్రాయబూని తిని. పై జూపబడిన విమర్శనగ్రంథములలో కడపటి దగు మహాభారతచరిత్రముపై ఖండనములు—

1. 'పండితప్రవర' మల్లాది రామకృష్ణవిద్యచ్ఛయనులవారి 'మహాభారతకథాతత్వనిర్ణయము' 2. మహామహోపాధ్యాయ, కవి సార్యభౌమ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి 'మహాభారతచరిత్రనిరాకరణము' 3. శిష్టా సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి 'మహాభారతరహస్యము' మున్నగునవి బయలుపెడలినవి. ఈ మూడవ మహాభారతరహస్యమందు గూడ విరుద్ధాంశము లుండుటచే కవిసార్యభౌములచేతనే 'మహాభారతరహస్యవిమర్శనము' అను గ్రంథము కూడ వ్రాయబడినది. ఇనను సంప్రదాయసిద్ధార్థమునకు ప్రమాణసమ్మతిని, ప్రతివాదమునకు ప్రమాణవిరోధమును ప్రతిపాదించు పద్ధతిని వ్రాయబడెడి యీ గ్రంథము విశేషాంశములను బోధింపగలుగుటచే పాఠకలోకమున కావశ్యకమై యని తోచకపోదని నా నమ్మకము.

వైదికమార్గప్రకాశక మగు మహాభారతమును గూర్చి అక్రమ ప్రసంగములు జరుగుచుండ శక్తికొలది నివారింపబూని యీగ్రంథ రచనలో బ్రవర్తించితిని. ఈ ప్రవృత్తికి మూల మీ యార్హవచనములే—

“స్థాపయశ్య మినుం మార్గం ప్రయత్నేనాపి హే ద్విభాః !  
 స్థాపితే వైదికే మార్గే సకలం సుస్థిరం భవేత్ ।  
 యో హి స్థాపయితుం శక్తో న కుర్యా న్మోహితో జనః ।  
 తస్య హస్తా న పాపీయా నితి నేదాంతనిర్ణయః ।  
 యః స్థాపయితు ముద్యుక్త శ్రద్ధ యైవాత్మమోఽపి సత్ ।  
 సర్వపాపవినిర్ముక్త స్సమ్యుజ్జ్ఞాన మవాప్నుయాత్  
 యస్తు విద్యాభిమానేన వేదమార్గప్రవర్తకమ్ ।  
 ఛలజాత్యాదిభి ర్జ్ఞియా త్స మహాపాతకే భవేత్ ”

ఇచ్చట వైదికమార్గమును స్థాపింపు డనియు, నది స్థాపింపబడిన  
 సకలము స్థిరపడుననియు, దానిని స్థాపింపసమర్థుడై యుండి యెవ్వ  
 డుపేక్షించునో, వాని నేమి చేసినను పాపము లేదని వేదాంతనిర్ణయ  
 మనియు, అసమర్థుడైనను శ్రద్ధతో వైదికమార్గమును స్థాపింప నుద్య  
 మించువాడు పాపవిముక్తుడై జ్ఞానమును పొందుననియు, వేదమార్గ  
 ప్రవర్తకుని అక్రమమార్గముల నోడించువాడు మహాపాతకి యగు  
 ననియు నుపదేశింపబడినది.

ఇందు ‘అశక్తుడైనను శ్రద్ధతో వేదమార్గమును స్థాపింప నుద్య  
 మించువాడు పాపవిముక్తు డగును’ అన్న యుపదేశమే యీ గ్రంథ  
 రచనలో నే నుద్యమించుటకు మూలము.

ఇట్లు,  
 గ్రంథకర్త.



# విషయసూచిక.

	పుట.
1. ఇష్ట దేవతా స్మారణము.	1
2. మహాభారత నామనిర్వచనము.	3
3. మహాభారతరచనాపద్ధతి.	3
4. మహాభారతకర్తృప్రభావము.	5
5. గ్రంథాంతరస్థమహాభారతప్రశంస.	8
6. ప్రతివాదిప్రశంగపరామర్శము.	12
7. అనేకకర్తృత్వవిరాళరణము.	13
8. వ్యాసరచితగ్రంథము 8800 శ్లోకములుమాత్రమే అను ప్రశంగము-తన్ని రా కరణము.	33
9. గణేశలేఖకత్వసమర్థనము.	36
10. మహాభారతమునకు గణపతిలేఖకుడను విషయములలో రాజశేఖరకవి సాక్ష్యము.	41
11. మహాభారతమీమాంసాకారుల కర్తృభేదప్రశంగము-తన్ని రాకరణము.	42
12. మహాభారతమునకు అక్షగ్రంథసంఖ్యానిధి, సపాదలక్షగ్రంథవ్యవహారమున కుపపత్తి.	47
13. భారతాదిని విషయసూచికగా నున్న 1, 2 అధ్యాయముల తార్పర్యము.	53
14. అనుక్రమణికాధ్యాయఫలశ్రుతి.	54
15. ఉపాఖ్యానముఖమున బ్రహ్మవిద్యాప్రతిపాదనమందు భారతమునకు ముఖ్య తార్పర్యము అను విషయము.	55
16. జయశబ్దార్థము.	60
17. ఇతిహాసశబ్దార్థము.	62
18. మహాభారతకర్తయగు మహర్షి తన వృత్తాంతమును పరులుపడేశిందినట్లు చెప్పట అసంగతము అను రాక్షసమునకు సమాధానము.	63
19. అర్షశ్రీపరిచయము.	65
20. మహాభారతరచనాకాలపరిశీలనము.	72
21. మహాభారతరచనానంతర మున్న భాగవతరచన ద్వాపరాంతముందు. అను విషయము.	77
22. శ్రీమద్భాగవతము బోధదేవకృతమున వాదము, తన్ని రాకరణము.	79

పుట.

23. కలియుగములోని పరీక్షితు ప్రశ్నలతోగూడిన భాగవతరచన ద్వాపరాంత  
మందు జరుగుటెట్లు ? అను శంకకు సమాధానము. 82
24. భాగవతదీపిభాగవతమువలె భారతముగూడ భవిష్యత్సంవాదముతో ద్వాప-  
రాంతమందే రచింపబడిన దను విషయము. 87
25. అశీతానాగతజ్ఞానముగల ఋషులది లర్న దృష్టి; అది అప్రతిహతము అను  
విషయము. 91
26. వ్యాసమహర్షి తన త్రైకాలికజ్ఞానసిద్ధివిగూర్చి తన శిష్యులకు జెప్పిన విషయము. 93
27. విద్యస్మార్గర్థవిమర్శకమార్గతారతమ్యము. 94
28. మహాభారతము సందర్భశుద్ధి లేకున్నది. అనుప్రసంగము-తన్ని రాకరణము. 96
29. కర్ణజన్మము, సందర్భశుద్ధి. 98
30. కుంభకర్ణ వధగాధ రామాయణమునకు భిన్నముగా భారతములోనుండుటకు  
కారణము. 100
31. పౌరాణికనూతుడు అబ్రాహ్మణుడు అనుప్రసంగము-తన్ని రాకరణము. 103
32. సౌతిశబ్దప్రయోగచిత్వము. 103
33. కాటిశ్లోకకాస్తోపాధ్యక్షగ్రంథము. 106
34. లర్న గ్రంథముయందు అనార్థ సంప్రదాయగ్రంథములలో లేనట్టి విశిష్టత. 111





శుభమస్తు.

ఆ వి ఘ్న మ స్తు.

# మహాభారత తత్త్వకథనము.

అ నే క కర్తృ త్వ ని రా క రణ ము.



‘జయతి పరాశరనూను సృత్యవలీహృదయనన్దనో వ్యాసః ।  
యస్యాస్యకమలగళితం వాఙ్మయ మమృతం జగ త్పిబతి ।’

‘సమోఽస్తు తే వ్యాస ! విశాలబుద్ధే !

పుల్లారవిన్దాయగపత్రినేత్ర ! ।

యేన త్వయా భారతతైలపూర్ణః

ప్రజ్వాలితో జ్ఞానమయః ప్రదీపః ॥

సమ్యక్ జ్ఞాపయింకలాపేన మహతా భారతేన చ ।

ఉపబృంహితవేదాయ సమో వ్యాసాయ విష్ణవే ’

పరమకావణికుడును, పరాశరపుత్రుడును అగు శ్రీమ ద్వేద వ్యాసమహర్షి లోకానుగ్రహతత్పరుడై చతుర్దశవిద్యాస్థానరహస్యముల నొక్కచోట బ్రదికర్పించుచు, మందమధ్యమాధికారలనుగూడ నను గ్రహించుటకై వైశంపాయనజనమేజయసంవాదరూపమునను, సాతి శౌనకసంవాదరూపమునను హరివంశాంతము లక్షగ్రంథాత్మకమై హరివంశముకాక అష్టాదశమహాపర్వములును, హరివంశముతోగూడ

నవాంతరపర్వశతమునుకల మహాభారతమును ఇతిహాసమును సాక్షాద్గణ పతిలేఖకల్పమున రచించి యీ మనుష్యలోకమున బ్రతిష్ఠింపజేసెను.

ఈగ్రంథము—“భారతం పంచమో వేదః” అనియు, “సర్వ శ్రుతిసమూహోఽయం” అనియు గీర్తింపబడుటచే వేదార్థవివరణ రూపమైన ప్రమాణగ్రంథ మనుటలో సంశయములేదు. ఇట్టి యీ మహాభారతము శబ్దార్థగోచరభీర్యయక్తమై, మూలమాత్రావలోకనమున దురవగాహమై, సకలశాస్త్రసంప్రదాయసమంచితమై, అజ్ఞాతాశ్చర్య కరానేకాంశోపశోభితమై, అతీంద్రియపదార్థప్రకాశకమై, జగద్భితమై, విద్య నృనోజ్ఞమై విరాజిల్లుచున్నది.

దీనికి అనేక టీకలున్నను ప్రస్తుతము సంపూర్ణముగా మన కుప లబ్ధమగుచు క్లిష్టస్థలములయందు విపులముగా చర్చించి శంకానిరాకరణ పూర్వకముగా ప్రమాణప్రదర్శనముతో సిద్ధాంతమును నిరూపించు చున్నది నీలకంఠీయటీకయే. ఆటీకాకారుడు ఆదియం దిట్లు వ్రాసెను—

“ఋషాన్ సమాహృత్య విభిన్నదేశ్యాన్ గోశాన్వినిశ్చిత్య చపాత మక్రమిమ్.”

ప్రాచాం గురూణా మనుశ్చుత్య వాచ మారభ్యతే భారతభావదీపః.”

భిన్న దేశములందున్న బహుకోశములను సంగ్రహించి, సాంప్ర దాయికమగు పాఠము నిశ్చయించి, గురుపరంపరోపదిష్టములగు వాక్య ముల నాధారము చేసికొని “భారతభావదీపము” అను టీకను ఆరం భించుచున్నాను. అని తాత్పర్యము.

దీనిచే, టీకాకారుడు తనకు లభించిన యేదో యొక కోశ మందలి పాఠమును బట్టుకొని తనకు తోచినట్లు ఏదోవిధముగా వ్రాసిన టీక కాక నానాదేశీయబహుగ్రంథపర్యాలోచనముతో, సాంప్రదాయికపాఠనిర్ణయముతో గురుపరంపరాప్రసిద్ధమగు ప్రామాణి కార్థమును పూర్వోత్తరసందిర్భషణ్ణతో నిరూపించుచు వ్రాసినదే యీ టీక యని స్పష్టమగుచున్నది.

కావున మహాభారతతాత్పర్యజిజ్ఞాసువులకు ఈ టీక అవశ్యాశ్రీయణీయము. అందుచే నీలకంఠీయ టీకానుసారముగనే మహాభారతమును గూర్చి మనము కొన్నిమాట లనుకొందము.

—♦ మహాభారత నామనిర్వచనము ♦—

“ఏకత శ్చతుశో వేదా భారతం చైత దేవతః  
పురాణి సురై స్సర్వై స్సమేత్య తులయా ధృతమ్ |  
చతుర్భ్యో స్సరహస్యేభ్యో వేదేభ్యో వ్యాధికం యదా  
తదాపర్యంతం లోకేఽస్మిన్ మహాభారత ముచ్యతే |  
మహాత్మ్యేచ గురుత్వేచ ధ్రియమాణం యతోఽధికమ్ |  
మహత్త్వై చాభరణత్వై చ మహాభారత ముచ్యతే”

దేవతలు చతుర్వేదములను భారతమును న్యూనాధికభావమున బరీక్షింప నుపనిషత్తులతో గూడిన చతుర్వేదములకంటె అధికారవరూపమగు నాధిక్యము, శబ్దాధిక్యము దీనియందుండుటచే నీభారతమే మహాభారతమని చెప్పబడుచున్నదని తాత్పర్యము.

దీనిచే భారతము, మహాభారతము భిన్నగ్రంథములు కాక యేకగ్రంథమే యని మనకు స్పష్టమైనది.

—♦ మహాభారతరచనాపద్ధతి ♦—

ఈ మహాభారతరచనాపద్ధతిని గూర్చి గ్రంథయందొట్లు చెప్పబడినది—

“ఇతిహాసా స్సైత్రయాఖ్యా వివిధా శ్చురయోఽపిచ  
ఇవా సర్వమనుశ్చాస్త్ర ముక్తం గర్భిణ్యస్య లక్షణమ్ |  
విస్తీర్ణత స్మహాజ్ఞాన మృషి స్పృంత్య చాబ్రవీత్  
ద్విష్టం హి విదుషాం లోకే సమాసవ్యాసభారణమ్”

టీ “సైత్ర ఖ్యాః వ్యాఖాన మధికృత్య కృతో గ్రంథః సైత్ర ఖ్యాః తద్యుక్తాః  
యథా—“బ్రహ్మవి దావోతి పరమ్” ఇతి మాతృస్య వ్యాఖ్యా ‘సత్యంజ్ఞాన  
మవస్తం బ్రహ్మ’ ఇతి మన్తః | ఆమవ్యాఖ్యానం— ‘తస్మా ద్వా ఏకస్మాత్’.  
ఇతి బ్రాహ్మణమ్ ఏక మత్యాపి పృథమేఽధ్యాయే సూక్తిరస్యాధ్యస్య  
ద్వితియశ్చతీయాభ్యాం వ్యాఖ్యాన ముత్తరగ్రంథే వామవ్యాఖ్యానం చ

అనగా వ్యాఖ్యానము నుద్దేశించి చెప్పబడిన గ్రంథము వైయాఖ్య మనబడును. ఆ వైయాఖ్యముతో గూడినవి సవైవాఖ్యములు. (కుంభకోణపుపత్రిలో “సహ వ్యాఖ్యాన” అని పాఠ మున్నది) కనుక వ్యాఖ్యానరూపములైన యుపాఖ్యానములతో గూడిన యితిహాసములును, వివిధశ్రుతులును యీ గ్రంథమందు పత్రిపాదింపబడినవి. ఆనందవల్లిలో “బ్రహ్మవి దాహ్నోతి పరమ్” అను నది యావల్లికంతకు సూత్రభూతము. దానికి “సత్యం జ్ఞానమ్” అను మంత్రము వ్యాఖ్యానము; “తస్మా ద్వా ఏతస్మాత్” అను బ్రాహ్మణము అనువ్యాఖ్యానము. అట్లే యీ మహాభారతమందు పృథమార్థాయము సూత్రభూతము; ద్వితీయతృతీయములు వ్యాఖ్యానభూతములు; ఉత్తరగ్రంథ మనువ్యాఖ్యానము.

లోకమందు విద్వాంసులకు సంక్షేపించియు, విస్తరించియు గ్రంథధారణము దృష్టమే కనుక వ్యాసమహర్షి-మహర్ష్యము కలదై జ్ఞానప్రదమైన యీ గ్రంథమును సంక్షేపించియు, విస్తరించియు చెప్పెను. అని తాత్పర్యము.

దీనిచే ఆనందవల్లియందు “బ్రహ్మవి దాహ్నోతి పరమ్” అను వాక్య మొక కాలమందును, “సత్యం జ్ఞానమ్” అనునది మఱియొక కాలమందును, ‘తస్మా ద్వా ఏతస్మాత్’ ఇత్యాదికము వేటొక కాలమందును ఆవిర్భవించక ఆవల్లి యంతయు నా రూపముతో నేకకాలమందే యావిర్భవించినట్లు యీ మహాభారతముకూడ నేకకాలమునందే యథాశ్రుతిరూపముతో వ్యాసమహర్షిచేతనే యావిర్భూతమైనదని యర్థము.

ఈపద్ధతి యొక మహాభారతమందే కాక అర్షగ్రంథములయందు సుప్రసిద్ధమే. వాల్మీకిరామాయణమందు పృథమస్కంధముగు బాలరామాయణము సూత్రభూత మనియు, పై గ్రంథము దానికి వ్యాఖ్యానభూత మనియు తల్పాలకు విదితమే. భగవద్గీతలోగూడ పంచమాధ్యాయంత

మందు 'స్వర్గా కృత్వా బహి ర్బాహ్యః' ఇత్యాదిశ్లోకత్రయచే  
ధ్యానయోగమును నూత్రీప్రాయముగా జెప్పి, దానినే వష్టాధ్యాయ  
ములో విస్తరించి చెప్పెను. ఈ విషయమై వష్టాధ్యాయారంభమందు  
శాంకరభాష్య మిట్లున్నది—

“అతీతాంతరాధ్యాత్మే ధ్యానయోగస్య సవ్యగ్దర్శనం ప్రకృత్యంతరంగ్య  
నూత్రీధూతా స్తోకాః ‘స్వర్గా కృత్వా బహిః’ ఇత్యాదయ ఉపదిష్టా  
స్తేషాం పృతిస్థానీయాఽయం వష్టాధ్యాయ అరభ్యతే”

ఇట్లు చూడగా మొదట నూత్రీప్రాయముగా జెప్పి, తరువాత  
దానిని వివరించి చెప్పుచుండుట అర్హగ్రంథలక్షణముని విజ్ఞాలకు విదితమే.  
కనుక నీ మహాభారతముకూడ నట్టి రచనయే కలిగి యున్నదనుట  
అపూర్వము కాదు.

—♦ మహాభారతకర్తృప్రభావము ♦—

ఇక మనము మహాభారతకర్తృప్రభావమునుగూడ నొకింత  
గ్రహింపవలసియున్నది. అది యిట్లు చెప్పబడినది—

“ధూతస్థానాని సర్వాణి రహస్యం త్రివిధం చ యత్ ।

తదా యోగ స్సవిజ్ఞానో ధర్మోఽర్థః కామ ఏక చ ।

ధర్మకామార్థయైక్యాని కాస్త్రాణి వివిధాని చ ॥

లోకయాత్రావిధానం చ సర్వం తద్వప్తవా పృషిః ॥ (అ. 1.)

అనగా దుర్గవగరాదులను, తీర్థక్షేత్రాదులను, ధర్మార్థకామ  
రహస్యములను, కర్మకాండమును, ఉపాసనాకాండమును, జ్ఞానకాండ  
మును, స్మార్తధర్మమును, లోకప్రసిద్ధములగు అర్థకామములను,  
ధర్మార్థకామప్రతిపాదకములగు వివిధశాస్త్రములను, లోకయాత్రా  
నిర్వాహకములగు ఆయుర్వేదధనుర్వేదగాంధర్వవేదముల విధులను  
సర్వమును యోగశక్తిచే మహర్షి ప్రత్యక్షము చేసికొనెను. అని  
కాల్పిర్యము. మఱియు సాతి శానకున కిట్లు చెప్పెను—

“ఏక త్రై సర్వ మాఖ్యతం కైశంపాయనకీర్తితమ్ ।

త్యాపాక్షయా సమాక్షాతం సర్వపత్రే పృథక్స్య హి ।

పుణ్యక్షయ మితిహసాఖ్యః పవిత్రం చేద ముత్తమమ్ ।  
 కృష్ణేన మనితా విప్ర! నిర్మితం సత్యవాదినా ।  
 సర్వజ్ఞేన విధిజ్ఞేన ధర్మజ్ఞానకథా సతా ।  
 అతీంద్రియేణ శుచినా తపసా భావితాకృతా ।  
 విశ్వేశ్వ వర్తతా చైవ సాంఖ్యయోగవతా తథా ।  
 నైకతంత్రవిబుధేన దృష్ట్వా దిశ్యేన చతుషా ।  
 కీర్తిం ప్రభయతా లోకే పాండవానాం మహాకృతామ్ ।  
 అన్యేషాం క్షత్రియాణాం చ ధూరిద్రవిణలేజసామ్ ।  
 క్రిడాంచ వాసుదేవస్య దేవదేవస్య కాశ్చిన్ ।  
 విశ్వేషాం దేవభాగానాం జన్మసాయుజ్యమేవచ । (స్వర్గ. ప. శ్లో 34-39)

శౌనుకమహర్షీ ! జనమేజయుని సర్వసత్యమందు వ్యాసమహర్షి  
 యాజ్ఞచే నైశంపాయనకీర్తితమై చక్కగా దెలిసికొనబడిన దీనిసంతను  
 నీకు చెప్పితిని. ఈయితిహాసము పుణ్యమైనది. పవిత్రము, సర్వోత్త  
 మము నగు నీగ్రంథము సత్యవాది, సర్వజ్ఞుడు, విధిజ్ఞుడు, ధర్మజ్ఞుడు,  
 అతీంద్రియవిషయవిశేషజ్ఞుడు, శుచి, తపశ్శుద్ధుడు, విశ్వరోహిణుడు,  
 సాంఖ్యయోగనిరూఢుడు, నానాతంత్రనిష్ఠాతుడు నగు వేదవ్యాస  
 మహర్షిచే దివ్యదృష్టితో జూచి మహాత్ములగు పాండవులయొక్కయు,  
 ధనలేకసమృద్ధులగు అన్యక్షత్రియులయొక్కయు కీర్తిని, దేవదేవుడగు  
 వాసుదేవుని కీర్తిని, దేవాంశజాతులగు నందఱియొక్క జన్మముక్తు  
 లను లోకమునందు విస్తరింపజేయదలచి యీ యితిహాసము నిర్మింప  
 బడినది. అని చెప్పెను.

దీనిచే మన మహాభారతకర్త ప్రామాణికమూర్ధన్యు డనియు,  
 మహాప్రభావ సంపన్నుడనియు, భీమప్రమాదరహితుడనియు,  
 ధర్మసూక్ష్మాభిజ్ఞుడనియు, తత్త్వకథనతత్పరుడనియు స్పష్టమైనది.  
 మఱియు ధృతరాష్ట్రు డాశ్రమవాసియై యుండ వ్యాసమహర్షి సాక్షా  
 త్కరించి యిట్లనెను—

“సంశయచ్ఛేదకాథాయ ప్రాప్తం మాం విద్ధి పుత్రక !  
 న కృతం యైః పురా కైశ్చిత్కర్మ లోకే మహర్షిభిః ॥



అశ్చర్యభూతం తపఃః ఫలం త ద్దర్శయామి హః ।  
 : మిచ్చసి మహిషాః ! మత్తః ప్రాప్తృ మభీప్సికమ్ ।  
 దృష్టం స్ఫుష్ట మథ క్రోధం తత్కర్తాస్మి తవానఘ ॥”

వత్సా ! నీసంశయనివారణార్థము వచ్చితిని. ఇంతకు పూర్వ మేమహర్షులచేతను లోకమం దేపని చేయబడియుండలేదో అట్టి ఆశ్చర్యకరమగు కార్యమును తపశ్శక్తిచే నీకు ప్రదర్శించుచున్నాడను. నీవు దేనియొక్క వ్రాప్తినికాని, దర్శనమునుకాని, స్పర్శనమునుకాని, శృవణమునుకాని కోరెదవో అద్దానిని నీకు కలుగజేయుదును. ఇట్లు చెప్పగా ‘యద్ధమందు మరణించినవారిని జూడగోరిక కల’ దని తెలిపినంతనే నాటిరాత్రియందు మహర్షి గంగాజలమం దవగాహనము చేసి యాహ్వానింప కురుపాండవపక్షములలోనినా రందఱు యథాపూర్వముగా స్వీయాధరణాయథవాహనాదులతో గంగాజలమునుగడి యావిర్భవించి తీరము జేరగా మహర్షిచే గటాక్షింపబడిన దివ్యదృష్టిచే ధృతరాష్ట్రుడు అంజఱితో బ్రసంగించుచు నారాత్రి యంతయు గడపెను. (ఈ గాథా విశేషము ముందు వేదవ్యాసనిందానిరాకరణఘట్టములో విపులముగా తెలుపబడుచు).

ఇట్టివృత్తాంతమును వైశంపాయనుడు చెప్పగా వినుచుండిన జనమేజయునకు “ఇట్లుందునా?” అని సందేహము కలిగి వైశంపాయ నునితో నిట్లనెను—

“మహాపి యతో వ్యాసో దర్శయే త్పితరం యది ।  
 తద్రూపశేషతయసం శ్రద్ధధ్యాం సర్వ యేకతత్ ।  
 ప్రసాదా దృషిమఖ్యత్య మమ కామ స్సకృద్భక్తామ్ ॥”

వరదుడగు వ్యాసమహర్షి నాకుగూడ నాతండ్రిని ఆ రూపవేష వయస్సులతో జూపునేని దానిసంతను నేను విశ్వసించును. ఋషి ముఖ్యుని కటాక్షమున నా కోరిక యీడేరుగాక.

అనుచు తన యుత్కటేచ్ఛను వెల్లడించునంతలో వేదవ్యాస మహర్షి ప్రత్యక్షమై అట్లే పరీక్షితును కనుపఱుపగా—

“తత స్తద్రూపకయస మాగతం నృపతిం దివః ।

కింనుస్తం పితరం రాజా దదర్శ స పరీక్షితమ్ ॥”

తాను కోరినట్లే యుండి స్వర్గమునుండి వచ్చి ప్రత్యక్షమైన  
తండ్రియగు పరీక్షితును జనమేజయుడు సందర్శించెను.

పారకులారా ! ఈయాశ్రమవాసిక పర్యవృత్తాంతముచే మన  
వ్యాసమహర్షి యొక్క అనితరసాధారణతఃప్రభావము మనకు స్పష్ట  
మైనది. ఈమహనీయుడే మన మహాభారతేతిహాసకర్త. కనుక నీమహా  
భారతము తెలిసినదికొంత; తెలియనిదికొంత; వినినదికొంత; కనినది  
కొంత; కల్పించినది కొంతయు జేర్చి, గ్రంథప్రతిపాద్యవ్యక్తులకు  
స్వభావవిరుద్ధాంశముల గూర్చి, చర్మచక్షుస్సులచే గ్రహించి, మలి  
నాంతఃకరణములచే నూహించి, ధర్మసేతువుల నుల్లంఘించి, ధనసంగ్ర  
హేచ్ఛతో నధునాతనులచే రచింపబడెడి ఊన్యగ్రంథములవంటిదికాక  
యోగబలము, తపశ్శక్తి, దివ్యదృష్టి, యను పరికరముతో, కాలాంతర  
దేశాంతరవస్తుసాక్షాత్కారముతో, తత్త్వద్వ్యక్తిహృదయగ్రహణ  
ముతో, వివిధవేదార్థపరిష్కరణముతో, యథార్థేతివృత్తముతో,  
లోకానుగ్రహేచ్ఛతో, రచింపబడిన దీపవిత్రగ్రంథమని యీగ్రంథ  
కర్తప్రభావమును గ్రంథస్వభావమునుబట్టి స్పష్టముగా గ్రహించితిమి.

—♦ గ్రంథాంతరస్థ మహాభారతప్రశంస ♦—

ఇక మహాభారతమంతయు వ్యాసమహర్షి ప్రణీతమే అను విష  
యము గ్రంథాంతరసంవాదముతోగూడ గ్రహింతము—

మార్కండేయపురాణము. అ. 1

“తపస్వీధ్యాదునిరశం మార్కండేయం మహామనిషమ్

వ్యాసోద్యో మహారేజా జైమినిః పర్యపృచ్ఛత ।

భగవన్ . భారతాఖ్యానం వ్యాసే నోక్తం మహాత్మనా ।

పూర్ణ మద్రులై శృణ్వై రాజాశాస్త్రసముచ్చయైః ।

జాతిశుద్ధిసమాయుక్తం సాధుశబ్దోపకోభితమ్ ।

పూర్వపక్షోక్తిసిద్ధాంతపరినిష్ఠాసమన్వితమ్ ।

త్రిదశానాం యథా విష్ణు ర్ద్విపదాం బ్రాహ్మణో యథా ।  
 భూషణానాం చ సర్వేషాం యథా మాదామణి ర్వరః ॥  
 యథా ౭ యథానాం కులిశ మిందియాణాం యథా మనః ।  
 తథేహ సర్వశాస్త్రాణాం మహాభారత ముత్తమమ్ ॥  
 అత్యర్థతైచ ధర్మశ్చ కామో మోక్షశ్చ కర్ణతే ।  
 పరస్పరానుబంధాశ్చ సానుబంధాశ్చ తే పృథక్ ॥  
 ధర్మశాస్త్రీ మిదం శ్రేష్ఠ మర్థశాస్త్రీ మిదం పఠమ్ ।  
 కామశాస్త్రీ మిదం చాగ్నిం మోక్షశాస్త్రీం తతోత్తమమ్ ॥  
 చతురాశ్రమధర్మాణా మాచారస్థితిసాధనమ్ ।  
 పోక్త మేత స్మహాభాగ ! వేదవ్యాసేన ధీమతా ॥  
 తథా తాత ! కృతం హ్యేత ద్వాన్యసే నోచారకర్మణా ।  
 యథా వ్యాప్తం మహాశాస్త్రీం విశోధై ర్నాభిధూయతే ॥  
 వ్యాసవాక్యజలౌఘేన కుతర్కతరుహరిణా ।  
 వేదశైలానశీలేన నీరజస్కా మహీ కృతా ॥  
 కలశబ్దమహాహంసం మహాఖ్యానపరాంబుజమ్ ।  
 కథావిస్తీర్ణసలిలం కాన్తగ్లం వేదం మహాహదమ్ ॥  
 తదిదం భారతాఖ్యానం బహ్మగృహం తివిస్తమ్ ।  
 తత్త్వతో జ్ఞాతుం మోక్షహం ధగతం స్త్రామపస్యకః ॥

తపస్సాన్యాసాద్యయోగతుం డగు మోక్షండే కుచుహ్నివి వ్యాస  
 శిష్యుడు, మహావేదశాస్త్రియగు జై మినిముని నమిపించి యిట్లు నమః  
 మహర్షీ ! వ్యాసహోక నుగు భారతాఖ్యానము పరిశుద్ధములగు శాస్త్ర  
 సముచ్చయములతో పూరింపబడియున్నది. పూర్వపక్షసిద్ధాంతశోధి  
 తమై, సర్వశాస్త్రసామై యామహాభారత మొప్పుచున్నది. దీనియందు  
 ధర్మార్థకామమోక్షములు వేర్వేరుగను, పరస్పరానుబంధముగను  
 వర్ణింపబడుటచే నది ధర్మశాస్త్రము, అర్థశాస్త్రము, కామశాస్త్రము,  
 మోక్షశాస్త్రము నై యున్నది. చతురాశ్రమధర్మసాధనమైన యీ  
 గ్రంథము విరోధములకు పరిసక్తి లేకుండునట్లు ఉచారహృదయుడగు  
 మహర్షిచే రచింపబడినది. వేదపర్వతమునుండి యవతరించి కుతర్కతరు  
 వుల నున్నూలిందెడి వ్యాసవాక్యజలప్రవాహముచే భూమియందు రదస్సు

అంతరింపజేయబడినది. యీ క్షాత్ర వేద మను మహాహృదము మనుక శబ్దములను మహాహంసములు, మహాపాఖ్యానములను పద్యములు, విస్తృతకథాను బలము కలిగియున్నవని తాత్పర్యము.

దీనిచే నుపాఖ్యానసహితమగు మహాభారతము వ్యాసప్రణీతమే యనియు, భారతమహాభారతనామములు కలది యొక్క గ్రంథమే యనియు, నందు విరోధము లేమియు లేవనియు, అది సకలశాస్త్ర సంప్రదాయసమన్వితమై యున్నదనియు తేలినది.

“కృష్ణశతకయా వ్యాస ఇతి లోకే శ్రుతో మనిః ।

అయం సాక్షా నృహయోగీ వ్యాస స్సర్వజ్ఞః ఈశ్వరః ।

మహాభారత మాశ్మ్యోగ విర్భూతే ధగవాన్ గురుః ।” మోక్షసంహిత- అ | 1.

“కృష్ణదైవపాయనం వ్యాసం విద్ధి నారాయణం పృథుమ్ ।

కో వ్యాస్యః పుండరీకాక్షా నృహభారతకృ ద్భవత్ ।” విష్ణుపురాణము-అ | 3.

“అష్టాదశపురాణాని కృత్వా సత్యవతిసుతః ।

భారతాఖ్యాన మఖిలం చక్రే తదుపబృంహితమ్ ।” బీమ భాగవతము- అ | 3.

మతిమంథాన మావిద్య యేనాస్మా చ్ఛృణోసాగరాత్ ।

ప్రకాశో జనితో లోకే మహాభారతచంద్రిమాః ।

భారతం భానుమా నిష్ట ర్మది న మ్య రమీ త్రియః ।

తతోఽక్షానరమోద్ధస్య కాఽవస్థా జగతో ధవత్ ।

కృష్ణదైవపాయనం వ్యాసం విద్ధి నారాయణం పృథుమ్ ।

కో వ్యాస్యః పుండరీకాక్షా నృహభారతకృ ద్భవత్ ।”

పద్మపురాణము-సృష్టిఖండము అ | 1.

“ప్రీతుదృద్విజయభూవాం త్రియా న శ్రుతిగోచరా ।

కర్మశ్రేయసి మూఢావాం శ్రేయ ఏవం ధవే దివా ।

ఇతి భారత మాఖ్యానం కృపయా మనినా కృతమ్ ।”

కీమద్యాగవతము- స్క- | 1. అ | 5.

అష్టాదశపురాణాని కృత్వా సత్యవతిసుతః ।

భారతాఖ్యాన మఖిలం చక్రే తదుపబృంహితమ్ ।

“తే నైవ యత్ప్రకృతం శదార్థపరిబృంహితమ్ ।” మత్స్యపురాణము-అ | 53.

“నిష్టారాయ తు లోకానాం స్వయం నారాయణః పృథుః ।  
 వ్యాసమాషణ కృతవాన్ పురాణాని మహీశరే ।  
 పతనా చ్యుతా ద్యేషాం సృణాం సాపక్షయా భవత్ ।  
 ధర్మాధర్మపరిజ్ఞానం సదాచారప్రవర్తనమ్ ।  
 గతిశ్చ పరమా తద్వ ద్భక్తి ర్భగవతీ ప్రభా ।  
 తాని తే కథయిష్యామి సప్రమాణాని ధూతరే ।  
 పురాణాని చతుర్థా ద్యేతాని భవతీశరే ।  
 తథా మహాభారతం చ అక్షసంఖ్యం ప్రకీర్తితమ్ ॥” పద్మపురాణము.  
 “అష్టాదశపురాణాని కృత్వా సత్యవతిసుతః ।  
 భారతాఖ్యాన మకలో ద్వేద్యార్థై రుపబృహితమ్ ।  
 అక్షైశ్చైవ త ద్రోహైశ్చ ద్వాపరాస్తే మహాశ్మవా ॥”  
 కాశీకోక్షచరణపూర్వాపరిశిష్టము. ఖం. రి.  
 “అక్షం తు చతురో వేదా అక్షం భారత మేవ చ ॥”

స్కాందము-ప్రభాసఖండము. అ. 2.

శ్రీమహాభారతే శతసాహస్యాం స. హితాయాం శైయానిశ్చయం”  
 శీతాధ్యాయాంతగ్రంథము.

“వ్యాసగిగాం నిర్యాసం సారం విశ్వేభ్య భారతం వందే ।  
 ధూషణకయేన సంజ్ఞాం యదంకితాల భారతీ వహతి॥”

లర్యాసప్రళితి-(గోవర్ధనాచార్య:-1080-1140 మధ్య)

ఈవచనము లన్నియు వేదవ్యాసమహర్షి నారాయణస్వరూపుడనియు, ఆత ధష్టాదశపురాణములు రచించి వేదార్థప్రకాశము, శ్రేయోదాయకము నగు మహాభారతమును రచించెననియు, నామహాభారతము అంధకారము నణచు నూర్పించుదుక్రవలె నజ్ఞానాంధకారము నణచుచుండుటచే లోకోపకారకమనియు, నది లక్షగ్రంథాత్మకమనియు, ద్వాపరాంతమును రచింపబడె ననియు, భారతమహాభారత నామములుకల గ్రంథ మొక్కటే యనియు నైకకంఠ్యముతో నుద్ఘోషించుచున్నవి.

ఇట్లు మహర్షిని గూర్చియు, మహాభారతమును గూర్చియు నిస్సంశయముగా నార్హగ్రంథములు మనకు బోధించుచుంక వానిని

విశ్వసింపక కొందఱ తామును లవమార్గమున బడి స్వబుద్ధిప్రాభవమున విమర్శింప మొనరించి మహర్షియొక్కయు, మహాభారతముయొక్కయు పేరు లేకుండ జేయవలెనని యెంచియో, అట్లు వ్రాసి గాని తమకు పేరు రాదని యెంచియో తలక్రిందుగా గొన్నిపుస్తకములను వ్రాసియుండిరి. మన మా పుస్తకములను పరామర్శించుచు వారి విమర్శనపాటన మేపాటిదో కొంచము పరీక్షింపము.

—♦ పృథివాదిప్రపంచపరామర్శము ♦—

మహాభారతమునకు వేదవ్యాసమహర్షి యొక్కడే కర్త కాదనియు, వ్యాసుడు, వైశంపాయనుడు, సాతి యను ముగ్గురు కర్తలనియు, నందు వ్యాసుడువ్రాసిన గ్రంథమునకు జయ మనియు, వైశంపాయనుడువ్రాసిన గ్రంథమునకు భారత మనియు, సాతి వ్రాసిన గ్రంథమునకు మహాభారతమనియు పేర్లనియు, ఆమహాభారతములోనే జయము, భారతము ఇమిడి యుండెననియు, నవి విడదీయుటకు వీలుగా లేననియు, నీ సంగతు లాశ్వలాయనమూర్తి, మహాభారతవచనములచే స్పష్టమగుచుండెననియు 'మహాభారతమీమాంస' (శ్రీకృష్ణచరిత్రము) 'మహాభారతచరిత్రము' మున్నగు గ్రంథములు పృథివాదించుచున్నవి. నందు పృథర్వింపబడిన ప్రమాణము లీ విధముగా నున్నవి—

- (1) “తేదా నభ్యాపయామాన మహాభారతపంచమాన్ ।  
సుమన్తుం కైమినిం వైశం శుకం చైవ స్వ హర్మజమ్ ॥  
ప్రభు ర్వరిష్టాః కురూః వైశంపాయన మేక చ ।  
సంహితా వైః పృథక్తేన భారతస్య ప్రకాశితాః ॥” (అదిపర్వము)
- (2) ‘సుమంతు కైమిని వైశంపాయన వైశం నూత్రిభాష్య భారత మహాభారత ధర్మాచార్యా’
- (3) “అస్మింస్తు మామషే లోకే వైశంపాయన ఉక్తవాన్ ।  
ఏకం శతసహస్రస్తు మయోక్తం వై నిబోధత ॥” (అనక్రమణికాధ్యాయము)
- (4) “ఇదం శతసహస్రాక్ష్యం శ్లోకానాం పుణ్యకర్మణామ్ ।  
ఉపాఖ్యానై స్సహ జ్ఞేయం కాశ్యం భారత ముత్తమమ్ ।  
శతర్షింశతిసహస్రం చక్ర భారతసంహితామ్ ।

ఉపాఖ్యానై ర్వివేతాన ద్భారతం ప్రోచ్యతే బుధైః ।

తతోఽభ్యర్థితం ధూయ స్సంతేషం కృతవా న్యపిః ॥” (అది. అ1)

(5) “మవ్యాదిభారతం కేచి దాస్తీకాది తథాఽపతః ।

తథోపరిచరా ద్యన్యే విప్రా స్సన్య గధీయతే ॥” (అదిప. అ 1)

ఇత్యాదులు. ఈ వచనములు ప్రతివాదుల కెంత యనుకూల ములో పరిశీలింతము—

— ♦ అనేక కర్తవ్య నిరాకరణము ♦ —

(1) “తేదా న్ద్యాపయామాన మహాభారతపంచమాన్ ।

సుమంత్రః కైమినిం నైలం శుకం చైవ స్వ మాత్మజమ్ ।

ప్రభు ర్విరిష్టో నాదో శైశంవాసున మేఠ చ ।

సంహితా స్తైః పృథక్త్వేన భారతస్య ప్రకాశితాః ॥

ఇచ్చట వేదములను, మహాభారతమును వేదవ్యాసమహర్షి సుమంత్రాదులకు అధ్యాపనము చేసెను అనుమంత్రాదులచే భారత సంబంధములైన సంహితలు విడిగా ప్రకాశింపజేయబడినవి. అని చెప్పబడటచే సుమంత్రాదులకు ప్రకాశకత్వమేకాని ప్రోక్షకత్వము చెప్పబడలేదు. ఇచ్చట ‘వ్యాససది జయము, నైశింపాయునునివి భారతము, సౌతిది మహాభారతము’ అని వ్రాసిన ప్రతివాదుల నడుగవలసియున్నది. సుమంత్రాదులు వ్యాసమహర్షియొద్ద జదువుకొన్నది మీ విభాగ ప్రకారము జయము కావలసియుండిగా నదికాక మహాభారత మెట్లైనది ? అట్లుసుమంత్రాదులు వ్యాసమహర్షియొద్ద నేమహాభారతమును చదువుకొనినట్లున్నదో ఆమహాభారతమే వ్యాసకర్తృక మనకతప్పనా?

మతియు వారు మహర్షియొద్ద జదువుకొనినది మహాభారతము. ఇక ‘భారతస్య సంహితా స్తైః ప్రకాశితాః’ అనునపుడు మీ యూహనుబట్టి వారిచే రచింపబడినవి “భారతస్య సంహితాః” అను ఖండనిర్దేశముచే భారతముయొక్క సంహితలుకదా, ఇచ్చట భారత మనగా వేదవ్యాసనియొద్ద వారు చదువుకొనిన మహాభారతమా ? లేక మీరన్నట్లు వారిచే రచింపబడిన భారతమును గ్రంథాంతరమా ?

మహాభారతమే యైనయెడల మహాభారతముయొక్క సంహితలను చేసిరను మాటకు అర్థమేమి? సంహితాశబ్దమునకు మూలగ్రంథమని యర్థమా? వ్యాఖ్యానగ్రంథమని యర్థమా? మూలగ్రంథమనినచో వేదవ్యాసుని మహాభారతము జదువుకొని వేదవ్యాసశిష్యులు వేద వ్యాసమహాభారతమునకు మూలగ్రంథము వ్రాసినారనుట హాస్యాస్పదము. ఇక వ్యాఖ్యానగ్రంథ మనినచో మహాభారతవ్యాఖ్యాతలు కావలసిన వైశంపాయనాదులకు వ్యాఖ్యానరూపముకాని భారత గ్రంథమునకు కర్తృత్వము పొసగదు.

ఇక నిచ్చట భారతమనగా వారు చదివిన మహాభారతము కాక వారు రచించిన గ్రంథాంగరమగు భారతమే యందురా?

అట్లైన వారు భారతములను వ్రాసిరా? భారతముయొక్క సంహితలను వ్రాసిరా? భారతము లనినను భారతముయొక్క సంహిత లనినను ఒకటే యందురా? అట్లైన 'భారతస్య సంహితాః' అనున వుడు వ్యవర్థమును భృంశపటిదినారన్నమాట.

మఱియు మీయభీష్టానుసారము 'వేదవ్యాసమహర్షి మహాభార తము సుమంత్రాదులకు జెప్పెను. వారిచే భారతసంహితలు చేయబడి నవి' అని యింతమాత్రమే చెప్పక 'వేదా నధ్యాపయామాస మహా భారతపంచమా' అనుచు వేదములనుగూడ మహాభారతముతో జదివించె నను టెందులకు?

వారిచేజదివించినవాని నన్నిటిని జెప్పుట కందురా? అట్లైన వేదవ్యాసకర్తృకము లగు అష్టాదశపురాణములు, బ్రహ్మసూత్రములు, మున్నగువానినిగూడ జదివించియే యందును. గనుక వానిని బేర్కొన కుండుట న్యూనత కాదా? ఇనుక వేదములతో మహాభారతమును చదివించెననుటకును, వారిచే భారతముయొక్క సంహితలు ప్రకాశింప జేయబడిన వనుటకును సంబంధము (హేతుహేతుమద్భావము) వర్ణించవలసియున్నది. అది యశక్య మందురేమో! ఈ నీలకంఠీయ టికను చూడును!!



“భారతస్య మాంధూతా స్పృహితాః మంత్రబ్రాహ్మణయానాశవాః॥  
తై స్సుమంతుప్రభృతిభిః ప్రకాశితా ఇద మస్య మాం మిత మస్య మాం  
మిత స్పష్టికృతాస్తేన ప్రకృత్యవదమాం మేః దివి భావః॥”

అనగా-సంహితా నైః పృథక్క్లేన భారతస్య ప్రకాశితాః అను  
నప్పుడు సంహిత అనగా మంత్రబ్రాహ్మణయానములగు వేదములే.  
భారత మనగా వారు చదువుకొనిన మహాభారతమే. ఇప్పుడు సమ  
న్వయింపగా భారతమునకు మూలభూతములైన మంత్రబ్రాహ్మణయాన  
వేదములు సుమంత్యాదులచే వేటువేటుగా ‘భారతములోని యీ  
భాగమునకు యీవేదభాగము మూలము’ అని ప్రకాశింప(స్పష్టికరింప)  
బడినవి. అని నిర్దుష్టార్థము. ఇట్లు చెప్పినపుడు ‘భారతస్య సంహితాః’  
అను వస్త్రీవిభక్తి యుపపన్న మైనది. ఆ సుమంత్యాదులు వేదము  
లతో మహాభారతమును చదువుకొనినందులకు ఘము తానూ మహా  
భారతమున కర్థము చెప్పనపుడు ఆయా భాగముల కానూ వేదభాగ  
ములు మూలములని యుదాహరించి చెప్పగల్గుటే యని సిద్ధించినది.  
వారు చదువుకొనిన వేదవ్యాసమహాభారతమునకు వేదభాగోదాహర  
ణములతో వివరించి యర్థము చెప్పినవారే కాని తలకొకభారతము  
వ్రాసినవారు గారిని కూడ తేలినది.

కనుకనే “భారతం పంచమో వేదః, సర్వశ్రుతిసమూహో  
యమ్” అని వేదవ్యాసమహర్షి యీమహాభారతము వేదమూలకమని  
యుపదేశించెను. ఇట్లు పరిశీలింపగా ప్రతివాదులు చూపియున్న  
“వేదానభ్యాపయానాన మహాభారతపంచమా” ఇత్యాది శ్లోక  
ములు సుమంత్యాదులు భారతములు వ్రాయు లేదనియే చెప్పుచుండ  
వ్రాసినారనియే చెప్పుచున్నవను ప్రతివాదుల వ్రాత హేతుము. గీతా  
రహస్యము (పు 719 లో) “సుమంతుః జైమిని, పైలుకు, శుకును,  
జైశంపాయనుడు అను నీ యైదుగురును వేద్యులుగ నైదుభారతసంహి  
తలను లేక మహాభారతములను వ్రాసిరిని స్పష్టముగ జెప్పబడినది”  
(అ. 63-90) అను వ్రాతకూడ పరాస్తము.

ప్రతివాదులు కల్పించిన విభాగమును బట్టి చూడ జయమును గ్రంథాంతరమును వ్రాసిన వ్యాసమహర్షి సుమంత్రాదులకు తన గ్రంథమును పాఠము జెప్పట కాక యెక్కడో సాతివ్రాసిన మహాభారతమును పాఠము చెప్పెననుట ప్రతివాదుల కెంత యుక్తముగా నున్నదో పాఠకు లూహింతురు గాక.

ఇక 'భారతము, మహాభారతము అని రెండుగ్రంథములు భిన్నముగా నుండినట్లు ఆశ్వలాయనగృహ్యసూత్రము బోధించుచున్న' దను ప్రతివాదుల వ్రాతను పరిశీలింతము.

(2) "సుమన్తుజైమినివైశంపాయన పైలసూత్రభాష్యభారత మహాభారత ధర్మాచార్యా."

ఈ సూత్రము ఆశ్వలాయనుల బ్రహ్మశ్రుజ్ఞమునందు ఆచార్య తర్పణప్రకరణములోనిది. ఇందు భారత మహాభారతాబ్దములు వివరింపబడుటచే మహాభారతమునకు అనేక కర్తృత్వమును కల్పింప నుద్యమించు వారలకు ఇది కష్టముగా గవ్వట్టివది, అందుచే కృమికావ్యయము నూహించి వైశంపాయనునకును, భారతమునకును కర్తృత్వసంబంధము నట్లో కల్పించిరి. కాని యీ సూత్రముండే వారి యవ్యయప్రకారము పైలస్థానమునకు వచ్చిన మహాభారతమును సాతి కంటగట్టుటకు జంకుగాని, సూత్రాంతమందున్న ధర్మాచార్యపదమునకు కర్తృత్వార్థము లేదనడి యాలోచన కాని కలుగకుండుట చిత్రమే! మఱియు "వేదానధ్యాపయామాస" అను పూర్వోక్తశ్లోకములలో సుమంత్రాదులు గ్రహింపబడిరో వారే యీ యాశ్వలాయనసూత్రములో గూడ గ్రహింపబడియుండ ప్రతివాదు లీసూత్రములో సుమన్తు జైమిని వైశంపాయన పైలులకు యథాక్రమముగా సూత్రభాష్య భారత మహాభారతము లనబడు గ్రంథములకు కర్తృత్వమును కల్పించి 'వేదానధ్యాపయామాస' అన్నపుడు ఆ సుమంత్రాదు లందరు భారతములనే చేసినారని జెప్పటలో విరోధము స్ఫురింపకుండుటయు చిత్రమే!

ఇంకొకటి—శ్రీకృష్ణచరిత్రము. పు. 67 లో నిట్లున్నది.

“సుమన్త—జైమిని—కైశంపాయన—పైల—నూత్రి—  
భారత—మహాభారత—ధర్మశాస్త్రకారకాః”

అని యాశ్వలాయనగృహ్యసూత్రములయందున్నది. అట్లయినయెడల, మనుండు మూత్రికారుడు, జైమిని భారతకారుడు, కైశంపాయన మహాభారతకారుడు, పైలడు ధర్మశాస్త్రకారుడు, అని తేలుచున్నది.”

అని శ్రీకృష్ణచరిత్రకారులు వ్రాసినది మఱియు చిత్రిముగానున్నది.

వెనుక జూపినట్లు గీతారహస్యకారులు—ఆశ్వలాయనసూత్రమును యథాలభముగనే పద్యించి దానికే తాము చెప్పదలచిన యర్థము జెప్పివేసినారు.

ఈ శ్రీకృష్ణచరిత్రకారులు ఆ సూత్రస్వరూపమునుబట్టి యట్టి యర్థము సిద్ధించదని భావించియే కాబోలు ఆ సూత్రస్వరూపమును మార్చి అందున్న భావ్యశబ్దమును తీసివేసి ధర్మాచార్య శబ్దము తీసి దానికి బదులు ధర్మశాస్త్రకారకశబ్దమును పెట్టి తమ వివక్షితార్థమునకు దానిని ప్రమాణీకరించినారు. ఇంతకు చిత్రి మేమున్నది?

అది యటుండనిచ్చి యీ యాశ్వలాయనసూత్రమునకు ప్రమాణాంతర సమ్మతమగు నర్థము గ్రహింతము.

దేవీభాగవతము:—స్కం 11 అ- 20 :—

సుమన్తజైమినీ కైశంపాయనః పైలనూత్రియౌక్ ।

భావ్యభారతకార్యశ్చ మహాభారత ఇత్యపి ।

ధర్మాచార్యా ఇమే సర్వే కృష్ణన్వితచ కీర్తయౌక్ ।

ఇది ప్రతివాదు లుదహరించిన ఆశ్వలాయనసూత్రమునకు శ్లోకరూపమైన వివరణము. ఇచ్చట “పైలసూత్రీయౌక్” అనునపుడు “సూత్రేణ యద్యతే సూత్రీయౌక్, పైలశ్చాపి సూత్రీయౌక్పైల సూత్రీయౌక్” అని కర్మధారయసమాసము, సూతునితో గూడిన పైలుడని యర్థము. లేదా, “పైలసూత్రాభ్యాం యద్యతే ఇతి పైల

నూత్రీయై". ఇది వైశంపాయనవిశేషణము. ఇందు సుమంతకు శబ్దము మొదలు మహాభారతశబ్దంతము ఆచార్యనామములే కాని గ్రంథనామములు లేవనసంగతి "ఇమే సర్వే ధర్మాచార్యాః" ఈ నిర్దేశించబడిన ధర్మాచార్యులందరు "తృప్యంత" అని కీర్తింపుమనుటచే స్పష్టమగుచున్నది. ఇట్టిశ్లోకములలో కృమికాన్యాయాఢ్యరణి లేకుండుట, గ్రంథనామములు కాకుండుట ధృవమగుటచే నానూత్రీమున కిట్లే యర్థము చెప్పవలెను.

ఇట్టి ప్రమాణాంతరసిద్ధమగు నీనూత్రీర్థమును ప్రమాదము ననో, ప్రతారణముననో అస్తవ్యస్తముచేసి యెవ్వరో లోకమున బ్రవేశపెట్టగా "అంధగోలాంశూల" న్యాయమున దాని నందుకొని యెందరో ప్రమాదమునకు పాలైరి.

ఇట్లుండగా మహాభారతచరిత్రకారులు—“నేదా నధ్యాపయా మాన” అను పైశ్లోకముల గూర్చియు, ఆశ్వలామనుని పైనూత్రీ మును గూర్చియు నీక్రింద జెప్పబడు పండితులు విశేషముగా విమర్శించి నేచెప్పిన యర్థమునే చెప్పిరనుచు లోకమాన్యబాలగంగాధరతిలకు మొదలు లేవప్పెరుమాళ్ళయ్యగారివరకు 11 మంది పేర్ల నుదాహరించిరి. అందులో మహారాష్ట్రభాషలో గీతారహస్యకర్తను, ఆంధ్రములో గీతారహస్య అనువాదకర్తను, వంగభాషలో శీకృష్ణ చరిత్రకర్తను, ఆంధ్రములో శీకృష్ణచరిత్ర అనువాదకర్తను, హిందీలో భారతమీమాంసాకర్తను, ఆంధ్రములో భారతమీమాంసానువాద కర్తను కలిపి యీ 11 మందిని చూపినారు. అపై లేవప్పెరు మాళ్ళయ్యగారి విచనగ్రంథము నుదాహరించిరి. అది ఇట్లున్నది—

“విద్వాంసుడును సమర్థుడును...అగు నాబ్రహ్మర్షి మునుకుడు కైమిని.....అనెడి యేవురు శిష్యులను విలిచి...నాల్గువేదములను, వివర వేదమైన మహాభారతమును నభ్యయనమును చేయించెను. ఆ శిష్యులచే వేద సంహితలును, భారతసంహితలును వేలువేల చెప్పబడినవి”. (మ. భా. చ. ఉపోద్ఘాతము—పు 16)

ఈ గ్రంథములోని కడపటివాక్యము “సంహితా పైః పృథక్ క్షేన భారతస్య ప్రకాశితాః” అనువాని యర్థమే. “ప్రకాశితాః” అను దానికి చెప్పబడినవని యర్థము వ్రాయబడనేకాని చేయబడినవని యర్థము వ్రాయబడలేదు. వేదసంహితలును, భారతసంహితలును చెప్పబడినవనుటలో వేదసంహిత లెట్లు చేయబడినవికావో, అట్లే వారలచేత భారతసంహితలు చేయబడినవి కావనియు, అర్థము చెప్పబడినవనియు, ఆచెప్పటలో వేదసంహిత లుదాహరింపబడినవనియు స్పష్టముగా గోచరించుచున్నది. ఇది విద్వత్సార్థమునకు చెంది యున్నది. ఇట్టి యీ గ్రంథమును సుమంత్యాదు లొక్కొక్క భారతము చేసినారను తమవాదమునకు ప్రమాణముగా చూపు ప్రతివాదులకు ఎంత సాహసమో !

ఈ తేవప్పెరుమాళ్ళయ్యగారి గ్రంథమును చూపినతరువాత వారివ్రాత యిట్లున్నది—

“పై బదునొకండుమందియు బైశ్లోకములకు— శ్యాసుడు సుమంత్యాదు లకు వేదములను మహాభారతమును చెప్పెననియు, సుమంత్యాదులు వేర్వేలు భారతసంహితల జేసినందులకు తాత్పర్యములు జేసిరి. మొదట యెరిమిమంది పండితులును బైశ్లోకములకు బలముకలిగించుటకు ఆశ్వలాయనుని గృహ్యసూత్రమున సాక్ష్యముగా జూపిరి” (మ. భా. చ. ఉపా. 17పు)

ఆహా ! మహాభారతశ్లోకములకు నీలకంఠీయము, ఆశ్వలాయన సూత్రమునకు దేవీభాగవతశ్లోకములు న్యాయముగా నర్థనిర్ణయము చేసియుండ నట్టి ప్రామాణికార్థమును గ్రహింపలేక తమకు దోచి నట్లు పూర్వోక్త రవిరుద్ధముగను, అసంగతముగను ఎంతమందికల్పించిన యర్థమైనను ప్రమాణవిరుద్ధమైనపుడు హేయమే. ఈవిషయము మ. భా. చ. కారులు బిప్పినదే. ఒకచోట వారిట్లు వ్రాసియున్నారు—

“లోకమాన్య తిలకు— భానుడు శాలిదాసునికంటె బూర్వీకుడేయైనను క్రీ. త. 1-2 శతాబ్దములునాటివాడె యగు నని తలచు ననివాడు. గణపతి కాస్తూరివారి శ్లోకద్వైపంతపూర్వకముగు నిదర్శనము లోకమాన్యనిరతలకుంటె ప్రమాణము” (పు 32)

ఇట్లు లోకమాన్యుని తలపుకంటె శ్లోకనిదర్శనము ప్రమాణమనిన మ. భా. చ. కారులీ యాశ్వలాయనసూత్రమునకు ఆలోకమాన్య ప్రబృతు లూహించిన యర్థముకంటె దేవీభాగవతశ్లోకనిదర్శనపూర్వకమగు సర్థమే ప్రమాణ మనక తప్పనా ?

కనుక భారతమహాభారతములు భిన్నగ్రంథము లనియు, భిన్న కర్తృకము లనియు నిర్ణయించుటకు ప్రతివాడు లాభారముగా బట్టుకొనిన ఆశ్వలాయనసూత్రము వారిని భంగపఱచినది.

కాబట్టి గీతారహస్యము (718 పు.) లో “ఆశ్వలాయనగృహ్య సూత్రమందు సుమంతు, జైమిని, వైశంపాయన, పైల, సూత్ర, భావ్య, భారత, మహాభారత, ధర్మాచార్యా” (ఆ. గృ. 4-4) అని ఋషితర్పణమందు భారత, మహాభారతము లనునవి రెండు వేర్వేరు గ్రంథము లని స్పష్టముగ చెప్పబడి యుండుటచే సైత మీ యనుమానమే దృఢమగుచున్నది” అనుమాటయు, మహాభారతమీమాంస (సంపుటం 15. సంచిక 3) లో “ఆశ్వలాయనుని యొక్క సూత్రమున భిన్నభిన్ననామముల గైకొని ‘భారతమహాభారతధర్మాచార్యా’ అని చెప్పబడియున్నది. ఇందువలన వైశంపాయనాదిఋషులకు భారతాచార్యబిరుదము ప్రసిద్ధమయ్యెను. అనియు, భారతమహాభారతనామకము లగు భిన్నభిన్నగ్రంథము లోక సమయమున బ్రచలితములయ్యెననియు ననుమితి కలుగుచున్నది” అను మాటయు అపాస్తములైనవి.

(5) “అస్మింస్తు మానుషే లోకే వైశంపాయన ఉక్తవాన్” అను వాక్యము నక బరీక్షింతము. అందుకై ముం దిచ్చట గ్రంథసందర్శము నవలోకింపవలసియున్నది.

సాతిరువాచ—

“మాతృ ర్నియోగా ద్ధర్మాత్మా గాంగేయస్య చ ధీమతః ।

క్షేత్రే విచిత్రవీర్యస్య కృష్ణద్వైపాయనః పురా ॥ 94 ॥

వీరీ వగ్నీ నివ కాంవ్యాన్ జనయామాన వీర్యవాన్ ।

ఉత్సాద్య ధృకిరాస్త్రం చ పాదుం విదుర తుగ చ ॥ 95 ॥

జగము తపనే ధీమాన్ పున రేవాళిమం పృతి ।

లేవు బాలేవు వృద్ధుడు గ లేవు పరమాం గతిమ్ ॥ 96 ॥ (అది. ఆ. 1)

టి । లేవు = ధృతరాష్ట్రాదిభు; బాలేవు = పుత్రపౌత్రాదియాశేన ప్రాదు  
హృలేవు; వృద్ధుడు = రాజ్యభాగిను; పరమాం గతిం = మృత్యుం గ లేవు ।

“అబ్బివీ ద్భారతం లోకే మానుషేస్మి స్మహా నృషిః ।

జనమేజయుః పృష్ఠ స్పృక్ బ్రాహ్మణైశ్చ సహస్రభిః ॥ 97 ॥

శకాన శిష్య మాసీనం వైశంపాయన మంతికే ।

స సదినై స్సహసీన శ్చావ్రీవయామాస భారతమ్ ॥ 98 ॥

కర్మాంతరేషు యజ్ఞస్య చోద్యమానః పునః పునః ।

విస్తరం కురువంశస్య గాంధార్యా ధర్మశీలతామ్ ॥ 99 ॥

క్షత్రుః పృష్ఠాం ధృతిం కుంత్యా సమ్యక్ దైవపాయనోబ్రవీత్ ।

నానుదేవస్య మాహత్య్యం పాండవానాం చ సత్యతామ్ ॥

దుర్యోత్రం ధార్తరాష్ట్రాణా ముక్తవాన్ భగవా నృషిః । 100 ॥

ఇదం శతసహస్రం కు శ్లోకానాం పుణ్యకర్మణామ్ ।

ఉపాఖ్యానై స్సహ జ్ఞేయ మాద్యం భారత ముత్తమమ్ ॥ 101 ॥

చతుర్వింశతిసాహస్రిం చక్ర భారతసంహితామ్ ।

ఉపాఖ్యానై ర్వివైతాన ద్భారతం ప్రోచ్యతే బుధైః ॥ 102 ॥

తతోఽధ్యర్థభరం భూయ స్సంక్షేపం కృతవా నృషిః ।

అనుక్రమణికాధ్యాయ బృతాంతానాం సపర్యణామ్ ॥ 103 ॥

ఇదం దైవపాయనః పూర్వం పుత్ర మధ్యాపయ చ్చుకమ్ ।

తతోఽస్యేభ్యోఽనుమాషేభ్య శ్చిష్యేభ్యః ప్రదదా విభుః ॥ 104 ॥

షష్ఠిం శతసహస్రాణి చకారాన్యాం ససంహితామ్ ।

త్రింశ చ్చతసహస్రం చ దేవలోక ప్రతిష్ఠితమ్ ॥ 105 ॥

ఏత్ర్యే పంచదశ ప్రోక్తం గంధర్వేషు చతుర్దశ ।

ఏకం శతసహస్రం కు మానుషేషు ప్రతిష్ఠితమ్ ॥ 106 ॥

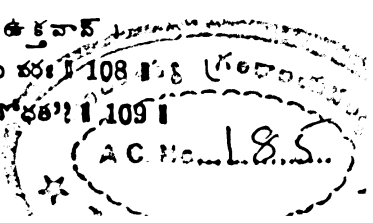
నారదోఽక్రమణ్య ద్వేవా నసితో దేవతః పితౄన్ ।

గంధర్వయక్షరక్షాంసి శ్చావ్రీవయామాస వై శుకః ॥ 107 ॥

అస్మిం శ్రు మానుషే లోకే వైశంపాయన ఉక్తవాన్

శిష్య వ్యాసస్య ధర్మాత్మా సర్వవేదవిదాం పు ॥ 108 ॥

ఏకం శతసహస్రం కు మయోక్తం వై విభోధతః ॥ 109 ॥



ఈ గ్రంథములో 108 గా నున్న శ్లోకమునే ప్రశివాదులు తమ వాదమునకు మూడవప్రమాణముగాను, దాని తరువాతవాదమునే నాల్గవప్రమాణముగాను చూపియున్నారు.

పైగ్రంథమునకు తాత్పర్యము:— ధర్మాత్ము డగు వేదవ్యాస మహర్షి జననియొక్కయు, భీష్మునియొక్కయు, నియోగముచేతనే ధృతరాష్ట్రపాండువిదురులను జనింపజేసి మఱి తపస్సునకై యాశ్రమమున కేగెను. ఆధృతరాష్ట్రాదులు పుత్రపౌత్రాదిరూపమున పొందు రూఢులై, రాజ్యప్రాప్తిచే ప్రవర్ధమానులై పరలోకగతులు కాగా నా వేదవ్యాసమహర్షి యీ మానుషలోకమందు భారతమునుజెప్పెను.

(ఇక్కడ ధృతరాష్ట్రాదులు గరించినతరువాత భారతమును మహర్షి చెప్పిననగా రచించెనని యర్థముకాదు. పూర్వము బహు కాలమై రచింపబడియున్న గ్రంథమును ప్రకటించెనని యర్థము. అప్పు డాప్రకటించుట మనుష్యలోకవిషయము, వక్ష్యమాణప్రకారము దేవపితృగంధర్వలోకములలో గూడ ప్రకటింపబడియుండుటచే నిచట 'మనుష్యలోకమందు' అను విశేషణ ముపపన్నము. మనుష్యలోకమందు ఎప్పుడు ఎట్లు ప్రకటించెను? అను ప్రశ్నముపై సమాధానముగా నుత్తరగ్రంథము).

అదెట్లున ? సర్వసత్రీయాగమందు జనమేజయునిచేతను, అచట వేలకొది బ్రాహ్మణప్రవరులచేను—

“కురూణాం పాండవాణాం చ భవాన్ సృత్యక్షదర్శివాన్ ।

తేషాం చరిత మిచ్ఛామి కథ్యమానం త్వయా ద్విజ ।” (అది- అ. 60)

అని యడుగబడిన వ్యాసమహర్షి తన శిష్యుడగు వైశంపాయనునకు—

“కురూణాం పాండవాణాం చ యథా భేదో భవ త్పురా ।

త దస్మై సర్వ మాచక్ష్య య స్మత్త శ్చృణవా నః ।” (అది- అ. 60)

అని నావలన తెలిసికొనిన భారతమునంతను నీ వీతనికి చెప్పుమని యాజ్ఞాపరిప నావైశంపాయనుడు ఆయా సమయములందు



ప్రేరేపింపబడుచు, భారతమును వినిపించెను. ఆ వినిపింపబడిన భారత మందు కురువంశవిస్తారమును, గాంధారీధర్మశీలతను, విదురపృజ్ఞను, కుంతీదైర్యమును, వాసుదేవమహాత్మ్యమును, పాండవుల సత్యతను, ధార్తరాష్ట్రుల దుర్వ్యుత్తమును భగవానుడగు వ్యాసమహర్షి చెప్పెను. పుణ్యాత్ముల యుపాఖ్యానములతో గూడి, యుత్తమమై, ఆద్యమైన యీ భారతము లక్షగ్రంథముగా తెలిసికొనవలసినది.

(ఈవాక్యము “ఇదం శతసహస్రం తు” అను దాని యర్థము. ఈ ‘ఇదమ్’ శబ్దము వేదవ్యాసవిరచితమై వైశంపాయనునిచే వినిపింప బడిన భారతమునే చెప్పుచుండుటవలన ఆభారతమే లక్షగ్రంథము, అదియే ఆద్యము).

ఉపాఖ్యానములను విడిచి 24 వేల భారతసంహితను చేసెను. దీనిని ఉపాఖ్యాన రహితభారతమని చెప్పుదురు.

(ఈ 24వేల భారతసంహితను చేయుటలో కర్తృత్వము పూర్వ సందర్భమునుబట్టి వ్యాసమహర్షిదే కాని వినిపించెడి వైశంపాయనునది కాదని విజ్ఞులకు తెలిసినవిషయమే. ఉపాఖ్యానములు విడిచి 24 వేలు చేసెననగా ఆలక్షగ్రంథములోనే ఉపాఖ్యానభాగములు విడిచి పరిగణించినయెడల నది 24 వేల గ్రంథమని భావము).

మఱియు వ్యాసమహర్షి పర్వములతో గూడిన వృత్తాంతముల యొక్క అనుక్రమణికాధ్యాయమును మఱల 150 శ్లోకములుగా సంక్షేపించెను.

(ఇచ్చట “భూయః సంక్షేపమ్” అని భూయః పదమును, 101 శ్లోకములోని “ఆద్యమ్” అను పదమును పరిశీలింప మొదటిది లక్షగ్రంథమనియు, దాని సంక్షేపము 24 వేలనియు, మఱల సంక్షేపము 150 శ్లోకములనియు, ఇదంతయు వ్యాసకృతమే అనియు, మహాభారతఘటకమే యనియు స్పష్టము).

ఈ భారతమును వ్యాసమహర్షి మొదట శుకునకును, తరువాత  
తగిన శిష్యులకును అధ్యాపనము చేసెను. ఇంతేగాక అవ్యాసమహర్షి  
60లక్షల భారతసంహితను చేసెను. అందు 30లక్షలు దేవలోకమునకును,  
15లక్షలు పితృలోకమునకును, 14లక్షలు గంధర్వలోకమునకును, 1లక్ష  
మనుష్యలోకమునకును ప్రితిష్ఠితమై యున్నది.

అందు దేవతలకు నారదుడును, పితృదేవతలకు అసిరదేవలు  
డును, గంధర్వాదులకు శుకుడును వినిపించిరి.

(ఈవాక్యము “నారదోఽశ్రావయద్దేవాన్” ‘గంధర్వయక్షర  
క్షాంసి శ్రావయామాస వై శుకః’ అను శ్లోకార్థమే! ఇచ్చట ‘అశ్రావ  
యత్’ ‘శ్రావయామాస’ అనుటచే వినిపించె ననియే యర్థ మనుట  
నిర్వివాదము)

ఈమనుష్యలోకమునకు వ్యాసశిష్యుడు, ధర్మాత్ముడు నగు  
వైశంపాయనుడు చెప్పెను. అనగా వినిపించెను. అని.

ఇట్లు ఎవ్వరెచ్చట వినిపించిరో చెప్పెడి సందర్భములో నున్న  
“అస్మింస్తు మానుషే లోకే వైశంపాయన ఉక్తవాన్” అను వాక్యముం  
దలి ‘ఉక్తవాన్’ అను పదమునకు రచించెనని యర్థమును ప్రతివాదులు  
చెప్పట అశ్రమము. మఱియు “అబ్రవీ ద్భారతం లోకే మానుషేఽస్మిన్  
స్మహా నృపిః | జనమేజయేన పృష్టస్త్వమ్” 97 ‘శశాన శిష్య మాసీనం  
వైశంపాయన మన్యికే | స సదస్యై సుహాసీన శ్రావయామాస భార  
తమ్” 98 అను పూర్వోక్తశ్లోకములలో సత్యయాగములో జనమేజయు  
నకు నీవు వినిపించుమని శిష్యుండగు వైశంపాయనునకు ఆజ్ఞాపించిన  
వ్యాసమహర్షి యే ‘అబ్రవీ ద్భారతం లోకే మానుషేఽస్మిన్’ ఈమను  
ష్యలోకములో చెప్పెనని యుండుటచే దానికిగూడ ప్రతివాదులవ్రాత  
విరుద్ధము. మరియు ఆ వైశంపాయనుడు “శ్రావయామాస భారతమ్”  
భారతము వినిపించెను. అని యుండుటచే దానికి విరుద్ధము.

మఱియు 'మహిం శతసహస్రాణి చకారాన్యాం స సంహితామ్' అను 106 వ శ్లోకముననుసరించి, వ్యాసవిరచితమై 60 లక్షల గ్రంథముకల భారతసంహితలో నేలోకమున నెంత కేదో ఎవ్వనిచే వినిపింపబడినదో చెప్పెడి సంకర్షణలో దేవలోకమందున్నది 30 లక్షలు, వినిపించిన వాడు నారదుడనియు, పితృలోకమందున్నది 15 లక్షలు, వినిపించిన వాడు అశితదేవతలుడనియు, గంధర్వలోకమందున్నది 14 లక్షలు, వినిపించినవాడు శుకయోగియనియు చెప్పి "ఏకం శతసహస్రం తు మానుషేషు ప్రతిష్ఠితమ్" 'అస్మిం స్తు మానుషే లోకే వై శంపాయన ఉక్తవాః' అనుచు మానుష్యలోకమందున్నది 1లక్ష, వినిపించినవాడు వైశంపాయనుడు అని చెప్పినపుడు, 30-5-14-1 కలిపినగాని ఆ 60 లక్షలు పూర్తిగా సిద్ధింపకున్నపుడు ఏనందర్థము గమనింపక 'వైశంపాయన ఉక్తవాః' అను వాక్యమును చూపి, భారతకర్త వైశంపాయనుడనుచు వ్రాసిన ప్రతివాదులు మతిమంతులనిపించుకొనరు. మఱియు "ఇదం శతసహస్రం హి శ్లోకానాం పుణ్యకర్మణామ్ సత్యవత్యాత్మజే నేహ వ్యాఖ్యాత మమితౌషసా" (ఆది. అ. 62) అనుచు యీ లక్ష గ్రంథము వ్యాసప్రొక్తమని దనమేదయునకు వైశంపాయనుడే చెప్పి యుండెను. ఇట్లు పరీక్షించగా వైశంపాయనునకు భారతకర్తృత్వము తొలిగిపోయినది. వ్యాసమహర్షి కే కర్తృత్వము స్థిరపడినది.

(4) ఇంక సౌతికి మహాభారతకర్తృత్వము సాధించుటకు ప్రతివాదులుచూపిన వాక్య మిది—

"ఏకం శతసహస్రం తు మయాక్తం శై నిబోధక"

టీ! మయా ఉచ్యమానం. వైశంపాయనే నోక్తం, నిబోధక అర్థతో బుద్ధ్యర్హమ్'

అనగా, పూర్వము వైశంపాయనునిచే చెప్పబడినట్టియు, మీనోరి కపై నాచే చెప్పబడుచున్నట్టియు లక్షగ్రంథమును అర్థముతో దెలిసికొనుడు. అని సౌతి శౌనకాదులకు చెప్పినది ఆ వాక్యమున కర్థము.

ఇట్లుండ పోలివాడులు “నాచే చెప్పబడిన యక్షగ్రంథమును వినుడు” అని యర్థము చెప్పి యక్షగ్రంథమునకు సాతి కర్తయని సాగించినాడు.

పూర్వము నిరూపింపబడినట్లు వ్యాసమహర్షికి తప్ప మరేవ్వరికిని కర్తృత్వసంబంధములేదు. అది యటుండగా పోలివాడుగన్నట్లు సాతి శౌనకాదులకు చెప్పి ననవలెనో, లేక నీలకంఠియప్రకారము చెప్పి ననవలెనో పూర్వప్రంగమును చూచిన కేలును.

నైమిశారణ్యమందు కులపతియగు శౌనకమహర్షియొక్క ద్వంద్వవానికికల్యాయాగమందు సత్కథావినయశ్రుతులగు తపస్సుల సమావేశము కలిగియుండ నచ్చటికి వచ్చిన సాతికి ఉచితాపనమిచ్చి నీరాకయెచటనుండి? యింతివరకు కాలక్షేపము ఎవ్వట? అని ప్రశ్నించిన మహర్షులకు సాతి యిట్లు చెప్పెను—

“జనమేజయుఁడ రాజశ్రీ! సర్వసత్తే మహర్షిః ।  
 సమాపి హృత్తేనైవ సమ్యక్సాక్షిః ।  
 కృష్ణద్రవ్యవాయుసూక్ష్మస్థూలకా వివిధాః ।  
 కథితాః కృపి విధిత్వా కైశంపాయనేన ॥  
 శ్రుత్వాఽహం తా విదితాఞ్చ మహాభారతసంగ్రహాః ।  
 హూని సంపత్కృమ్య తీర్థా వ్యాసుకవాలి చ ।  
 సమంతపంచకం నామ పుణ్యం ద్విజనిషేవికమ్ ।  
 గరివా నస్మి తం దేశం యుద్ధం యత్రాఽథ క్షమా ।  
 కురూణాం పాండవాణాం చ సర్వేషాం చ మహీక్షికామ్ ।  
 దిదృక్షు రాగత స్తస్మా త్సహిపం ధితా మహా ॥” అది. 1. అ.

జనమేజయుని సర్వయాగమందు వ్యాసమహర్షి ప్రోక్షములై వైశంపాయనునిచే వినిపింపబడిన వివిధములై విదితాఞ్చములై యున్న మహాభారతభాష్యము విని, బహుశీర్షములు నేనిది, కురుపాండవ యుద్ధము జరిగిన సమంతపంచకమును ప్రాశస్త్యము దప్పించి, యచ్చట నుండి మీ దృశ్యము చేయవలది యిచ్చటికి వచ్చితిని.

ఇట్లు చెప్పగా ఋషు లాతనిని కోరిరి—

“దైవపాయశేవ యత్రోక్తం పురాణం పరమర్థితా ।

మరై ర్పృష్ఠ్యాభి శ్చైతత్ శ్రుత్వా యదభిపూజితమ్ । 17

తస్మాభ్యానవర్త్య విచిత్రపదపద్యణః

నూత్నోక్తావయయక్తవ్య శేషార్థై ర్భూషితస్యచ । 18

భారత స్మృతిహాసవ్య పుణ్యం గ్రంథార్థసంయుతామ్

సంస్కారోపకతాం చాప్రీతిం నానాశాస్త్రపబ్బహితామ్ । 19.

జనమేజయస్య యాం రాజ్ఞో జ్ఞానపాయన ఉక్తవాన్

యథాత త్ప ఋషి స్తుహ్య సతే) దైవపాయవాజ్ఞయా । 20 ।

శబ్ద శ్శ్రుతి స్పంయుక్తాం వ్యాస వ్యాకృతాద్భుతామ్

సంహితాం కోరు మిచ్ఛామ్ పుణ్యం హపథి నాపహమ్ । 21 ।

అనగా వ్యాసమహర్షి పో క మై న్నట్టియు, దేవతలచేతను, బహు  
రులచేతను : ని పూజించబడినట్టియు, అతర్కమును, అగటచే నూత్నము  
లగు అతర్కతత్వాదిరూపములైన అర్థములచేతను, తదపయక్తములగు  
యక్తులచేతను, వేదతత్త్వవివరభూతములైన అర్థములచేతను  
అలంకరింపబడినట్టియు, నానాశాస్త్రవిషయములచే నద్వితీయమైనట్టియు,  
వ్యాసమహర్షి యాజ్ఞవలన జనమేజయనకు వైశంపాయనుడు  
నిచే వినిపింపబడినట్టియు వ్యాసమహర్షియొక్క సలహితను (మహా  
భారతమును, విసగోరుచున్నాము. అని యర్థము. ఇట్లు కోరియున్న  
ఋషులకు అట్లే చెప్పదునని పోతి యథామించుటలో వెనుక జూపిన  
“మాతు ర్నియోగా ద్ధర్మాత్మా” (94) అను శ్లోకముతో నారంభించి  
చెప్పుచు వచ్చి ‘ఏకం శత్రవహసం తు నుయోక్తం వై నిబోధత’  
(109) అని చెప్పెను. ఈ సందర్భమును పరిశీలింపగా వ్యాసపోక్త  
మహాభారతమును సర్వసత్యములో వైశంపాయనుడు జనమేజయనకు  
వినిపింపగా నేను విని కృమముగా నిక్కడకు వచ్చితి నని పోతి చెప్పిన  
వ్హూటమీద ఋషులు. మీరు విని వచ్చిన ఆ వ్యాసపోక్తము మహాభారత  
మునే మాకు చెప్పుమని కోరినమీదట చెప్పుట నివారించిన ఆ

సౌతి ఆవ్యాసప్రోక్తమహాభారతమునే ఋషిప్రశ్నానుగుణముగా శౌన కాదులకు చెప్పియున్నప్పుడు గ చండ దీని సంతను కప్పిపుచ్చి 'ఏకం శతసహస్రం తు మయోక్తం వై నిబోధతే' అను వాక్యమునుమాత్రము చూపి దీనిని ఒట్టి సౌతి లక్షగ్రంథమగు మహాభారతమునకు కర్తయని వ్రాసిన ప్రతివాడు లెంత మోసము చేసిరో చూడుడు !

మఱియు సౌతియే ఋషిప్రశ్నానుసారము తాను చెప్పబూనిన మహాభారతేతిహాసమునకు కర్త వ్యాసమహర్షియని చెప్పెను.

చూడుడు —

“ఇదం తు త్రిషు లోకేషు మహా భాషానం ప్రతిష్ఠితమ్ ।

తపసా బ్రహ్మచర్యేణ కృత్య తేదం సహజమ్ ॥

ఇతిహాస మిమం చక్రే పుణ్యం సత్యవతిసుతః ॥” (ఆది. ఆ. 1)

ఇట్లు పరిక్షింపగా మహాభారతములో వైశంపాయనునకు గాని, సౌతికి గాని కర్తృత్వసంబంధ మెంతమాత్రము లేదనియు, వేదవ్యాసమహర్షియే కర్తయనియు, ఆమహాభారతమునే జనమేజయు నకు వినిపించినవాడు వైశంపాయనుడు, శౌనకాదులకు వినిపించినవాడు సౌతి యనియు ధృవమైనది.

ఇక ప్రతివాదులు చూపిన మఱియొక ప్రమాణము నందు కొందము—

(5) ‘మన్వాది భారతం కేచి దాస్తీకాది తథాపకే ।

తస్మై పరిచరా ద్యక్యే విప్రా స్సమ్యక్ గతీతుతే ॥’ (ఆది. 1 ఆ)

ఈశ్లోకమును మహాభారతమునకు ముగ్గురు కర్తలనుటకు ప్రమాణముగా ప్రతివాదులు ప్రదర్శించిరి. దీనిని పరిశీలింతము.

ప్రతివాదులు-వ్యాసునిది జయమనియు, వైశంపాయనునిది భారతమనియు, సౌతిది మహాభారతమనియు, సౌతి మహాభారతము లోనే ఆ జయము, ఆ భారతము, ఇమిడియున్నవనియు వ్రాసి యీ “మన్వాది భారతమ్” అను శ్లోకమును చూపి యిందు భారతాదిని

గూర్చిన మూడు వికల్పములే వైజాపిన గ్రంథములు మూడు కలవనియు, మూడుగ్రంథములకు మూడువిధములైన యారంభములు కలవనియు, తెలిసికొనుటకై యూత యగుచున్నాననియు పాపిరి. వారి నొకింత యడుగవలయున్నది.

మీ నిర్ణయప్రకారము వ్యాసుని జయములో వైశంపాయనుని భారతము కాని, సౌతి మహాభారతము కాని అంతర్భాగము గా లేదనియు, వైశంపాయనుని భారతములో వ్యాసుని జయ మంతర్భాగమై యున్నను, సౌతి మహాభారత మంతర్భాగము గా లేదనియు, సౌతి మహాభారతములో మూల మాభారతము, ఆ జయము అంతర్భాగములై యున్న వనియుగదా తేలుచున్నది. ఈస్థితిలో 'మన్వాది భారతం కేదిత్' అను శ్లోకము భారతశబ్దనిర్దేశముచే వైశంపాయనభారతము యొక్క ఆరంభప్రభేదములనే చెప్పుచుండ భాగత, మహాభారతములు భిన్నగ్రంథములను మీ సిద్ధాంతములో మహాభారతారంభప్రభేదములను చెప్పుచుండ ననుటెట్లు?

మఱియు మహాభారతాంతర్గతమగు వైశంపాయనభారతము యొక్క ఆరంభమే మూడువిధములుగా నున్నట్లు ఈ శ్లోకముచే గ్రహింపవలసియుండగా నా భారతమందు మీయూహను బట్టి వ్యాసుని జయము మూలమే అంతర్భాగమై యుండిగా జయము నకును భారతమునకును ఆరంభ భేదములు రెండే చెప్పవలసియుండ మూడవభేదమును చెప్పట కేమి యుపపత్తిని చెప్పగలరు? దాని నెచ్చట లగింపగలరు?

మఱియు ఈ 'మన్వాది భారతమ్' అనుశ్లోకము "సౌతి రువాచ" అని యుపక్రమించి చెప్పబడిన గ్రంథములోని దగుటచే మీదృష్టిని బట్టి చూడగా నిది సౌతికృతమే యని చెప్పవలసియుండును. అప్పుడు సౌతి గురుశిష్యసంప్రదాయముచే తనకు సువ్యక్త మగు గ్రంథారంభ

మును గూర్చి చెప్పనలగుదు మీయాహానుగుణముగా తన మహాభారతముతో చేప్పుకొనిన వైశంపాయనభారతమునకు ఇది యాది యనియు, వ్యాసుని జయమునకు ఇది యాదియనియు, తన మహాభారతమునకు ఇది ఆది యనియు స్పష్టముగా చెప్పవలసి యుండ తనకుగూడ సందిగ్ధమే యన్నట్లు 'కేచిత్' ఇత్యాదిశబ్దములతో చెప్పట యనుచితము కాదా? అన్యగింధములమూల యటుండునచ్చినను తన గింధమునకు గూడ నారంభమేదో తనకు తెలియనట్లు నూచించుట యుక్తమా?

ఇక నీతగవు వచ్చునని మ భా చ. కారు లన్నట్లు "ఇది వ్యాసాదిసంస్కృతకవిత్రేయకృతములొనిదై యుండును" (పు. 37) అనగా పృథ్వీ ప్రసుందురా? అట్టి పృథ్వీ ప్రసును మీ కల్పనకు ప్రమాణముగా మీరెట్లు ప్రదర్శించిరి? మఱియు అది పృథ్వీ ప్రమే యనుటకు మీకాధారమేమి? మీబుద్ధికి లొంగలేదని పృథ్వీ ప్రసుందురేని మీ బుద్ధికి లొంగని మహాభారతగింధమున కంతకును ఆగతియే నట్లును.

ఇక మహాభారత మేకకర్తృకమనువారికై నను ఈ చిక్కుతప్ప నందున పృథ్వీ ప్ర మనవలసిన దే కనుక ఇది మాకుమాత్రమే తల్పస్థించిన దోషము కాదందుగా? అటులైన నీలకంఠీయమును చూడును—

‘వర్ణానుశాస్త్ర్య భేదేఽపి ప్రతికల్ప మర్థానాం సమానవామరూపకర్మ త్వత్ భారతారంభే ముత్యభేద మాహ-మన్వాదీతి మనర్మన్త్రో నారాయణం నమస్కృత్యేతి ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయేతి వా తదాదీతి ప్రాశ్నా దితి శ్రుతో శైవవ్యవహర్యసంక్షో మనః తదాదీతి తత్త్వమ్’

శ్రీ దేవబోధకృతిమహాభారత తాత్పర్యటీకా, జ్ఞానదీపికా—

“కి మాది భారత మిత్యాహ—మన్వాదీతి. మనః=అదిరాజః; అస్త్రీణాం జరిత్కారుకుః; ఉపనిషత్=జనువిశేషః; తచ్చరితప్రస్తావనాది భారత మితి మనీషాం మతభేదః”

ఈ టీకాకారు లా శ్లోకమును పృథ్వీప్ర మనలేదు. ఆ యారంభ వికల్పముల కొచిత్తమునే వర్ణించిరి. ఆ దెట్లనగా—

సృష్టిలోగూడిన కాలమునకు కల్ప మని పేరు. ఆ సృష్టి నశించిన



కాలమునకు ప్రళయ మని పేరు. సృష్ట్యనంతరము ప్రళయము, ప్రళయ నంతరము సృష్టి కలుగుచుండును. ఆయా కల్పములలో సృష్ట్యము లగు పదార్థములు వెనుకటి కల్పములలోని పదార్థములతో సమాననామ రూపములు కలిగియే యుండును. ఈ విషయమై వ్యాసమహర్షిఁ బ్రహ్మ యేమి చెప్పెనో చూడుడు—

“హస్త తే క్షిప్రయిష్యామి సర్వసందేహశాశ్వతమ్ ।  
 దేవ్య రీలాస్సవ్యక్తం వర్తతే ద్విజసత్తమమ్ ।  
 యథా వారాశ్చ పక్షాశ్చ మానాశ్చ ఋతువో యథా ।  
 సంవత్సరాశ్చ మఃవో యథాఽఽయాన్తి యుగానిచ ।  
 తథాఽల్పా స్సమాయాన్తి కృణామ్యేవం జన్మాఽఽఽమ్ ।  
 అహమేవ మహాప్రాజ్ఞ మయి యాన్తి చరాచరాః ।  
 పున స్సృజతి యోగాత్మా పూర్వవ ద్విత్వ మేవహి ।  
 పున శ్చాహం పున క్షేదాః పున స్తే దేవతా ద్విజాః ॥  
 తథా భూవాశ్చ తే వర్తే ప్రజాశ్చైవ తథాఽఖిలాః ।  
 ప్రధిగన్తి మహాభాగ విద్వాంస్తాన్తే న ముహ్యతి ।  
 రామాదయో మహాపాశ్చా యయాతిః పునరావతాః ।  
 మన్వాదయో మహాత్మాః ప్రధిగన్తి తనున్తి చ ।  
 ఏవం దేవాశ్చ కేదాశ్చ పురాణస్మృతిపూర్వకాః ॥”

పద్మపురాణము - భూమిఖండము - ఆ 21.

అనగా, వారములు, పక్షములు, మానములు, ఋతువులు, సంవత్సరములు, యుగములు, మహాపులు తిరిగి యెల్లు వచ్చుచుండెనో అట్లే కల్పములు వచ్చుచుండును. బ్రహ్మనైన నేమి క్రీహరిలో జేరి యుండును. చరాచరములు నాలో చేరియుండును. ఆగ్రేవారి, మఱిల సృష్టి కాలము రాగా పూర్వమువలెనే ప్రపంచమును సృజించగా మఱిల నేను, వేదములు, దేవతలు, ద్విజులు, భూతులు, సకలప్రజలు ప్రధ వించుట జరుగును. మహానియతైన రామాదులు, యయానిసహుమాదులు, మన్వాదులు, దేవతలు వేదములు పురాణములు, స్మృతులు, ఇత్యాదులు ప్రధవించుచుండును. అని భావము.

దీనినిబట్టి ఆయా కల్పములలో వెనుకటి కల్పములలోవలెనే ఆయా పేర్లుకల వ్యక్తులు ఆచర్యులు ఆంధ్ర వానిని చెప్పెడి పురాణేతిహాసగ్రంథములు యథాపూర్వముగా నుచ్చవించుచుండుటవలన కల్పభేదమునుబట్టి భిన్నములగు భారతగ్రంథములయందలి ఆరంభమును గూర్చిన వికల్పములనే “మన్వాది భారతమ్” అను శ్లోకము వెల్లడించుచున్నది కనుక విద్యుత్ప్రసాదంతములో విమర్శకుల కల్పనలో దటస్థించిన దోషము లేదు. కల్పభేదమున భిన్నములైన భారతగ్రంథములు పౌరుషేయము లగుటచే వర్ణానువూర్తి భేదము కలిగియుండును. కనుక భిన్న కల్పములలోని ఆయా భారతారంభములు మన్వాదిగను, ఆస్తీకచరిత్రాదిగను, ఉపరిచరివసుచరిత్రాదిగను ఉన్నవనుట యచితమే.

“భారతం పంచమో వేదః” ‘సర్వశ్రుతిసమూహోఽయమ్’ అని కీర్తించిన భారతము వేదార్థవివరణరూపము. ఆవేదమందలి జ్ఞానకాండమునకు బ్రహ్మసూత్రములను రచించిన మాహనీయుడు ఈ మహాభారతకర్తయే ఆబ్రహ్మసూత్రములలో ‘సమాననామరూపత్వాచ్చావ్యత్య వ ప్యవిరోధో దృష్టవా త్సక్తితేజ్ఞః’ (సూ. 1-3-50) అను నదియొ సూత్రము. ఈసూత్రము ‘నూర్వాచంద్రమసౌ ధాతా యథా పూర్వ మకల్పయత్’ దివం చ స్పృధివీం చాంతరిక్ష మథోఽస్య’ (ఋ. 10. 190-3) ఇత్యాది శ్రుతిమూలకము. ఇట్టిస్థితిలో శ్రుతిమూలకమగు బ్రహ్మసూత్రమందలి సమాననామరూపత్వ హేతువు నుల్లేఖించి భిన్న కల్పములలోని భిన్న భారతముల ప్రారంభ భేదమును నీలకంఠాచార్యులు సమర్థించుట విద్యుత్సాదనోజ్ఞమే.

బ్రహ్మసూత్రములయందే కాక యీమహాభారతమందే ‘మన్వాది భారతం కేచిత్’ అను శ్లోకమునకు వెనుక—

“యథర్తా కృతులింగాని నానారూపాణి పర్యయే ।

దృశ్యస్తే తాని తాన్యేక కథా భావా యుగదిషు ॥ 39.

ఏవ మేత దనాద్యస్తం భూతిసంహరణరకమ్ ।

అనాదినిధనం తాకే చక్రం సంపరివర్తతే ॥” 40 అది. అ. 1)

గడచిన ఋతువుల కుండెడి చిహ్నములే మఱి వచ్చుచున్న ఋతువులలో గూడ గనబడుచున్నట్లు గడచిన యుగములలోని విషయములే మఱి నా యుగములు వచ్చునప్పుడు ప్రాప్తించుచుండును. లోకముం దీ విధముగానే అద్భుతములు లేక కాలచక్రము తిరుగుచున్నది. అని చెప్పుటలో సమాననామరూపత్వము ప్రతిపాదించబడినది కనుక నీలకంఠియొక్క ప్రకార మిశ్లోకము సందర్భశుద్ధిగలదేకాని ప్రక్షిప్తము కాదు. ఇక వెనుక జూపబడిన 'జ్ఞానదీపికా' వ్యాఖ్యానమును బట్టి చూచినయెడల వర్తమానమహాభారతముందే మనువును గూర్చి యొకచోట, ఆస్తీకచరిత మొకచోట, ఉపరిచరవసుచరిత్ర మొకచోట వర్ణింపబడుటచేతను, అవి భారతోపాఖ్యానమునకుసంబంధించినవేఅగుట చేతను భారతోపాఖ్యానమున కాదిని నిర్ణయించుటలో మూడు విధములుగా మునిమతభేదము ప్రదర్శింపబడినట్లు సయన్వయ మైనందున నా శ్లోకము పక్షిప్తము కాదు. పక్షిప్తత్వకల్పన ప్రతివాదులకు మార్తమే. ఇట్లు పరిక్షింపగా నీ శ్లోకము సర్వవిధముల ప్రతివాదులకే ప్రతికూలము.

— ♦ వ్యాసరచితగ్రంథము 8800 శ్లోకములమార్తమే  
అను ప్రసంగము—తన్నిరాకరణము —

(6) ఇక మ. భా. చ. కారులు 'వ్యాసుడు 8 సంవత్సరములు రచించిన గ్రంథము 8800 శ్లోకములు మార్తమే' (పు88) అనుచు చూపియున్న ప్రమాణమును పరిశీలింతము—

“గ్రంథగ్రంథిం తదా చక్రే మని ర్ధూఢం కుతూహలాత్ ।  
యస్మిన్ పరిజ్ఞయా ప్రాహ మని ర్నైవపాయన స్త్విదమ్ ॥  
అష్టా శ్లోకసహస్రాణి హృష్టా శ్లోకశరాని చ ।  
అహం వేద్మి శుకా వేత్తి సజయో వేత్తి కా నవా ।  
తన్వ్యాకూట మద్యాట గ్రంథితం కుద్యధం మతే ।  
భేత్తుం న శక్యతేఽర్థశ్చ గూఢత్వా తప్రికిర్యశ్చ చ ॥” అని.

ఇచ్చట ముందుగా పూర్వోత్తరగ్రంథసంవర్ధము నవలొంతము—

వ్యాసమహర్షి భారతగ్రంథము బుద్ధిస్థముగా జేసికొని దీనిని శిష్యులకు అధ్యాపనముచేయుట యెట్లుని యాలోచించుచుండ నది గ్రహించి బ్రహ్మ మహర్షి కే పాఠ్యమై పూజంపబడి సుఖానీనుడై యుండ వ్యాసమహర్షి తాను బుద్ధిస్థముగా జేసియున్న భారతమందు గల విషయములను సంగ్రహముగా చెప్పి—

“పరం న శేఖరః కశ్చి దేశస్య భవ విద్యతే ||”

అని యీ గ్రంథమునకు శేఖరుడు మూలము ఇక్కడ లేడని చెప్పగా బ్రహ్మ ఆ గ్రంథకర్తృత్వమును, మహర్షియోగ్యతను ప్రశంశించి—

“కాశ్యప్య శేఖనాథాయ గణేశ స్మర్యతాం మనః ”

గ్రంథమునకు శేఖరునిగా గణపతిని స్మరింపుమని బోధించి వెళ్ళెను.

“తత స్పష్టార హేరంబం వ్యాస స్సత్యవతీసుతః

స్మృతమాత్మో గణేశానో భక్తచింతితపూరకః || 75.

తత్రాజగమ విఘ్నో శబదవ్యాసో యతః స్థితః ।

పూజిత శ్చోపవిష్టశ్చ వ్యాసే నోక్త ప్రదానఘః ।

శేఖరో భారత స్యాస్య భవ త్వం గణనాయక

మయైవ ప్రోచ్యమానస్య మనసా కల్పితస్య చ ।

శ్రుత్యైత త్రాహ విఘ్నో యది మే శేఖనీ క్షణమ్

లిఖతో నాత్మిషేత తదా స్యాం శేఖరో వ్యాసఃమ్ ।

వ్యాసోఽత్యవచ తం దేవ వబుద్ధ్యా మాలిఖ క్వచిత్

ఓ మి త్యుక్త్వా గణేశోఽపి ఽధూతః || శేఖరః ||” 79.

తరువాత మహర్షి స్మరింపగా వెంటనే దర్శన మిచ్చినగణపతిని వ్యాసమహర్షి పూజించి ‘నాబుద్ధిస్థమై నాచే జెప్పబడు భారతమునకు నీవు శేఖరుడవు కావలె’ నని ప్రార్థింపగా, గణపతి-‘వ్రాయునపుడు నా కలము క్షణమైనను ఆగకుండెడి సద్ధతిని నీవు చెప్పగలవేని నేను వ్రాయుదు’ ననగా, వ్యాసమహర్షి-‘నీ వర్ధిము చేసికొనుచు వ్రాసిన యెడల నే నట్లే చెప్పెద’ నని ప్రతిజ్ఞచేయ దాని కంగీకరించి గణపతి వ్రాసెను.

ఇంతవరకు ప్రతివాదులు చూపిన 'గ్రంథగ్రంథిం తదా చక్రే' అను శ్లోకములకు పూర్వగ్రంథము, తరువాత 80, 81, 82. శ్లోకములు ప్రతివాదు లుదాహరించినవే. అపై నున్న 83వ శ్లోక మిది —

“సర్వజ్ఞోపి గణేశో యత్ క్షణ మాస్తే విచారయత్ ।

తాత చ్చుకార వ్యాసోఽపి శ్లోకా నన్యత్ బహునపి ॥”

“గ్రంథగ్రంథిమ్” ఇత్యాది నాల్గుశ్లోకములకు తాత్పర్య మేమనగా-గణపతి వ్రాయునపుడు మహర్షి-కృతూహలముతో గూఢ ముగా గ్రంథగ్రంథిం చేసెను. ఆ గ్రంథులవిషయమై చెప్పుచు 8800 శ్లోకములు నాకు, శుకునకు తప్ప అన్యులకు దురవగాహములని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఆ శ్లోకకూట మిప్పటికి అర్థము గూఢమగుటచేతను, గాఢ్యాది వృత్తి భేదమున శబ్దము గూఢమగుటచేతను అభేద్యమై యున్నది. సర్వజ్ఞుడగు గణపతికూడ నా శ్లోకములు వినినప్పుడు వ్రాయుట మాని యర్థగ్రహణమునకై క్షణకాల మాలోచించుచుండువాడు. అంతలో వ్యాసమహర్షి యితరమలైన బహుశ్లోకములను చెప్పుచుండువాడని.

దీనినిబట్టి గణపతివ్రాతలోని వేగము నరికట్టుటకై మహర్షి నడుమ గూఢశ్లోకములు చొప్పించె ననియు, నట్టి గూఢశ్లోకములే 8800 లనియు, అవిగాక గ్రంథ మంతో కలదనియు స్పష్టముగా జెప్ప బడియండ, నా విషయము తెలియకుండుటకై 74 మొదలు 79వరకు గల పూర్వశ్లోకములను, కడపటి 83వ శ్లోకమును ప్రవర్ణింపక ప్రతి వాదులు మాయచేసినారు.

మఱియు “గ్రంథగ్రంథిమ్” అనునపుడు శబ్దజ్ఞాన మున్నవానికి తత్పురుషసమాసమునబట్టి గ్రంథింకంటె వేఱుగా గ్రంథ మున్నదని తెలియఁచునే యున్నదని, మరియు ప్రతివాదులలో నొకరగు మహాభా రతమీమాంసాకారులు-‘మేక్షనాల్లు బేబరు మొదలైన పాశ్చాత్య విద్వాంసులు ఆశ్లోకముల(జయమందలి శ్లోకముల) సంఖ్య 8800 అయి యుండెనని చెప్పుచున్నారు. కాని యీ మఱియు మనకు గ్రహింపదగి నది కాదు... మహాభారతమున 8800 సంఖ్యయొక్క యుద్ధార్ణవము

వ్యాసమహర్షియొక్క కూటశ్లోకముల నుద్దేశించి వచ్చినది' అనుచు నీ మ. భా. చ. కారుల వాదమును త్రోసివేసియే యున్నారు.

మఱియు ప్రతివాదులలోనే మరియొకరగు శ్రీకృష్ణచరిత్ర కారులుకూడ ఏకాదశపరిచ్ఛేదమున నిట్లు వ్రాసియున్నారు—

“మహాభారతమును అనేకపర్యాయములు చదివియును...విచారణచేసి యును గ్రంథవిషయమును ముందు జేరుజేరు అంతరిములుగ విభజింపవచ్చునని యోచించితిమి. మొదటిది మాలకధ...అందు పాండవుల జీవనవృత్తాంతమును, తర్వాతబంధముగు కృష్ణకథయును తప్ప మరేమియును లేదు...ఇదియే చతుర్వింశ సహస్ర (24 వేల) శ్లోకాత్మకమైన భారతసంహితగా కనబడుచున్నది”

ఇట్లు వ్రాసిన వీరుకూడ 8500 శ్లోకములే మొదటిగ్రంథ మను మ. భా. చ. కారులవాదమును త్రోసివేసియే యున్నారు. ఇట్లు ప్రతివాదులలోగూడ కొందరిచే త్రోసివేయబడి ప్రకరణవిరుద్ధమై యున్న యీ వాదము హేయమే (ఇచ్చట 24 వేలగ్రంథమే మొదటిది. (వ్యాసునిది) అనువాదము. వెనుకవిమర్శింపబడి లక్షగ్రంథము మొదటిది. దాని సంగ్రహము 24 వేలని నిరూపింపబడినదను సంగతిని మఱువకుడు).

### —♦ గణేశ లేఖకత్వసమర్థనము ♦—

ఇట్లు మనము మ. భా. చ. కారుల వాదమును పరీక్షించుటలో మహాభారతమునకు లేఖకుడు గణపతి యని సిద్ధించినది. ఇట్లుండ మ. భా. చ. కారులే 13-1-46 ఆంధ్రప్రతికలో ‘విఘ్నేశ్వరుడు లేఖకుడా?’ అని యొక వ్యాసము ప్రకటించి అందు ‘విఘ్నేశ్వరుడు లేఖకు డను గాధ ఇటీవల స్మృతభారతమున గూర్చబడెను’ అని వ్రాసి కొన్ని కారణములు చూపినారు. వానిని పరిశీలింతము.

(1) “విఘ్నేశ్వరుడు భారతసంహితను వ్రాసినయంతము దాక్షిణాత్య భారత ప్రాచీనపురుషులలో శివనియు, ఔత్తరాశుల పురుషులలోనే ఇటీవల చేర్చబడె ననియు మద్రాసు ప్రెస్సిడెన్సీ కాలేజీలోని సంస్కృతపండితులగు

శ్రీ పి. పి. శాస్త్రిగారు తాము పరిష్కరించిన వావిళ్ళవారి నాగరలిపి భారత పీఠికలో వివరించి వ్యాసీయున్నార” అనునది యొక లాఠిము.

మన మిప్పుడు ఆ పీఠికలోనే పి. పి. శాస్త్రిగారి కొన్ని మాటలు చూడము—

“1934 సం॥ మొదలు 1906 సం॥ వరకు దేశనాగరలిపి ఆంధ్రలిపి గ్రంథలిపులలో ఆరువిధములగు మహాభారతపు పృథులు ముద్రింపబడినవి...ఆ ముద్రింపబడిన పృథు లారింటిలోను గణేశవృత్తాంత మున్నది. మేము గ్రహించిన దాక్షిణాత్యకాళావలంబి మాతృకలలో గణేశవృత్తాంతము లేదు”

“అస్సాధిళ్ళ పరిక్షితాను క్షుతో దాక్షిణాత్యాను బహ్వీషు మాతృకాను గణేశోపాఖ్యానం న దృశ్యతే। ఇతి గణేశవృత్తాంతోపన్యాసాభార ఏక దాక్షిణాత్యాను మహాభారతమాతృకా కాళాయా శ్చిహ్నా మితి వక్తం ప్రథనాను”

ఈ వాక్యములచే పూర్వము ముద్రితములైన ఆరుపృథులలోను గణేశవృత్తాంత మున్నది, మేము గ్రహించిన పృథిలో నా వృత్తాంతము లేదు. మేము పరిక్షించిన దాక్షిణాత్యబహుళోశములలో గణేశవృత్తాంతము లేనందున గణేశవృత్తాంతము లేకుండుట దాక్షిణాత్యభారత లోశములకు చిహ్న మని చెప్పగలము. అని తెలుపబడినది.

ఇక పి. పి. శాస్త్రిగారున్న ఆరుపృథులలో నొకటగు కుంధ కోణపుపృథిలో ముద్రాపకు లేమని వ్యాసీలో చూడుడు—

“అశేషం విదుషం సాహయ్యేన దాక్షిణాత్యబహుళోశానసారణ సంకీర్ణ...ప్రకాశితమ్”

దీనినిబట్టి కుంధకోణపుపృథి దాక్షిణాత్యబహుళోశముల నాధారముచేసికొనియే పరిష్కరింపబడినట్లును, ఆ బహుళోశములయందు గణేశవృత్తాంత మున్నట్లును స్పష్టమగుచుండ, దాక్షిణాత్యలోశములలో గణేశవృత్తాంతము లేనేలేదను పి. పి. శాస్త్రిగారి మాటను విశ్వసించు టెట్లు ?

మఱియు గణేశవృత్తాంతము లేకుండి పి. పి. శాస్త్రిగారిచే పరిష్కరింపబడిన గ్రంథములోని పాఠకృమమునందు ఔచిత్యము కనబడదు. చూడుడు—

“అనుక్రమణికాధ్యాయం కృతాంతం సర్వపర్వణామ్ ।  
 తస్మాద్భ్యానకర్తవ్యం కృత్వా ద్వైపాయనః ప్రభుః ॥  
 కథ మధ్యాహ్నయామిహ శిష్యా ని త్యన్వచిస్తయత్ ।  
 తస్య చిస్తయమానస్య ఋషే ద్దైవపాయనస్య చ ॥  
 స్మృత్యాఽఽజగామ భగవాన్ బ్రహ్మలోకగురు స్వయమ్ ।  
 ప్రియార్థం మహర్షేశ్చాపి లోకానాం హితకామ్యయా ॥”

మహాభారతేతిహాసమునకు సర్వపర్వవృత్తాంతరూపమైన అన  
 క్రిమణికాధ్యాయమును చేసి వ్యాసమహర్షి శిష్యుల కధ్యాపనము  
 చేయు టెట్లని చింతించెను. అప్పుడు బ్రహ్మ-మహర్షికి ప్రీతినిమిత్తము  
 లోకులకు హితమునిమిత్తము దర్శనమిచ్చెను. అని యున్నది.

తరువాత మహర్షి బ్రహ్మను పూజించుట, భారతవృత్తాంతము  
 చెప్పుట యున్నది. కాని యితరములైన ప్రతులలో నున్నట్లు—

‘పరం న లేఖకః కశ్చి దేతస్య భువి విద్యతే’ అని చెప్పినట్లులేదు.  
 బ్రహ్మ-మహర్షిని, భారతమును జ్ఞాఘించి వెళ్ళిపోయె నని యున్నది.  
 ఇతరములైన ప్రతులలో నున్నట్లు ‘కావ్యస్య లేఖనార్థాయ గణేశ స్మృ  
 త్యతాం మునే’ అని చెప్పి వెళ్ళినట్లులేదు. ఈ పాఠక్రమములో తాను  
 సిద్ధము చేసిన గ్రంథమును శిష్యులకు చెప్పుట కేమి లోప మున్నదని  
 వ్యాసమహర్షి చింతించెనో తేలలేదు. ఆమహర్షి చింతించుచుండగా  
 తెలిసివచ్చిన బ్రహ్మ ఆ చింత నేయుపాయమున దీర్చెనో తేలలేదు  
 ఆమహర్షి యెందులకో చింతించుచుండ నా చింత తీరకయే బ్రహ్మ  
 దర్శనముచే మహర్షికి ప్రీతి, లోకులకు హిత మెట్లయ్యెనో తెలియలేదు.

గణేశవృత్తాంతఘటితపాఠమందు ఇట్టి లోపములు లేవు. ఏమ  
 నగా శిష్యులకు చెప్పుట యెట్లని మహర్షికి కలిగిన చింత లేఖకుని  
 గూర్చియే యని తేలినది. ఆ చింతను గ్రహించియే దర్శన మిచ్చిన  
 బ్రహ్మ గణపతిని ప్రార్థించి లేఖకునిగా జేసికొను మని యుపాయము  
 చెప్పి ఆ చింత దీర్చె నని తేలినది. అట్లు లేఖకునిమాట చెప్పుటను



బట్టియే మహర్షికి ప్రీతియు, తన్మూలమున గ్రంథముమ్మార మగుటచే లోకులకు హితము కలిగె నని తెలిసినది.

ననుక పి. పి శాస్త్రిగారి పరిష్కరణములో గ్రంథము లుప్తమైనట్లు స్పష్టముగా గనబడుచుండుటచే గూడ గణేశవృత్తాంతము ప్రక్షిప్తము కాదు.

ఒకవేళ పి. పి శాస్త్రిగారి పారమే ప్రమాణమని మఱి భాచార్యులందులేని “వ్యాసుని గ్రంథము 800 మార్తమే” అను తమ వాదమునకు ప్రమాణముగా నీయబడిన “గ్రీన్ గ్రంథిమ్” ‘అష్టాశ్లోక సహస్రాణి’ అను శ్లోకములు గణేశవృత్తాంతపుటకములును, పి. పి. శాస్త్రిగారి పారములో లేనివియు గనుక తమవాదమునకు ఆఘాతమే. ఆవాదము నిలవబెట్టుకొనుటకు గణేశవృత్తాంతము సంగీకరింతురా? అప్పుడు పి. పి. శాస్త్రిగారి పరిష్కరణమునుబట్టి గణేశవృత్తాంతము ప్రక్షిప్తమను తమవాదమునకు ఆఘాతము. ఇది ప్రతివాదులకు ‘ఉభయత స్సౌశా రజ్జాః’ అన్నటులైనది

ఇట్లు “విష్ణుశ్వరుడు లేఖకుడా” అను వ్యాసములోని యొక కారణము విగళితమైనది. మరియొక కారణము పరిశీలింపవలసియున్నది.

-♦ ప్రాచీనయుగములలో లిపిలేదను ప్రసంగము-తన్నిరాకరణము -♦

(2) లిపికాస్త్త్రజ్ఞులు ప్రాచీనయుగములలో భరతఖండమున లిపి లేదనియు, అప్పటిపూర్వులు గురువు చెప్పగా శిష్యులు విని కల్పించుకొనువారై యనియు, అందువలననే భారతీయుల ప్రాచీనగ్రంథము లగు వేదములకు శ్రుతులు అను పేరు కల్గెననియు చెప్పుచున్నారు ఇందుకై అంధ్రవిజ్ఞానసర్వస్వములోని ‘అక్షర’ వ్యాసము చదువదగినది. ఇందువలన విష్ణుశ్వరుడు భారతసంహితను వ్రాసెనుట పొసగదని చెప్పవలసియున్నది.”

ఈ ప్రతివాదులకు ప్రాచీనయుగములలో లిపి యున్నదో లేదో చూపుదము—

“వాసతోఽహం మహాభాగ! దూతో రామస్య ధీమతః

రామనామాంకితం చేదం పశ్య దే వ్యంగురీయకమ్ ||”

రామాయణము. సుందర కాండము, స|| 36.

“దధిమార్గప్రమాణం తు కాంతేయో విశ్రేష్ఠః  
చ కర తత్ర పంథానం యయా యేన జనార్దనః ।  
తేతు నామాంతా స్సీతాః కాలజ్వలనసన్నిభాః  
స్నాయునిధా స్సుపర్యాణః పృథవో దీర్ఘగామినః ॥”

మహాభారతము ద్వాదశపర్వ. అ. 99

“కాసనం తత్ర రామస్య రాఘవస్య చ నామకః  
శ్రేణు తామ్రాశ్రయం తత్ర లిఖితం ధర్మశాస్త్రకః ॥”

వాల్మీకియము, ధర్మరత్నావళి. అ. 34

‘ఒబద్ధ భాస్వరం పత్రం తప్తహటకనిర్మితమ్  
తత్రాల్లిఖ ద్దాశరణేః పృథాపబల మూర్జితమ్ ॥’

పద్మపురాణము. రామాశ్రమేధము. అ. 10.

ఇత్యాది వచనము లెన్నియో లిపి అనాదిగా నున్నదని యుద్ధో  
పించుచున్నది.

ఇక ప్రతివాదులు చూడవలసిన దన్న ఆంధ్రవిజ్ఞానసర్వస్వము  
లోని అక్షరవ్యాసము ఇదిగో చూడుడు—

“...ఇట్లు తేలిన సారాంశ మేమనగా ఋగ్వేదకాలమునుండియు...  
హిందువులు లిపి నెఱుంగుదురు” ఇంతపురాతనకాలముకిందట పూర్వమైన అక్షర  
రాత్రుకలిపి నెరిగిన జాతి మరియొకటి లేదు. ఇట్లు వైదిక కాలమునుండియు లిపి  
వాడుకయందున్నయెడల వేదమును జనులు ముఖ్యము నేర్చుకొను నభ్యాసమును,  
దానికి శ్రుతి యని నేరును ఏకవచ్చెను ?...అని ప్రతిపక్షములు ప్రశ్ని అడుగ  
వచ్చును...శ్రుతిశబ్దమునకు విన్నదియని యర్థము చేయునెడల ‘పరమేశ్వరుని  
వలన ఋషులు విన్నది’ యని యేల అర్థము చేయగూడదు ? ఋషులు శేవలము  
మంత్రద్రవ్యము కాని మంత్రకర్తలు కారనికదా మనవారి అభిప్రాయము...  
పుస్తకమును జూచి వేదము నేర్చుకొనుట మంచిది కాదన్న యూహ ఈ దేశ  
మందు పుట్టినదని అక్షరలోపముగల్గి కాదు”

పారకులారా! మ. భా. చ. కారులు ఎంత మోసము చేసినారో  
చూడుడు! వారు పూర్వము లిపియే లేదనుట తాళి, దానికి బలముగా  
‘అక్షరవ్యాసము చదువు’ మనుట తాళి. మన మా వ్యాసము చూచు  
నప్పటికి లిపి అనాదినిధమని నిరూపింపబడియున్నది. దీనిని బట్టి యీ

మ. భా. చ. కారులు అపార్థములు చెప్పుటకు, అసత్యము లాడుటకు జంకులేనివారని తెలిసినది. ఇట్లు వీరి రెండవ కారణము కూడ విగళితమైనది.

(8) ఇక “నన్నయభట్టారకుని పాఠములో నీ గాథ లేకుండుటచే గణేశవృత్తాంతము పశ్చిష్టము” అనునది యొకటి.

ఈవిషయమై మహాభారతములో వారు వ్రాసినదే వారికి సమాధానము.

“అమక్రిపణికాధ్యాయములో మూఁభారతమున పాండవులను గుఱి వనమునుండి తీసుకొని వచ్చినపుడు పాండవుల గొండరనుమానించిరి... ఆ భాగమును తెలిగింపలేదు. లాక్షగృహదహవానంతఃము పాండవులు భీమరై పలాయితులైని సంస్కృత భారతమున నుండగా దాని వాంఛీకరణమున నూచింపనేలేదు” (పు) 69.

అని మ. భా. చ కారులే నన్నయ విడిచివేసిన భాగములు ఉన్నవని నిర్ణయించియున్నపుడు గణేశవృత్తాంతముకూడ నట్లే విడువబడినదని సమాధానము మనము చెప్పుట సులభమే. ఇట్లు వారు చెప్పిన కారణము లన్నియు విగళితము లైనవి. విఘ్నేశ్వరుడు లేఖకుడే యని స్థిరపడినది. ఆ గాథ ఇటీవల కల్పింపబడినది కాదనుటకు మరియొక నిదర్శన మున్నది.

—\* మహాభారతమునకు గణపతి లేఖకుడను విషయములో

రాజశేఖరకవి సాక్ష్యము \*—

అతిప్రాచీనుడైన రాజశేఖరకవి “బాలభారతము” అను తన గ్రంథమున భారతసంహితకు గణపతి లేఖకుడని వ్యాసవార్తీకింబాదములో వ్యాసునిచే జెప్పబడినట్లు వ్రాసెను. చూడుము!—

వార్తీకి:—కర్ప! కృష్ణద్వైపాయన! కస్య పునఃకథాత్వం భారతస్య పాదక మపి కలాం కాయంతి! యతః—‘ధర్మ రాక్ష చ కామ చ మత్సా చ భరతర్షభ! య దిహంతి త దన్యత’ య శ్చ హంతి త త్కృద్విత్’... కిన్త శ్రుతి మస్మాభి ర్యమతావివేకాన్యోనైర్భిక్షాన్తి! వ్యాసః—ఇద మహా భ్యాయపాదీభ్యో విజ్ఞాప్యతే- ‘వివాదాన్యో య క్షియో రిపత్య మర్థం

పుమా నర్థ మిధశ్చ దేవః । స వర్తతే భారతసంహితాయాం కృత స్తపోభి ర్మమ  
 లేఖకోత్త్ర' లేన చ ఛలయతు మహ ముపకాస్త్రః, యదుక బాధ మహం తే  
 లిపికారః కిం పున శ్రేయ రంహసా లిఖేయం లేన యది న సందృభనే క త్రే  
 విఘ్న స్సాన్యత్ । తతో మయాపి పృతిచ్చలితః ఓమిత్యస్తు । కిం పున ర్భవతా  
 భావయతా లిఖతస్య విధి । అతః కావ్యకష్టైః భినివిష్టాస్మి ।

ఇట్లు వ్యాసమహర్షి కఠినశైలిలో శ్లోకములు చెప్పుటకు హేతువు  
 గణపతి యర్థము చేసికొనునపుడు వాగ్రేలోని వేగము తగ్గించుటకే  
 యని చెప్పెను.

ఈ విధముగా మహాభారతముం దున్న గణేశవృత్తాంతమునే  
 భంగ్యంతరమున తన గ్రంథమందు ప్రతిపాదించిన యీ రాజశేఖర  
 కవి కాలము ఆ బాలభారతోపాద్ధ్యైములో నిట్లు చెప్పబడెను.

“అథవ 881 మిలే శశే 959 మిలే వా ఖస్తాల్లే జై నసోమదేవన  
 యశ స్తిలకచంపుః ప్రణీతా । తత్ర తృతీయాశ్వాసే మాఘాదికవి నామసు రాజ  
 శేఖరస్యాపి నామ వర్తతే । తస్మా తత్కాలా త్రాప్తీనో రాజశేఖరః ।”

అనగా క్రీ.శ. 959 సంవత్సరములో జై నసోమదేవునిచే రచింప  
 బడిన “యశ స్తిలకచంపులో మాఘాదికవుల నామములలో రాజశేఖర  
 కవి నామము కూడ తృతీయాశ్వాసములో వేర్కొనబడుటచే అంతకు  
 వెనుక కాలము రాజశేఖరకవిది. అనితాత్పర్యము. ఈవిర్ణయమునుబట్టి  
 ఇప్పటికి వేయిసంవత్సరములకు పూర్వము రాజశేఖరకవి. ఆతడు కూడ  
 గణేశవృత్తాంతమును చెప్పినాడు. కనుక విఘ్నేశ్వరుడు లేఖకుడే.

ఇట్లు అనేకకర్తృత్వనిరాకరణప్రస్తావనములో ప్రసక్తానుప్రసక్త  
 ముగ ప్రాప్తించిన గణేశలేఖకత్వవిషయము నందలి ఆక్షేపములు పరి  
 హరింపబడినవి. ఇక ప్రకృతము నందుకొందము—

—♦ మహాభారత మీమాంసాకారుల కర్తృభేద

ప్రసంగము—తన్నిరాకరణము ♦—

(7) మహాభారతమీమాంసాకారులు మఱియొకపద్ధతిని కర్తృభేదము  
 నిరూపించి—“మందు వ్యాసమహర్షి 100 పర్వములను రచించెను. పిమ్మట

మాతృపుత్రుడు రామహర్షణి నైమిశారణ్యమందు 18 పర్వములను మాత్రము పఠించెను—

“ఏత త్పర్వశతం పూర్ణం వ్యాసే నోక్తం మహాత్మనా ।

యథాత త్పూతృత్రేణ రామహర్షణిసా తతః ॥

ఉత్తాని నైమిశారణ్యే పర్వాణ్యష్టాదశైత తు ॥” అది. అ2.)

దీనివలన 18 పర్వముల విభాగమును సాతీయే చేసె నని నిర్వివాదముగా సిద్ధించుచున్నది.

వీరి వెనుకటి వాగ్ధర్మ యిట్లున్నది—

“సాతీ తన గ్రంథమును 18 పర్వముల నేర్పరచెను. ఈ పర్వవిభాగము కొత్తదియును, నతడే కావించినదియు నైయున్నది. వైశంపాయనుడు భారతమం దేపర్వముల నేర్పఱచెనో అవి మఱియొకవిధము గానున్నవి. చిన్నవి. మఱియును వాని సంఖ్య 100 అయియున్నది... ఇందుకల్ల నుక్తమైన రెండు ప్రకారముల విభాగములు భిన్నభిన్నగ్రంథకారులు చేసినవే యని పుష్కలముగా తెలియుచున్నది. అనగా వైశంపాయనుని భారతగ్రంథమందు పర్వములని పేర్లుకల విభాగము లుండెను. అవి మిక్కిలి చిన్నచిన్నవిగా నుండెను. సాతీ యీ చిన్న పర్వములను ఒక్కచో జేర్చి తన బృహద్గ్రంథములోని 18 భాగములను చేసెను”

ఈ వాగ్ధర్మలో నొకచోట “ముందు వ్యాసమహర్షి 100 పర్వములను రచించెను” అని చెప్పి, మఱియొకచోట ‘వైశంపాయనుని భారత గ్రంథమందు ఆతడు చిన్నచిన్న 100 పర్వముల నేర్పరచెను’ అని చెప్పుట పరస్పరవిరుద్ధము.

“ఏత త్పర్వశతం పూర్ణం వ్యాసే నోక్తం మహర్షినా” అని వారు చూపిన ప్రమాణము పర్వశతము వ్యాసరచితమని చెప్పుచుండగా వైశంపాయనునకు ఆ పర్వశతసంబంధము కల్పించుట విరుద్ధము.

ఇక వ్యాసప్రకృతగ్రంథమునే, పర్వశతముగా విభాగము చేసినవాడు వైశంపాయనుడని యొక వేరే అందురేమో. ఆమాట ‘నాటకము వ్రాసిన వాడొకడు, అందు అంకములను విభజించినవాడు మఱియొకడు. కావ్యము వ్రాసిన వాడొకడు అందు సర్గములు విభజించినవాడు మఱియొకడు’ అన్నట్లు హాస్యాస్పదము.

ఇక ఆ 100 పర్వములను 18 పర్వములుగా సాతి చేసెను వారి వాదమునకు వారు చూపిన ప్రమాణము బలకర మగునేమా చూడము—

శాసకములకు సాతి చెప్పుచున్న సందర్భములో నిట్లున్నది—

‘భా. వీరిహాసకృత్య క్షాయతాం పర్వసంగ్రహః’ అ. 2. శ్లో. 41. అని ప్రారంభించి... “ధిష్యపర్వదా త్యక్తం భరే ష్యేవాద్యుతం మహాత్”

81. అనుకును 100 పర్వములు చెప్పి, తరువాత—

“ఏత త్పర్వతం పూర్ణం వ్యాసే నోక్తమ్ మహాత్మనా ।

యథాత త్సూతపుత్రేణ శాపవర్షణినా తతః ॥

ఉక్తాని నైమిశారణ్యే పర్వా న్యష్టాదశైర తు ॥”

అని చెప్పబడినది. ఇచ్చట ‘ఏత త్పర్వతం వ్యాసే నోక్తమ్’, అనునపుడు రచించబడిన దని యర్థము. “నూతపుత్రేణ అష్టాదశపర్వాణి నైమిశారణ్యే ఉక్తా న్యేవ” అనునపుడు ఋషిప్రశ్నానుగుణముగా వ్యాసప్రశ్నమునే వినిపింప నారంభించిన సాతీచే వినిపింపబడినవనియే యర్థము ఇచ్చట “గ్రంథ మంతయు వ్యాసకర్తృకమే యైన యెవల వ్యాసుడే ‘వ్యాసే నోక్తమ్’ అని అన్యులు చెప్పినట్లు చెప్పుట అసంగతి మని ప్రతివాదులు ఆక్షేపింతురేమా—

“అనుక్రమణికాపర్వము, పర్వసంగ్రహపర్వము, శాపవర్షణము, శాపపర్వము సాతి కావించిన తనుటకు సంశయము లేదు”

అని వ్రాసిన మ. భా. మీ. కారులు సాతీయే తన గ్రంథ మందు ‘నూతపుత్రేణ ఉక్తాని’ అని అన్యులు చెప్పినట్లు చెప్పుట అసంగతియు అను ఆక్షేపణమునకు ఏమి సమాధాన మిచ్చెదరో? కనుక అన్నిటైలి యట్లుండు నని గ్రహింపవలెను.

పర్వతలమునకు కర్తయైన వ్యాసమహర్షియే ఆ యష్టాదశపర్వ విభాగమునకు కర్త కాని, వినిపించెడి సాతీ కర్త కాదు. అసంగతి గ్రంథమే చెప్పుచున్నది. నూరు అవంతరపర్వములలో ఏయేపర్వములు ఏమహా పర్వములలో నంతర్భూతములలో అమహాపర్వములలోని శ్లోకసంఖ్య యెంతో

అధ్యాయము లెన్నియో చెప్పిన సందర్భములో వ్యాసమహర్షి యే కీర్తింపబడెను. చూడుడు—

“ఇత్యే తదాదిపశ్యోక్తం ప్రభవం బహువి సురమ్ ।  
అధ్యాయానాం శతే ద్వేకు సంఖ్యాతే పరమర్షిణా ।  
సప్తవింశతి రధ్యాయా వ్యాసే నోత్తమతేజసా ।  
ఉద్యోగపర్వనిర్దిష్టం సంధివిశ్రామశ్రితమ్ ।  
వ్యాసే నోదారమతినా పర్వ యస్మిన్ ప్రసాదనాః ।  
సప్తమం భారతే పర్వ మనా దీతి మదాహ్నుతమ్ ।  
సారాశశ్శ్రేణి మునినా సంచిత్య దోగ్రణిప్ర్యణి ।  
స్వర్గపర్వ తతో జ్ఞేయం దివ్యం య త్త దమానుషమ్ ।  
ఏత దప్టదశం పర్వ ప్రోక్తం వ్యాసేన ధీమతా ।  
ఆప్టదశైక మేతాని పర్వా జ్యేతా న్యశేషతః ।  
ఖలేషు హరికంశశ్చ భవిష్యం చ ప్రకీర్తితమ్ ।  
దశశ్లోకసహస్రాణి వింశచ్ఛ్లోకతాని చ ।  
ఖలేషు హరికంశచ సంఖ్యాతాని మహర్షిణా ।  
ఏత క్షుర్యం సమాఖ్యాతం భారతే పర్వసంగ్రహః ॥”

ఈవిధముగా అష్టాదశ పర్వవిభాగము, హరివంశము, ఆరూపర్వములయందును, హరివంశమును శ్లోకపరిగణనము వ్యాసమహర్షి యే చేసినట్లు కంఠోక్తిగా చెప్పబడి యుండ ప్రతివాదులు దానిని తిరస్కరించి తమకు దోచినట్లు వ్రాయుట అన్యాయము.

హరివంశాంతము వ్యాసకర్తృకమైన భారతమే అని చెప్పునై శ్లోకములను బట్టి మ. భా. చ. కారులు ‘వ్యాసుని భారతము సాప్తిక పర్వాంతము వఱకే యని వ్రాయబోవుచున్నాను’ (పు 82) అని వ్రాసినది పరాస్తమైనది. మ. భా. దీని. కారులు హరివంశమును గూర్చియుట్లు వ్రాసిరి—

“హరికంశము ఖలపర్వమని చెప్పబడుచున్నది. ఖలశబ్దమునకు తరువాత గలుపబడిన దని యర్థము. దీనియొక్క పర్వసంఖ్య 18 కంటెను 100 కంటెను శర్త్ర యున్నది. దీనిని సౌతి గ్రంథవిషయమయొక్క తూర్తికి కలిపి

యున్నాడు. కనుకనే దానికి ఖిపర్య మని పేరు పెట్టి 19వ పర్వమును చేసెను. అందు చిన్నచిన్నవి 3 పర్వము లున్నవి. ఈ పర్వములకు కర్త సాతి కాడని తెలియుచున్నది”

ఈ వాగ్దాని తప్పులు తెలిసికొందము—

నీలకంఠీయములో ‘యచ్చ శాఖాంతరస్థం శాఖాంతరే ప్రయోజనవశా త్పర్యతే తత్ ఖల మితి వైదికీ ప్రసిద్ధిః’ అను నిర్వచనమును బట్టి విష్ణుపురాణాదిగ్రంథమై భారతేతిహాసమందు ఆకాంక్షావశమున పరింపబడిన హరివంశమునకు ఖల మని పేరు పెట్టియుండ ‘తరువాత గలుపబడినది ఖలము’ అని వ్రాయుట తప్పు.

అనుక్రమణికాధ్యాయమందు 100 పర్వములను చెప్పుచు—

“హరివంశ స్తతః పర్వ పురాణం ఖిపసంజ్ఞితమ్ ।  
విష్ణుపర్వ కిశో శ్చర్యా విష్ణోః కంసవధ స్తథా ॥  
భవిష్యం పర్వ చా త్పుక్తం భరే ష్వేవాద్భుతం మహత్  
ఏత త్పర్వతరం పూర్ణం వ్యాసే నోక్తం మహాత్మనా ॥”

అనుచు హరివంశపర్వ, విష్ణుపర్వ, భవిష్యపర్వములతో నూరు పర్వములు పూర్ణముగా వ్యాసప్రోక్తములని చెప్పబడియుండుగా ‘దీని యొక్క పర్వసంఖ్య 100 కంటెను వేరై యున్నది’ అనుట తప్పు. ‘దీనిని సాతి గ్రంథవిషయముయొక్క పూర్తికైకలిసియున్నాడు’ అనుట తప్పు.

భారతేతిహాసమునందు నూదింపబడిన కృష్ణమాహాత్మ్యము యొక్కయు, మోక్షధర్మోపయుక్తమగు వైరాగ్యము యొక్కయు, నుపబృంహణార్థమై శౌనకాదుల జిజ్ఞాసావశమున నుపదేశింపబడిన హరివంశాదిపర్వములు భారతఘటకములే. సారాంశ మేమనగా—

వ్యాసకర్తృకమైన భారతము అవాంతరపర్వశతాత్మకమగుట చేతను హరివంశమును విడిచినపర్వశతపూర్తి కాకుండుటచేతను ‘ఏకం శతసహస్రం తా మానుషేష ప్రతిష్ఠితమ్’ అని చెప్పబడిన లక్షగ్రంథ సంఖ్యకూడ హరివంశము కలిపినగాని సిద్ధింపకుండుటచేతను, హరివంశాంతమందు “భవిష్యత్తర మేత త్రై కధిం భారతం మయా’ అని



భారతశబ్దముచేతనే ఉపసంహరింపబడుటచేయు, హరివంశము భారతాంతర్గత మనక తప్పదు. ఇట్లు నీలకంఠీయముతో నిరూపించి సిద్ధాంతికిరింపబడియున్నది.

—\* సుహాభారతమునకు లక్షగ్రంథసంఖ్యాసిద్ధి-సపాదలక్ష  
గ్రంథవ్యవహారమున కుపపత్తి \*—

ఇక హరివంశము చేర్చిన లక్షగ్రంథసంఖ్య యెట్లు సిద్ధించునందురా? చూడుడు—

నీలకంఠీయమ్— దశశ్లోకసహస్రాక్షితి. హరివంశ భవిష్యంత గ్రంథస్య ద్వాదశసహస్రాన్నిశత్వమ్. నకు కృత్స్నహరివంశస్య. అధికస్య గ్రంథస్య దర్శనాత్. తావన్మాత్రవికటయాం చ లక్షపూర్త రయోగాత్. తథాహి— అత్యంతోక్తాయా స్పంఖ్యాయా స్పంకం నే వల్లభతీసుహస్రాక్షి ద్వ్యశతే పోషశచ శ్లోకాః (96216) పరిహితృష్కరప్రాదుర్భావామ్యుపరితనగ్రంథే లాసయాత్రాసహితే కిందిమానం సహస్రచతుష్టయం జ్ఞేయం! తేన “తతోఽధ్యర్థశతంధూయస్సంక్షేపం కృతవా నృషిః! అనుగ్రహణీకాధ్యాయమ్” ఇత్యాదౌ ధూయశ్చబ్దా దధ్యర్థశతాధికం లక్షం పరిపూర్ణం జ్ఞేయమ్ !

అనుకృమణికాధ్యాయమునందు కంఠోక్తిగా జెప్పబడిన సంఖ్యను సంకలనముచేయుగా 96216 శ్లోకములు. అందు హరివంశ సంఖ్యగా జెప్పబడిన 12 వేలు భవిష్యపర్వపర్యంతగ్రంథసంఖ్యయే. యావద్గ్రంథసంఖ్యకాదు. అధికగ్రంథము కనబడుచున్నది. అందుచే పైనున్న పుష్కరప్రాదుర్భావాదికై లాసయాత్రాంతగ్రంథసంఖ్య కించిత్పూర్వముగా 4 వేలు. ఇట్లు లక్షసంఖ్యాపూర్తియైనది. ఆపై “అధ్యర్థశతం ధూయ స్సంక్షేపం కృతవా నృషిః!” అనుటచే లక్షమీద అధ్యర్థశతము (150). ఇట్లు మనుష్యలోకపరిమితమైన భారతము యొక్క సంఖ్య సిద్ధించినది అని తాత్పర్యము.

ఇట్లు లక్షకు పైగానున్నందున ‘భారతము సపాదలక్షగ్రంథము’ అను వ్యవహారముకూడ సశేషముగా లక్షగ్రంథమను తాత్పర్యముతో నుపపన్నమే ఇంత గ్రంథమునకు వ్యాసమహర్షియొకడే కర్తయనుట

ప్రతివాదులకు కిట్టదు. మహాభారతమీమాంసాకారు లేమనినో చూడుడు—

“వస్తుస్థితిని బట్టి మహాభారతగ్రంథమందు దగ్గర దగ్గరగా జోల జోలములున్నవని తేలుచున్నది. ఇంతటి పెద్దగ్రంథమయొక్క రచన జోల మనుష్యుడే గావించి యుండుట అసంభవముగా నగపడుచున్నది. దీనిబట్టి మహాభారతకర్తలు ఒకవిధమున పెక్కువయై యుండునని అనుమానింపవలసివచ్చుచున్నది” (ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు)క- సంపు 15)

ఇట్టి యూహ పుట్టుటచేతనే అనేక తత్త్వమును కల్పించుటకు అసంబద్ధముగా వ్రాసి, అవార్థములు చెప్పి పక్షరానిపాట్లు పడినారు. ఆ మహర్షియొక్క అసాధారణ క్తిని గ్రహింపగలిగినచో వీరి కి కుస్మంధులుండికపోవును. గురుకులవాసమునో నార్షవిద్యాభ్యాసము చేసి యున్నయెడల వీరికి ఆమహర్షి యసాధారణ క్తి కొంచము గోచరించి యుండును.

“అథైవా మర్త్యాణాం సచ్చాత్రా కూతురేఽపి వా ।  
అస్యథా ప్రతిభాత్యేక విచక్షణాం యథా పక్షః ॥”

అన్నట్లు విషపర్వము గ్రహించినక్షీరము విషమగు విధమున అర్హతనుపొందించుకొనక, భక్తివిశ్వాసములు లేక వర్తించువారికి సచ్చాత్రము విరుద్ధముగానే గోచరించును. అది గ్రాహకదోషము కాని శాస్త్రదోషము కాదు. ఇన్నిపాట్లు పడి ముగ్గురు కర్తలని చెప్పి అంతటితో చాలక యితరులుకూడ మరికొన్నిభాగములు చేరి భారతములో కలిపివేసినా రని చెప్పి, ఆ గ్రంథభాగములు విడదీయుటకు వీలుకానట్లు చేరికారని చెప్పి యేమేమో అల్లికల్లి అప్రమాదముగా వ్రాసినాగిందిన ప్రతివాదులు- గ్రంథమును చెప్పబడినట్లు మహర్షి ముగాగ్రహించి ఆమహర్షి క్తిని విశ్వసించిన కృతాంశులై యుండునుకదా!

ఇక ప్రకృతమునకు వత్తము. మ | భా | చ | కారులు ‘తనోఽన్యర్థ కరం భూమి స్సంక్షేపం కృతవా నృషిః | ఆమక్రమణికాధ్యాయం వృత్తాంతం సర్వప్రసాదమ్’ అను శ్లోకము నందుకొని యిట్లు వ్రాసిరి-

“అధ్యర్థశతమ్” అను పదమునకు నూటయేబదిశ్లోకము అని పెక్కుం దగ్గముచేయుచున్నాడు. కాని అనుక్రిమణికాధ్యాయము 280 శ్లోకములు కలిగి యున్నది. వివిధశ్లోకవిబద్ధమై యున్నది. అనుక్రిమణిక అటులనుండవు. అను క్రిమణికాధ్యాయమందు శౌనకాదులకు సానికి జరిగిన యుత్తరప్రత్యుత్తరము లతో 94 శ్లోకములును, శేషించిన 133 శ్లోకములలోను 108 శ్లోకములు ధృత రాష్ట్రపరివేదనము, సంజయు నోదార్పణను గాధగా పోగా 78 శ్లోకములే మిగిలియున్నవి” (పు. 39)

ఆ యనుక్రిమణికాధ్యాయము నీలకంఠీయటీకతో నున్న గ్రంథ మందు 275 శ్లోకములు కలిగియున్నది. అందు సాతి శౌనకాదుల ప్రశ్నప్రతివచనాదులతో ‘ఏకం శతసహస్రం తు మయోక్తం వై నిబాధతే’ అనువటకు 109 శ్లోకము లైనవి. ఆపై ‘దుర్వోధనో మన్యు మయో మహాదుఃసుః’ అని యారంభించి చెప్పబడిన సర్వపర్వ వృత్తాంతరూప మగు భారతకథాసంగ్రహము-“అధ్యర్థం శ్రూయతే యచ్ఛ పంచభూతగుణాత్మకమ్ | అవ్యక్తాదివరం యచ్ఛ స ఏవ పరి గీయతే || యత్త ద్యతినదా ముక్తా ధ్యానయోగబలాన్వితాః | ప్రతి బింబ మివాదర్శే పశ్యం త్యాత్మ న్యవస్థితమ్ ||” అనువటకు చెప్పబడి, ఆపై “శ్రద్ధధాన స్సవా యుక్తః” అను శ్లోకము తో నారంభించి ఫల శ్రుతి చెప్పబడినది. ఆ ఫలశ్రుతిశ్లోకములు 15, కథాసంగ్రహమునకు పూర్వశ్లోకములు 109 కలిసి 124 అయినవి ఇక 275 ప్రాప్తికి కలియ వలసిన 151 కథాసంగ్రహమై యున్నది. అని “అధ్యర్థశతమ్” అని చెప్పబడినవి.

ఇచ్చట సోపాఖ్యానభారతము లక్షగ్రంథము. అందు సోపాఖ్యాన రహితము 24 వేలు అని చెప్పి “తతోఽధ్యర్థశతం భూయ స్సంక్షేపం కృతవా నృషిః, అనుక్రిమణికాధ్యాయం” అని చెప్పుటలో భూయ శబ్దమునుబట్టి 150 శ్లోకములు లక్షకు పైనున్నవని నీలకంఠాచార్యులు నిర్ణయించెను. అని యొక్కడనున్నవో చెప్పటకే శ్లోకము లోని అనుక్రిమణికాధ్యాయశబ్దప్రయోగము.

కనుక 150 శ్లోకములే ఆయధ్యాయమం దుండవలెనను నియమము లేదు. ఇట్లు చూచిన “అనుక్రమణికాధ్యాయం వృత్తాంతం సర్వపర్వణామ్” అనుటను బట్టి సర్వపర్వవృత్తాంతరూపమైన అనుక్రమణికాధ్యాయ ముదియే యగుటచే నీయధ్యర్థశతశబ్దమునకు పెక్కంపు చేసియున్న 150 అను నర్థమే సమంజసమైనది. మ.భా.చ. కారులు చెప్పినది సమంజసము కాదు. ఆపై “అనుక్రమణికాధ్యాయము వివిధశ్లోకనిబద్ధమై యున్నది. అనుక్రమణిక లట్లుండవు అందులే!

గ్రంథకారుడగు మహర్షి పేరుపెట్టి చెప్పిన అనుక్రమణికాధ్యాయముపై అనుక్రమణిక లట్లుండవని వీరి ఆక్షేపమా? ఇట్లాక్షేపించిన యీ మ. భా. చ. కారులే “పరిశోధించినచో వ్యాసకృతానుక్రమణికాధ్యాయము ఆదిపర్వములోని ప్రథమాధ్యాయము కాదనియు, అది సాతియొక్క మహాభారతమునకు ననుక్రమణికాధ్యాయమనియు విశదమగుచు”. (పు. 39) అను టేమి బాగున్నది? అది వ్యాసునిది కాకూడదట! సాతి మహాభారతమునకు అనుక్రమణికాధ్యాయము కావచ్చునట! ఆహా! వీరాశినదాట! పాశినది పాట! సాతికి మహాభారతకర్తృత్వము సిద్ధింపనేలేదు. కనుక వీరి యీవ్రాత హేయము.

అధ్యర్థశతశబ్దమునకు వీరు చెప్పిన యర్థమును దానికి తగిన యధ్యాయమును చూపుచు చేసిన సమన్వయమును చూడుడు!—

“అధ్యర్థశతశబ్దమునకు ఇదివరకు చెప్పిన గ్రంథమున కభిక్రమగా నర్థశతము (50) అను నర్థము పొసగియున్నది. అట్టి యధ్యాయము ఆదిపర్వములో 61 వ యధ్యాయము. దానికి కథాసంక్షేపాధ్యాయమని పేరు. దానియందు 56 శ్లోకములున్నవి. మొదటి యైదుశ్లోకములును శైలంపాయనాదు జనమేజయునకు చెప్పిన వాక్యములు. కడపటిశ్లోకము కూడ శైలంపాయనని వాక్యమే. నడుమమండిన 50 శ్లోకములలో భాం రేతిహాసము నిరూపింపబడినది. కడపటి శ్లోకమునందు ఈ యనుక్రమణికాధ్యాయములోని గాఢకు జయ మని పేరు గల దని చెప్పబడినది” (పు 40)

ఈ ప్రతివాదులు అధ్యర్థశతశబ్దమునకు 150 అని యర్థము. అనుకృతిమణికాధ్యాయ మం దధికశ్లోకము లున్నందున సరిపడదని తాము 50 అని యర్థముచెప్పి, అంతమాత్రమే శ్లోకము లున్న అనుకృతిమణికాధ్యాయమును చూపలేక, కథాసంక్షేపాధ్యాయమును తాము చెప్పిన 50 శ్లోకములకంటె నధికశ్లోకములు కలదానినే చూపి, యిది యనుకృతిమణికాధ్యాయమే యని చెప్పి, ముందు వెనుక నున్న శ్లోకములు విడిచి, నడుచుశ్లోకములే లెక్కించి, తమ యర్థమునకు సరి వచ్చినట్లు చేసినారు.

వీరిపనిని ఆ యనుకృతిమణికాధ్యాయమందే యేల చేయరాదో! అట్లు ఆ యధ్యాయమందే చేసినచో అనుకృతిమణికాధ్యాయము కాని దానిని అనుకృతిమణికాధ్యాయ మని చెప్పినారను నేరము లేకనే పోవును.

ఈ ప్రతివాదులు తాము చూపిన 61వ అధ్యాయము అనుకృతిమణికాధ్యాయ మనియే చెప్పబడెనని వ్రాసినారు. దానిని చూతము.

“అ యధ్యాయమే అనుకృతిమణికాధ్యాయ మని కూడ 62 వ అధ్యాయము 11 వ శ్లోకమునందు చెప్పబడి యున్నది” (పు 40)

ప్రతివాదులు చెప్పిన ఆ శ్లోక మేది యనగా—

“క్షణం కురు మహారాజ విపులాయ మనుకృమః

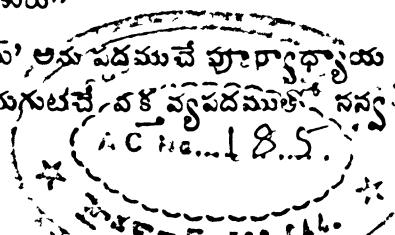
పుణ్యాఖ్యానస్య వక్తవ్యః కృష్ణద్వైపాయనేరితః॥”

అనునది. ఇక్కడ మ. భా. చ కారుల వ్రాతనుబట్టి ‘అయ మనుకృమః’ ఈ పూర్వాధ్యాయము అనుకృతిమణికాధ్యాయము అని యర్థ మున్నమాట. ఔను. ‘నిరంకుశత్యా త్రే తుండస్య’ అన్నట్లు వారి కడ్డమున్నది !

మనము శ్లోకసమన్వయము చేయుదము—

“పుణ్యాఖ్యానస్య కృష్ణద్వైపాయనేరితః విపులః అయ మనుకృమః వక్తవ్యః మహారాజ క్షణం కురు”

ఇట్టి యన్వయములో ‘అయమ్’ అను పదముచే పూర్వాధ్యాయమునే గ్రహించినయెడల నది ఉక్తమగుటచే వక్తవ్యపదముతో నన్వయము



యింపదు. మఱియు వారు ఆ యధ్యాయముందు 50 శ్లోకములనే పరిగ్రహించుటవలన నది సంక్షిప్తమే కనుక దానికి విపులపదముతో నన్వయము కుదరదు. ఆ పూర్వాధ్యాయమును వినియే యున్న జనమే జయుని వినుటకు ప్రోత్సహించుటకై సావధానుడవు కమ్మను మాటకు ఆవశ్యకత కలుగదు. కనుక వారి యన్వయము దుష్టము.

ఇక్కడ 'అయమ్' అను పదముచే బుద్ధిస్థమైన వక్ష్యమాణమునే గ్రహింపవలెను. అది విపులమైనదియు, వక్తవ్యమై యున్నదనియు గనుక నాపదద్వయముతో సమన్వయించును, అది పూర్వాధ్యాయోక్త సంక్షిప్తగాథను అనుసరించి నడచునదికనుక ననుక్రమ మనబడును. అట్టి విపులమైన గాథను వినుటకు సావధానుడవై యుండు మనుమాట కావశ్యకత కలుగును. ఇదియే విద్వత్సమన్వయమార్గము.

ఇక మ. భా. చ. కారుల వెనుకచూచిన వాగ్దత్తాని యంశ మొకటి మిగిలినది. అది యేదనగా ఆ 61 వ అధ్యాయములోని కడపటి శ్లోకముందు ఈయచక్రమణికాధ్యాయములోని గాథకు జయమని పేరు గలదని చెప్పబడినదట. వారన్న ఆకడపటిశ్లోక మిదిగో—

“ఏవ తే త్వరాకృతం తేహ సుక్తిష్టకర్మణామ్  
భేదో రాజ్యవివాళ శ్చ జయ శ్చ జయతాం మః ||”

ఇంతకు పూర్వగాథలో జనమేజయునితో కురుపాండవులకు రాజ్యార్థమై ద్యూతప్రయోగమున కలహము, వనవాసము, యుద్ధము, ఎట్లయినదో చెప్పుచున్నాను వినుమని వైశంపాయనుడు క్రమముగా చెప్పకొనివచ్చి యీకడపటిశ్లోకమునకు వెనుక—

“తత స్తే త్తత్ర మత్సాద్య హత్వా దుర్యోధనం నృపమ్ ।  
రాజ్యం విహతభూయిష్టం ప్రత్యుపద్యస్త పాండవాః ॥”

ఆపాండవులు సపరివారముగా దుర్యోధనుని వధించి రాజ్యమును పొందిరి. అని చెప్పి యీకడపటి శ్లోకముతో వారి కీవిధముగా విరోధము, రాజ్యనాశనము, జయము కలిగిన దని చెప్పెను.

ఇట్లు పాండవులకు గలిగిన జయముమాట శ్లోకములో చెప్పబడియుండగా నా యధ్యాయములోని గాథకు జయ మని పేరు చెప్పబడిన దనుట యెంతమోసమో చూడుడు! ఇట్టి యర్థరహితమైన ప్రతివాదుల వాగ్దానములను విమర్శనములట' ఇట్టి విమర్శనశక్తి విద్వాంసులకు లేదట! ఇటువంటి విమర్శనశక్తి విద్వాంసుల కుండదన్న మాట నిజము వారికుండెడిది ఇట్టి దుర్విమర్శములను ప్రమాణోపపత్తులతో విదళించెడి శక్తి, ఇక దీనిని విడిచి మరియొక విషయ ముదుకొందము—

—♦ భారతాదిని విషయసూచికగా నున్న 1, 2

అధ్యాయముల తాత్పర్యము ♦ —

ఈ మహాభారతములో ప్రథమాధ్యాయము అనుక్రిమణికా పర్వము. ద్వితీయాధ్యాయము సర్వసంగ్రహపర్వము. ఈ రెండిధ్యాయములలో కూడ భారతకథాసంగ్రహమే ప్రతిపాదించబడినది. అందు ప్రథమాధ్యాయస్థకథాసంగ్రహముకంటె ద్వితీయాధ్యాయస్థకథాసంగ్రహము విపులముగానున్నది అవ్యవహితాధ్యాయవ్యయమందుకథాసంగ్రహవైచిత్ర్యము, అం దేయధ్యాయమున కా యధ్యాయమునకే ఫలశ్రుతియు కలిగియుండుటకు తాత్పర్యము తెలిసికొనవలసియున్నది.

టీ. ఆర్. కే. ఆర్. సోపాఖ్యానస్య చ భారతస్య స్మరణే అద్యథాః పర్వణో స్తాత్పర్యమ్ ।

అని చెప్పుటచే 24 వేలని చెప్పబడిన కేవల భారతమునందలి కథాసంగ్రహము ప్రథమాధ్యాయ మందును, లక్షసంఖ్యగల సోపాఖ్యానభారతమునందలి కథాసంగ్రహము ద్వితీయాధ్యాయమందును ప్రదర్శించబడిన దని భావము.

ప్రథమాధ్యాయసూచికాభారతమునకు ప్రథమాధ్యాయమందును, భారతపాఠమునకు ద్వితీయాధ్యాయమందును ఫలశ్రుతి చెప్పబడినది.

## — అనుక్రమణికాధ్యాయ ఫలస్ఫురి —

“శ్రీధధాన స్సదా యుక్త స్సదా ధర్మపరామణః

అనేక నిమిష మధ్యాహ్నం సః సాసా త్పుముచ్యతే ।

అనుక్రమణికాధ్యాయం భారత స్వేమ మాదితః ।

అస్తిక స్పృశం శుద్ధి స్స కృచ్చే వ్యవసీదతి ।

భారతస్య కథుశ్చేత్యత త్వత్వం చామృత మేవ చ ।

నకవీరం యథా దధోన్ ద్విపదాం బ్రాహ్మణో యథా ।

య ఇమం శుచి రధ్యాయం పతే త్వత్వణి పర్వణి

అధీకం భారతం తేన కృత్స్నం స్యా దితి మే మః ।

కార్షణ్యేన వేద మిమం విద్వాన్ క్రాంతయిత్యాచార్య మశ్నుతే

భూమిహిత్యాదికం చాపి సాపం జహ్య దసంశయమ్ ॥”

టీ॥ యుక్త = నియమవాన్; అనేక = జపన్; అదితః = సారాయణం  
నమస్కృత్యేత్యారభ్యః; అనేక భారతకథాంశమాత్రం ‘పరాశరాశ్మితో  
విద్వాన్’ ఇత్యత ఏవారభ్య తద్వక్తవ్య మితి నాదర్శవ్య మితి భావః, ఏకచ్ఛా  
రతస్య కథుః = శరీరమే; సత్వం = బ్రహ్మ; అమృతం = జీవభావ బ్రాహ్మై  
కాస్తీ త్వత్వం, ఉత్తరగ్రంథ స్తవ్య రాజ్య ఇవ పరివారస్థానీయః తత్త్వం త్వత్వైవ  
మాత్రేన మిత్యర్థః”

ఇచ్చట శ్రీధధాయ, వినయము కలిగి యీ యధ్యాయము జపించిన  
వాడు సాపవిముక్తు డగును. భారతముయొక్క ఈ అనుక్రమణికా  
ధ్యాయమును ఆది నుండియు శ్రీవణముచేసిన అస్తికునకు కష్టములు  
తొలగును. ప్రతి పర్వకాలమందును శుచియై యీ యధ్యాయమును  
పఠించినవాడు భారత మంతను పఠించిన ఫలము నొందును. ఈ కార్షణ్య  
(వ్యాసపోక్త) వేదమును వినిపించిన విద్వాంసుడు సాపవిముక్తు డగును.  
అని అనుక్రమణికాధ్యాయపరనశ్రీవణఫలము చెప్పబడినది.

దీనినిబట్టి ‘అనుక్రమణికాధ్యాయమందు... సాతి భారతపరన  
శ్రీవణములచే నగు ఫలము జెప్పియుండెను’ (పుకె9) అను మ. భా. చ.  
కారుల వ్రాత నిరస్త మైనది.



—\* ఉపాఖ్యానముఖమున బ్రహ్మవిద్యాప్రతిపాదనమందు

భారత మునకు ముఖ్యతాత్పర్యము అను విషయము \*—

మఱియొకవిషయ మనుకొనవలసియున్నది—

మహాభారతారంభమున శౌనకుడు సాతిని ప్రశ్నించినపుడు జనమే జయునకు వైశంపాయనుడు వినిపించిన వ్యాసప్రొక్త భారతమును నీవు మాకు వినిపించు మని కోరినట్లును, సాతి యుట్లే వినిపింతునని చెప్పి యువక్రమము చేసినట్లును చెప్పబడినది తరువాత సాతి ఔపుటలో పర్వసంగ్రహపర్వానంతరము ఆవైశంపాయనుడు జనమేజయునకు చెప్పినట్లున్న గాధనే యెఱుఁగొనక, పావ్య పాలోమాస్త్రీకపర్వములను ముందు చెప్పినట్లు ప్రతిపాదించబడినది శౌనకాదులు కోరినదానికంటె నధికముగ్గాఁజెప్పబడిన ట్లున్న యా గ్రంథము వైశంపాయనుడు వినిపించిన భారతమునకు ఆదియందున్నదే యనియు, సాతి అధిక ముపదేశింపలేదనియు బోధింపబడినది. చూడుడు—

“యత్తు శౌనక సతే) తే భారతాఖ్యాన ముత్తమమ్

జనమేజయస్య తత్సతే) వ్యాసశిష్యేణ ధీమతా ।

కథిరం విస్తరార్థంచ యశోవీర్యం మహీశితమ్

పావ్యం తత్సచ పాలోమ మాస్త్రీకం చాదిత స్మృతమ్ ।” అ. 2 అ.

‘టి)కథిర మితి. సతే) వ్యాసశిష్యేణ యశో కథిరం తత్స భారతే పావ్యం పాలోమ మాస్త్రీకంచ మహీశితం యశో వీర్యంచ తత్త మితి శేషః. అదితః స్మృత మితి యోజనా స్మరణస్తు విస్తరార్థమ్. ఆయంభావః—తద్విజ్ఞానార్థం స గురు మేవాభిగచ్ఛే త్సమితాపిణి శ్రోత్రియం బ్రహ్మవిష్ణుమ్ ‘అవిద్యయామృత్యుం తీర్త్యా’ ఇత్యాది శ్చ)తే) గురుశేవామాహత్మ్యం గురుణాం చ మాహత్మ్యం యజ్ఞాదీనాం విద్యార్థత్యం చ విరూపణీయమ్. తే వ్యవస్థితమాభావేఽపి విద్యా నైవోదేతు మర్హతీతి తదర్థమతా)చార్యేణాఖ్యానికామభేదైర పావ్య గురుశుక్రా)మమాహత్మ్యం పాలోమ భాగవాతాం గురుణాం మహాభాగ్య ముత్తమ్ అస్త్రీక జగత్కాలో రపృతిపన్న గార్హస్థ్యస్యాగృతాఢ్యదర్శనేన యజ్ఞాదీనా మవిద్యకానా మపి విద్వాంగత్య ముత్తం ‘వివిధస్తి యజ్ఞేన’ ఇత్యాదిశ్చ)తే;

కస్మా నృహోపనిషదారంభే ఏకత్వక్షయకథన మాతశ్చక మితి ఆఖ్యాయి కామ ఘన కథ్యమానగహనోఽప్యర్థ స్సుగ్రహో భవతీశ్యభిప్రేత్య మహీ భృతాం యశో వీర్యం చోక్త మితి”

ఓ శౌనకా నీసత్రీయాగమందు ఏభారతాఖ్యానము నావలన ప్రవృత్తమైనదో అది జనమేజయుని సత్రీమందు వ్యాసశిష్యునిచే జెప్పబడినది ఆవ్యాసశిష్యునిచే జెప్పబడిన భారతమందు పౌష్యపౌలోమా స్తీకరపర్వములు ఆదిని ఘటన చేయబడినవి గురుసేవామాహాత్మ్యము, గురుమాహాత్మ్యము, విద్యోపకారకములైన యజ్ఞాదులు, అనువానిలో నేయొక్కటి లోపించినను విద్యోత్పత్తి కానేరదు కనుక తదర్థమై ఆచార్యునిచే ఆఖ్యాయికాముఖమున పౌష్యమునందు గురుశుశ్రూషా మాహాత్మ్యము, పౌలోమమునందు భార్గవులైన గురువులయొక్క మాహాత్మ్యము, ఆస్తీకమునందు జరత్తారువృత్తాంతముచే యజ్ఞాదులకు విద్యాంగత్వము చెప్పబడినది మహోపనిషదారంభమందు ఈత్రీయము చెప్పుట ఆవశ్యక మనియు, అర్థము గహనమైనను ఆఖ్యాయికాముఖమున జెప్పబడినప్పుడు సుబోధ మగుననియు, తాత్పర్యముతో మహా నీయులయొక్క యశోవీర్యములు ప్రతిపాదింపబడినవి అని భావము

‘భారత స్మృతిహాసస్య క్షాయతాం పర్వసంగ్రహః

పర్వానుకృన్వతీపూర్వం ద్వితీయః పర్వసంగ్రహః ।

పాష్యం పౌలోమ మాస్తీక మాది రంశావతారణమ్

తత స్సంధకపర్వోక్త మద్భుతం శోమహర్షణమ్ ॥”

టీ! ఆత్ర కేవలస్య సోపాఖ్యానస్య చ భారతస్య స్మరణే అర్హతాః పర్వణో వ్రాత్సర్వం పాష్యదిత్యుస్య తూక్త మేతేతి పర్వపంచకరాత్పర్య ముక్తం క్షత్రాస్తీకే కర్మప్రాధాన్య ముక్తం తత్కర్మణో దేవభావం ప్రాప్త్యా పీహ జన్మ అభిప్రే ఇత్యాదా వంశావతరణ ముక్తం షష్ఠే ఆంశావతరణం దేవానాం ధూమా భాగశోఽవతరణ మాదిః ప్రథమం పర్వత్యర్థః తేన పూర్వోక్తా సౌతిప్రతిజ్ఞా సంగచ్ఛ తే ॥

సంధకే ఆత్ర అబ్జజన్మనా మపి న తేషాం నియమేన స్వర్గతిః క్షిప్త సర్పనాగాదితామసయోనిప్రాప్తి రపి కర్మకలా ద్భవతి త్యుక్తం సప్తమే తత్రా

పృథ్వాగ్నివో బస్థా న పృథ్వా యేన ఘృతీతి జాతుషే దర్శిత మస్తమే. తథా కామకాః శ్రీయః బస్థా నపి హతయ స్తీతి ఆవిశ్యసవీయా స్తా ఇతి హిమిచే నవమే ద్వికమ్ క్షమాకరభక్ష్యస్యాః శరీరస్యాశ్చ పరప్రాణానపి పామరాః పృథ్వీహ మాదదత ఇతి బకవధే దశమే నూచితం తతః కష్టతరాం గతిం తమః ప్రధానాః పా)ణిః పా)పురస్తీతి ప్రబధ్దేన 'పరీక్ష్య లోకాన్ కర్మచితాన్ బ్రాహ్మణో నిర్వేద మాయా న్నా స్త్యకృతః కృతేన ఇతి శుక్త్యర్థ ఉప బృంహితః ఏవ మగ్రే)పి తత్రవాఖ్యానతాత్పర్యాన్నయజేన రాజసానాం సాత్త్వికానాం చ గతిః పరీక్షణీయా ఆగ్రే) ప్రతిప్రకరణం కక్ష్యమాణత్వా దిహ గ్రస్థవిస్తరభయా న్న ప్రపంచ్యతే ||"

వెనుక వైదుషర్వములకు తాత్పర్యము వర్ణింపబడినది అందు ఆస్తీకమునందు-కర్మప్రాధాన్యము చెప్పబడినది అట్లు కర్మచేసిన వారు దేవభావమును పొందియు, నిచ్చట జన్మింతురని ఆటవదైన ఆది పర్వమందు-అంశావతరణము చెప్పబడినది (అంశావతరణ మనగా దేవతలు తమతమ యంశములతో భూమి-యం దవతరించుట) శ్లోకములో 'ఆది రంశావతరణమ్' అనుటచే అంశావతరణపర్వము ప్రథమ మని యర్థము (భారతకథ కన్నమాట) కనుక సాతి ప్రతిజ్ఞ సంగత మగుచున్నది (ఇది ప్రథమమనుటచేత నింతవరకున్న గ్రంథము దీని యనుబంధమే కాని యప్రస్తుతము కాదని నూచింపబడినది).

సప్తమమైన సంధవపర్వమందు-ఇచ్చట జన్మించినవారందరికి నియమితముగా స్వర్గతి కలుగ దనియు, కర్మవశమున సర్పాది తామస జన్మములు కలుగు ననియు చెప్పబడినది అష్టమమైన జాతుషపర్వ మందు-అర్థార్థులు బంధువులను గూడ నన్యాయముచే హింసించు చుందురని చెప్పబడినది నవమమైన హింసించపర్వమందు-కాముక స్త్రీలు బంధువులనుగూడ హింసించజేయుదురు, వారిని విశ్వసించి యుండరాదని చెప్పబడినది. దశమమైన బకవధపర్వమందు-శునక నూకరాదులకు భక్ష్యమగు శరీరమునిమిత్తము పామరులు నిత్యము పరుల ప్రాణములుగూడ వుచ్చుకొనుచుండు రని చెప్పబడినది దాని

వలన తామసప్రాణులు కష్టతరమైన గతి నొందుదు రని చెప్పి విషయ భోగములందు విరక్తి వహింపవలె నను శ్రుత్యర్థము వివరింపబడినది. ఇట్లే ముందు కూడ నాయా ఆఖ్యానముల తాత్పర్య మూహించి రాజససాత్త్వికప్రాణుల గతి పరిశీలింపదగినది. ముందు ప్రతిప్రకరణ మునకు తాత్పర్యము చెప్పబడుచుండుటవలన నిచ్చట గ్రంథవిస్తర భీతిచే వివరింపబడలేదు. అని నీలకంఠీయమునకు భావము.

ఈవిధమున బాడగా వేదవ్యాసకర్తృకమైన మహాభారతము- బహ్మవిద్యాప్రతిపాదనమున ముఖ్యతాత్పర్యము కలదై, తత్ప్రాప్తిపా యాదులను సుబోధ మగుటకు ఆఖ్యానికాముఖమున వెల్లడించుచున్న దగుటచే నా యా స్థలములలోని తాత్పర్యవిశేషములు విద్యద్వాన్వి ఖ్యానములముననే గ్రహించి శ్రేయస్కాము లానందింపవలసినది.

పర్యవసాన మే మనగా—

“తదా నభ్యాపయామాస మహాభారతపంచమామ్”

అనుటనుబట్టి వేదవ్యాసమహర్షి శిష్యులగు వైశంపాయనాదులు ఆ మహర్షి కృతమైన మహాభారతమునే మహర్షి యొద్ద జదువుకొని యుండుటచేతను, జనమేజయసర్పసత్రిములో దర్శన మిచ్చిన వ్యాస మహర్షిని కురుపాండవచరిత్రము నీ వలన వినదలచి యుంటినని జనమే జయుడు ప్రార్థింప—

“తస్య తదవచనం శ్రుత్వా కృష్ణదైవపాయన ప్రదా ।

కళాస కిష్య మాసీనం వైశంపాయన మన్రికే ।

జయాణాం పాండవానాం చ యథా భేదోఽభవత్పురా ।

తదంతై సర్వ మాచక్ష్య య స్మత్త శ్రుతీకవా నసి ।

గురో ర్యచన మాజ్ఞాయ స తు విప్రర్షభ ప్రదా ।

అచచక్షే తత స్సర్వ మితిహాసం పురాతనమ్ ।” అదిప. ఆ 60)

అనుటనుబట్టి వ్యాసమహర్షి, శిష్యుడగు వైశంపాయనునకు ఇది పరలో నా యొద్ద నీవు చదువుకొనియున్న దాని సంతను ఈ జనమేజ యునకు నీవు చెప్పు’ మని యాజ్ఞాపింప వైశంపాయను డవుడు పురా

తనమైన యితీహాసమును సర్వము వినిపించినట్లుండుటచేతను, ఆసమయ ముం దక్కడనే యండి ఆ ఇతిహాసము నంతను విని శౌనకసత్రమునకు వచ్చిన సాతిని శౌనకాదు లాదరించి యెక్కడనుండి యీ రాక యని యడిగినప్పుడు ఆతడు చెప్పిన సందర్భమున జనమేజయసర్వసత్రము నందు వ్యాసప్రోక్షములై నైశంపాయనునిచే వినిపింపబడినమహా భారతగాథలను విని యిట్లు వచ్చితి నని చెప్పగా ఋషులు—

“దైవపాయనేన యశ్రోత్తం పురాణం పరమగ్ని జా  
నురై త్ర్యహ్మర్షిభిశ్చైత శ్రుత్వా యదభిపూజితమ్ ||  
తస్యాఖ్యానవివర్ణ్య విచిత్రపదపర్వణః  
భారత స్మృతిహాసస్య పుణ్యాం గృహ్యార్థసంయుతామ్ |  
జనమేజయస్య యాం రాక్షో నైశంపాయన ఉక్తవాన్  
తేదై శ్చతుర్భి స్సంయుక్తాం వ్యాస స్వామృతకర్మణః |  
సంహితాం శ్రోతు మిచ్ఛామః పుణ్యాపాపభయాపహమ్ (ఆది 1 అ)

అనుటనుబట్టి నైశంపాయనుడు వినిపించిన ఆవ్యాసప్రోక్షభారత మునే మాకు వినిపింపు మని సాతిని కోరగా దానినే సాతి వినిపించిన ట్లుండుటచేతను ఆభార తేతిహాసముయొక్క నూరుపర్వములుచెప్పుటలో

“భారత స్మృతిహాసస్య కూయతాం పర్వసంగ్రహః  
పర్వానుక్రమణీశార్యం ద్వివీయః పర్వసంగ్రహః |  
పాష్యం పాలోమ మాస్తీక మాది రంకాకారణమ్  
తత స్సంధిపర్వోక్త మచ్ఛురం రోమహర్షణమ్ ||”

అని చెప్పుకొనవచ్చి—

“మహాప్రస్థానికం పర్వ స్వర్గారోహణికం తతః  
హరివంశ స్తతః పర్వ పురాణం భిషంజ్జరమ్ ||  
విష్ణుపర్వ శివో శ్చర్యా విష్ణుః కంఠపథ స్తథా  
భవిష్యం పర్వచా ప్పుక్తం భలే ష్వేదాచ్ఛురం శుభాత్ ||  
ఏత త్పర్వశతం పూర్ణం వ్యాసే నోక్తం మహాత్మనా ” (ఆది 2అ)

అనుటనుబట్టి అనుక్రమణికాపర్వము మొదలు హరివంశాంతము కల నూరుపర్వముల గ్రంథము భారతేతిహాస మనియు, నూరు పర్వ

ములు పూర్ణముగా వ్యాసప్రకృతములే యనియు సాతియే చెప్పి యుండుటచేతను

ఆ నూరుపర్వములలో అష్టాదశమహాపర్వాంతర్గతములు—

“స్వధర్మనిర్జితం స్థానం స్వర్గే పాప్యే స ధర్మరాట్

ముమదే పూజిత స్సర్వై స్సేంద్రై స్సురగజైస్సహ |

ఏత దష్టాదశం పర్వ ప్రకృతం వ్యాసేన ధీమతా

అష్టాదశైవ మేతాని పర్వా జ్యేతా న్యశేషతః ||

భలేషు హరికంశశ్చ భవిష్యం చ ప్రకీర్తితమ్ ” (అది. 2౨)

అనుటనుబట్టి అనుక్రమణికాపర్వము మొదలు న్యూర్గారోహణ పర్వాంతముకల 97 పర్వములే యనియు, మిగిలినవి హరివంశములోని వనియు, అష్టాదశపర్వవిభాగము వ్యాసకృతమే యనియు, సాతియే చెప్పియుండుటచేతను మహాభారతకర్త వేదవ్యాసమహర్షియే వ్యాసమహాభారత మట్టి యసాధారణరచనాధికము కలది కనుకనే—

“శృష్ట్యైవాయనం వ్యాసం విద్ధి నారాయణం ప్రభుమ్

కౌహ్యన్యః పుండరీకాక్షా న్మహాభారతకృ ద్భవత్ | ”

అని విష్ణుపురాణవచనము— నారాయణునికంటె నన్యుడెవ్వడు మహాభారతకర్త కాగలడనుచు మహాభారతకర్తృత్వమును బట్టియే వేదవ్యాసమహర్షి నారాయణావతారమే యని నిరూపించినది

ఇట్టిసితిలో ప్రతివాదులు ఎవ్వరెవ్వరో కర్తలనుచు ప్రమాణ విరుద్ధముగా శబ్దమర్యాదను పాటించకయే, స్వకపోలకల్పితములతో, పూజ్యమైన మహాభారతమును నానాదురవస్థలకు పాలుచేసినారు మనము వారి వ్రాతలలోని దోషములు నిరూపించుకొనుచు నచ్చి నాము. ఆప్రతివాదులు మహాభారతములోని వ్యాసకృతగ్రంథమునకు బయమనియే పేరనుటచే బయశబ్దార్థమును గూడ పరిశీలించెము—

—♦ బయశబ్దార్థము ♦—

ప్రతిపురాణమునకు ఆదిని “నారాయణం నమస్కృత్య తతో బయ ముదీరయేత్ ” అని యున్నది శ్రీమద్భాగవతద్వితీయాధ్యాయ మున కథారంభము చేయు సూతుడు గురునమస్కారాంతరము—

“నారాయణం సమస్కృత్య నరం చైవ నతోత్తమమ్  
దేవీం సరస్వతీం వ్యాసం తతో జయ మదీరయేత్ ||”

అని జయమును చెప్పచున్నాననియే వదించెను అచ్చట శ్రీధరీయమున— “జయ త్యనేన సానామితి జయోగ్నిన్ధ్ర , అని వ్యుత్పత్తి చెప్పబడినది. ఇట్లు సర్వగ్రంథసాధారణముగా ప్రయోగింప బడియున్న జయశబ్దమును ఒట్టుకొని మహాభారతమందు కొంతభాగ మునకు జయమని పేరని వ్రాయుట యుక్తముకాదు మహాభారతాది యందున్న “నారాయణం సమస్కృత్య తతో జయ మదీరయేత్ , అనుచోట నీలకంఠీయ మిట్లున్నది—

టి! జయం- జయోనామేతిహసోఽయ మితి కత్వమాణత్వాత్ జయ సంజ్ఞం భారతాఖ్య మితిహసం వా “అపైదశపురాణాని రామ్య చరితం తథా క్షార్ణం వేదం పంచమంచ యస్మహభారతం విమః తతైవ విష్ణుధర్మా శ్చ శివధర్మా శ్చ కాశ్యపః జయేతిహస తేషాం పృథగ్దంతి మనీషిణః ||” ఇతిధివివ్యవచనా త్పురాణాదికం వా “చతుర్థాం పురుషార్థానా మపి హేతా జయోఽస్త్రీయామ్ || ఇతి కోకా ద్యం వా సర్వపురుషార్థప్రతిపాదికం గ్రంథం కావీః సూత్రీభాష్యదిహాప మదీరయేత్ ||”

అనగా అపైదశప రాణములు రామచరితము, పంచమవేద మగు వేదవ్యాసమహాభారతము, విష్ణుధర్మములు, శివధర్మములు, వీసికన్నిటికి జయమని వ్యవహార మున్నదని ధివివ్యపురాణవచనము బోధించుచున్నది సర్వపురుషార్థప్రతిపాదకమైన గ్రంథము జయమని కోశము బోధించుచున్నది. మహాభారతమందు— “జయోనామేతి హసోయమ్” అని చెప్పబడుటచేత భారతేతిహాసము జయ మని బోధింపబడినది. అని భావము.

ఈ ప్రమాణముః చే మహాభారతమంతయు జయ మనబడును కాని, అం దేదో కొంతభాగము జయ మనబడదని స్పష్టము

దీనిచే గీతారహస్యము (పు718) లో

‘జయశబ్దమచే భారతయుద్ధమందు ప్రాప్తమైన పాంచపురుషులక జయ మర్థమని వివక్షితుమగ గన్పట్టుచున్నది మఱియు నటు లర్థము గావించికొంటి

మేని భారతయుద్ధముయొక్క కర్ణవము జయ మనుషేరు గలిగిన గ్రంథమున క్లింపబడిన దనియు పిదప దానికే యైతిహాసికగ్రంథములలోని యుపాఖ్యానములు చేరుటవలన నితిహాసము, ధర్మాధర్మవిశేషన మను నీరంటిని నిరూపించుటవలన మహాభారతము నను గొప్పగ్రంథ మైనదనియు గాన్పించుచున్నది'

అని వ్రాయబడినదియు, మహాభారతమీమాంసా (సంపు 15 సంచిక 3) లో—

“అదిపర్వమందును అంత్యపర్వమందును ‘జయోనామేతిహాసోయమ్’ అని యున్నది అనగా మూలగ్రంథ మైతిహాసికమై యున్నది దాని పేరు జయము ఒక కొంత గడచినపిదప నీ గ్రంథమునకు భారతనామము ప్రాప్తమయ్యెను మిక్కిలి విస్తరిల్లినపుడు దానిని మహాభారత మని పిలువసారంభించిరి ఈమాడు పేరులు భిన్నభిన్నలైన ముగ్గురు కర్తలయొక్క కృతులకు ఒక్కగా నుపయుక్తము లైనవి”.

అని వ్రాయబడినదియు పరాస్తము.

ఇతిహాసమనగా కేవలచరిత్రమే యనుకొను ప్రతివాదులకు ఇతిహాసపదనిర్వచన మెట్లున్నదో ప్రదర్శింతము—

—♦ ఇతిహాసశబ్దార్థము ♦—

ధర్మార్థకామమోక్షాణా ముపదేశసమన్వితమ్

పూర్వకృతకథాయుక్త మితిహాసం ప్రచక్షతే । (కాశ్యమీమాంసావిభృతి)

ఈనిర్వచనమును బట్టి ధర్మార్థకామమోక్షము, నుపదేశించునదై పూర్వప్రవృత్తకథను బోధించునదే ఇతిహాసము అయితిహాసమే ‘జయోనామేతిహాసోయమ్’ అనుటచే జయమును పేరుకలది అజయము—

కార్ష్యం శదం పంచమం చ యన్మహాభారతం విదః

జయోతి నామ తేజఃం చ ప్రకదంతి మనీషిణః । ”

అను పూర్వోక్తభవిష్యపురాణవచనమును బట్టి వేదవ్యాస మహాభారతమే అదియే “భారతం పంచమో వేదః” అనుచు పంచవేదమని కీర్తింపబడినది. పురుషార్థప్రతిపాదకము కాన నిది పంచవేద మనబడును.

‘ఇతిహాసపురాణాభ్యాం వేదం సముపబంహయేత్’



అనుచు వేదోపబృంహణమునకు ఇతిహాసము సాధనమనుట,  
ఆయితిహాసము పురుషార్థప్రతిపాదకము కాకున్న సంధవింపదు

కనుక జయ, ఇతిహాస, భారత, మహాభారత శబ్దము లేకా  
ములే కనుకనే రాజశేఖరకవి కావ్యమీమాంసలో వేదోపవేదవివరణ  
ప్రస్తావమున “ఇతిహాసవేదధనుర్వేదా గాంధర్వాయుర్వేదా  
వపుష్పవేదాః” అనుచు ఇతిహాసవేదమని కీర్తించెను. తరువాత  
ఇతిహాసస్వరూపమును—

యదాచుః—“కర్తవ్యం పురాకల్ప ఇతిహాసగతి ర్ద్విధా

స్యాదేకవాయకా పూర్వా ద్వితీయా బహువాయకా ।

“కర్తవ్య రామాయణం భారతం వాదాహరణే” అని బోధించెను ఆచార్య  
తరము—“సత్య మహామునిః ప్రవృత్తకచనో రామాయణ మితిహాసం సమదృ  
భౌ చైవ పాయనస్తు . కథాసహస్రీం సంహితాం భాగవత్”.

అని ప్రతిపాదించెను ఇప్పటికి వేయిసంవత్సరములకు పూర్వమున్న  
రాజశేఖరకవి యిట్లు భారతమును ఇతిహాస మనియును, ఆయితిహాస  
ముపవేద మనియును, ఆ భారతేతిహాసము లక్ష్యగ్రంథాత్మక మని  
యును, దానికి కర్త వేదవ్యాసమహర్షి యనియును నిస్సవ్యముగా  
సుద్ధోషించియుండుటచే గూడ ప్రతివాదుల విరుద్ధపుచ్చారాలు  
నిరస్తములైనవి

—\* మహాభారతకర్తయగు మహర్షి, తన వృత్తాంతమును

పరు లుపదేశించినట్లు చెప్పట అసంగతము—

అను ఆక్షేపమునకు సమాధానము \*—

ఇక మహాభారతమున కంతకు వేదవ్యాసమహర్షియే కర్త యైన  
యెడల నందున్న వ్యాసవృత్తాంతశ్లోకములు వ్యాసమహర్షియే రచించె  
ననుటయు, నవి పరు లుపదేశించిన ట్లుండుటయు నసంగతమని ప్రతి  
వాదు లాక్షేపింతురు కాబోలు.

ముగ్గురు కర్తలను కల్పించిన ప్రతివాదులైనను వ్యాసవృత్తాంత శ్లోకములు వైశంపాయలకృతము లనియు, వైశంపాయనవృత్తాంత శ్లోకములు సాతికృతము లనియు చెప్పగలుగుదురు కాని సాతి వృత్తాంతశ్లోకముల మాట నేమని చెప్పగలరు ?

మ. భా. చ కారులు వాయుటలో—

ఉపరిచరసుండి ప్రారంభింపబడినది వ్యాసభారత మగును దానిశీ జయ మని పేరు అది యాదిపర్వమునందు 63 వ అధ్యాయమునుండి యారంభ మగు చున్నది వ్యాసుడు గ్రంథరచనకు ముందు తన కృతాంతమా జెప్పుకొనుట యుక్తమైయున్నది గాన వ్యాసుడు తన మాతామహు డగు సుపరిచరకుమారుని యాదేశమున ప్రారంభించి చెప్పియున్నాడు". (పు 38)

అని వెల్లడించినారుకనుక వ్యాసు డచ్చట తనవృత్తాంతమును పరులు పఠించినట్లే చెప్పకొననో మఱియొకవిధముగా జెప్పకొననో చూతము— “వైశంపాయన ఉవాచ—

“రాజో పరిచరామ ధర్మనిత్యో మహామతి:

జజ్ఞే చ యమునాద్వీపే పారాశర్యో స్ఫురీర్యవాన్ ।

స మాతర మనుజ్ఞాప్య తప స్యేక మనో దధే

స్మృతో హం దర్శియిష్యామి కృత్యే ష్వీతి చ సోబ్రవీత్ ।

విశ్వాన శదాన్ యస్మా త్స్మి తస్మా ద్వాస ఇతి స్మృతః

శదా నధ్యాపయామాస మహాభారతపంచమాన్ ।

ప్రభు ర్వరిష్ఠో నరదో వైశంపాయన మేక చ ” (అ 63)

ఈగ్రంథములో “స వీర్యవాన్ పారాశర్యో యమునాద్వీపే జజ్ఞే స వేదాన్ విశ్వాన, ప్రభుః వరిష్ఠః వరద శ్చ స వైశంపాయనం చాధ్యాపయామాస”

అని యున్న వాక్యములలో వ్యాసుడు తనను జెప్పుకొనుచు పరులు చెప్పినట్లు త చ్చట్టములను ప్రయోగించుట, పరోక్షార్థకలిడంత ప్రయోగములు చేయుట, వీర్యవాన్, ప్రభుః వరిష్ఠః వరదః ఇత్యాది విశేషణములతో తాను ఆత్మప్రశంస చేకొనుట ప్రతివాదిమతమున మార్తము అసంగతము కాదా

ఇక నీ యధ్యాయమున కాదిని 'వైశంపాయన ఉవాచ' అని చెప్పబడుటచే నవి వైశంపాయనకృతము లందురా? అప్పుడైనను 'వైశంపాయనం చాధ్యాపయామాన' అని వైశంపాయనుడు పరులు చెప్పినట్లు చెప్పుకొనుట అసంగతమే యగును మఱియు మ.భా.చ. కారులు (పు 30)

“సాంకేయకారులకును వైశంపాయనజనమేజయులకును వైన ప్రశ్నోత్తరములు మాత్రము వ్యాసుని జయమలోనివి కావు”

అని వ్రాయుటచే వైశంపాయనజనమేజయప్రశ్నోత్తరరూపముగనే ఆ ఉపరిచరనుగిరి ప్రారంభింపబడిన గ్రంథ ముండుటవలన నది వ్యాసభారత మనుట వారి వ్రాతకే విరుద్ధము.

ఇక దీనిని విడిచి వ్యాసవృత్తాంతశ్లోకములను వ్యాసమహర్షియే రచించుటయు, నది పరులు పదేశించిన ట్లందులయును అన్వేషింపదగినవిగాను చెలువుటకు ప్రమాణములను ప్రదర్శింపము—

—♦ ఆర్యశైలీపరిచయము ♦—

“అథాహో హిమశైలాగ్రే దేవదాసుకసాయే

వ్యాస మేకాగ్రే మాసీన మపృచ్ఛ స్పృషయః పురా ।

మానుషాణాం హితం ధర్మం వర్తమానే కలౌ యుగే

కౌదాచారం యథావచ్ఛ వద సత్యవతీసుక ।

త చ్ఛృత్వా మనివాక్యంతు స శిష్యైర్గర్భ్యైర్కాన్తిభిః

ప్రత్యువాచ మహాశేఖా శృణోమిహివిశారదః ।

నచాహం సర్వకర్తృజ్ఞః కథం ధర్మం వదా మ్యహమ్

ఆస్మత్పితౄనాం ప్రవృత్త్యా ఇతి వ్యాస స్సుతోఽబ్రవీత్ ।

తత స్తే ఋషయః స్వర్ష్య ధర్మకర్తృత్వార్థకాన్తిభిః

ఋషిం వ్యాసం పురస్కృత్య గత్వా బదరికాశ్రమమ్ ।” (పరాశరస్మృతి)

మాధవీయము—సుతో వ్యాస ఇత్యుక్తే రయమాళయః కలిధర్మం సంప్రదా యోషేతస్యాపి పరాశరసుతస్య యదా తద్ధర్మరహస్యాభివదనే సంశోచ స్తదా కిమ వక్తవ్య మశ్యేషా మితి. త దేవం వ్యాసముఖేన పరాశర గౌరవాదికయ మత్పదయితుం పరాశరస్మృత్యకతారంజి వ్యాసం ప్రతి ప్రశ్నో న క్యధి కరణ ఇత్యవగస్తవ్యమ్

‘తస్మిన్నపిసభామధ్యే శత్రుత్వం పరాశరణ్  
 సుఖానీనం మహాతేజా మునిముఖ్యగణాకృతమ్ ।  
 కృతాంజలిశ్రుతో భూత్వా వ్యాసస్తు ఋషిభిస్సహ  
 ప్రదక్షిణాభివాదై శ్చ స్తుతుభి స్సమపూజయత్ ।  
 తత స్సంతుష్టహృదయః పరాశరమహామునిః  
 అహ సుస్వాగతం బూి హి త్యానీనో మునిపుంగవః ।  
 కుశలం సమ్యగిత్కుత్వా వ్యాసః పృచ్ఛ త్యతః పరమ్  
 చతుర్థా మపి వర్ణానాం కర్తవ్యం ధర్మకోవిదైః ।  
 బూిహి ధర్మస్వరూపజ్ఞ మాత్మ్యం స్థూలంచ విస్తరాత్  
 వ్యాసవాక్యాకృతసానే తు మునిముఖ్యః పరాశరః ।  
 ధర్మస్య నిర్ణయం ప్రాహ మాత్మ్యం స్థూలంచ విస్తరాత్ ’(పరాశరస్మృతి)19

మాధవీయమ్—19 నను కస్యాయం శ్లోకః సతాన ద్వాస్యసస్య ప్రశ్న  
 రూపత్వాభావాత్. నాపి పరాశరస్య ఉత్తరరూపతయా అభావాత్, నన్య  
 త్యల్ప మిద ముచ్యతే అద్యశ్లోకేపి సమానమిదం చోద్యమ్, ఏవం తర్హి దృశ్యమ  
 సర్వేషుపరిచయోఽన్వేష్యత్యః ఉచ్యతే—పరాశర ఏవభావిశిష్యబుద్ధిసమాధానాయ  
 స్వకీయవృత్తాంతాదిజ్ఞాపకా నీదృశ్యోకా నిర్మలమ ఇతి దృష్టవ్యం. భారతాదా  
 వ్యాసవృత్తాంతశ్లోకానాం వ్యాసేనైవ నిర్మితత్వేన సర్వసంప్రతితైః ।

ఈపరాశరస్మృతిలో— హిమాలయశిఖర మందున్న వ్యాస  
 మహర్షిని ఋషులు సమీపించి, వర్తమానకలియుగమందు మను  
 ష్యులకు హితమైన ధర్మమును, శౌచాచారములను ఉపదేశించుమని  
 కోరగా, పురిస్కృతివిశారదుడు, మహాతేజశ్శాలియు, సుతుడు నగు  
 వ్యాసుడు—“సర్వతత్త్వజ్ఞుడను నేను కాను; మారండ్రియే అడుగ  
 దగినవాడు’ అని చెప్పగా నాఋషులు వ్యాసమహర్షిని పురస్కరించు  
 కొని పరాశరదర్శనార్థము బదరికాశ్రమమునకు వెళ్ళిరి.

అచ్చట ఋషిసభామధ్యమందు సుఖానీనుడైయున్న పరా  
 శరుని ఋషులతోగూడ ప్రదక్షిణసమస్కారములు స్తుతులు చేసి  
 వ్యాసుడు పూజించెను అంతట సంతుష్టహృదయుడైన పరాశమహా  
 ముని స్వాగత మడిగెను. తరువాత వ్యాసుడు— ఓధర్మస్వరూపజ్ఞా !

చాతుర్వర్ణ్యముయొక్క స్థూలసూక్ష్మధర్మములను విస్తరించి చెప్పమని యడిగెను.

వ్యాసప్రశ్నానంతరము మునిముఖ్యుడగు పరాశరుడు స్థూల సూక్ష్మధర్మముల నిర్ణయము విస్తరించి చెప్పెను అని యున్నది. ఇందు పరాశరమహర్షి తన వృత్తాంతమును చెప్పటలో పరులు చెప్పినట్లే చెప్పెను ధర్మస్వరూపనిరూపణములో తన ఘనతను వ్యాస ముఖమున వ్యక్తీకరించెను మాధవీయముగాని విచారణ యేమనగా—

ప్రశ్నోత్తరరూపమైన ఈగ్రంథములో ప్రశ్నభాగము వ్యాసునిది ఉత్తరభాగము పరాశరునిది అని తేలుచున్నది ప్రశ్నోత్తర రూపము కానట్టి ఆద్యశ్లోకము, వ్యాసవాక్యవసానేతు' అను శ్లోకము ఎవ్వనిది? అని శంకించి పరాశరమహర్షి యే ముందుముందు ఈ గ్రంథము నధ్యయనముచేయు శిష్యుల బుద్ధికి విశ్వాసము కలిగించుటకై స్వకీయవృత్తాంతజ్ఞాపకములైన ఇట్టి శ్లోకములను రచించి యుండెను. భారతాదిగ్రంథములయందు వ్యాసవృత్తాంతశ్లోకములు వ్యాసరచితములే యని సర్వసమ్మతము కనుక నట్లే యీశ్లోకములు పరాశరునిది అని స్థిరపరుపబడినది ఇట్లు చూడగా—

పరాశరస్మృతిలోని పరాశరవృత్తాంతబోధకశ్లోకములు పరాశరునివే. వేదవ్యాసమహాభారతములోని వేదవ్యాసవృత్తాంతబోధక శ్లోకములు వేదవ్యాసునివే అని సారాంశము మనుస్మృతి—

“మను మేకాగ్ర మానీన మభిగమ్య మహర్షయః  
పృథివీశ్చయథావ్యాయ పిదం కచన మబ్రువన్ ||  
భగవత్ సర్వతర్ణానాం యథావ దనుపూర్వః  
అక్షరప్రభావాణాం చ ధర్మాన్నో తప్త మన్తసి ||  
త్వ మేవో హ్యస్య సర్వస్య విభానస్య స్వయంభువః  
అచిత్త్య స్యాప్రమేయస్య కార్యతత్త్వార్థవి క్షిప్రభో .

స తైః పృష్టైః స్తథా సమ్యగమితౌజా మహాశ్మభిః

ప్రత్యువా చార్చ్య తాన్ సర్వాన్ మహర్షీన్ కూయతా మితి । ”

కుల్లూకభట్టియము—నను మనుప్రణీతత్వేనైస్య కాస్త్రస్య ‘స పృష్టః ప్రత్యువాచో న యుక్తమ్ అహం పృష్టో బ్రహ్మ’ మితి యుజ్యతే అన్యప్రణీతత్వేన కథం మానవీయసంహితేతి? ఉచ్యతే—

ప్రాచీనాచార్యాణా మియం శ్రేణీ యత్సాధిప్రాయ మపి పరోపదేశ మిత ర్నియన్తి అతఏవ ‘కర్మాణ్యపి శైమినిః ఫలార్థత్వాత్’ ఇతి శైమినేతేన నూత్రమ్ అతఏవ ‘త దుప ర్యపి బాదరాయణ స్సంధవాత్’ ఇతి బాదరాయణ వ్యైక కారీరకనూత్రమ్ ।

ఈమనుస్మృతిలో— మహర్షు లేకాగ్రీత కలిగియున్న మనువును ప్రజలకు ఆచరణీయము లైన ధర్మములను చెప్పమని యథాన్యాయముగా పూజించి యడిగిరి ఓభగవానుడా! నీవు అద్వితీయుడవు. అపారపేయము, అచింత్యము, దురివగాహమునగు వేదమునందు కర్మబ్రహ్మస్వరూపాభిజ్ఞుడవు అని యిట్లు అడుగబడిన ఆమనువు ఆమహర్షుల నాదరించి వినుడని బదులు చెప్పెను అని యున్నది.

ఇచ్చట మనువు తన వృత్తాంతమును పరులు చెప్పినట్లే చెప్పట, తచ్చబ్రహ్మయోగము చేయుట, తనయం దున్న ఘనతను చెప్పట స్పష్టము కుల్లూకభట్టియములోని విచారణ ఏమనగా—

ఈశాస్త్రము మనుప్రణీతమైనపుడు ‘అహం పృష్టోబ్రహ్మ’ (అడుగబడిన నేను చెప్పుచున్నాను) అని యుండవలెను. కాని “స పృష్టః ప్రత్యువాచ” (అతడు అడుగబడి ననికను) అని యుండరాదు ఈశాస్త్రము మన్యప్రణీతమే యైనపుడు దీనికేమనుస్మృతియను పేరు యుక్తముకాదు. అని శంకించి స్వాధిప్రాయమును గూడ పరోపదేశమువలె వర్ణించుట ఆచార్యుల (ఋషుల) శైలి. కనుకనే శైమిని తన నూత్రములో శైమినిశబ్దమునే కాని అహంశబ్దమును వాడలేదు బాదరాయణుడుకూడ తన నూత్రములో బాదరాయణ శబ్దమునేకాని అహంశబ్దమును వాడలే దని స్థిరపడినది ఇట్లు చూడగా

మనుస్మృతిలోని మనువృత్తాంతశ్లోకములు మనువిరచితములే యైనట్లు మహాభారతములోని వ్యాసవృత్తాంతశ్లోకములు వ్యాసవిరచితములని సారాంశము.

యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి—

“యోగీశ్వరం యాజ్ఞవల్క్యం సంపూజ్య మనయోఽబుధివన్

వర్ణాశ్రమేతరాణాం నో బ్రూహి ధర్మా నశేషతః ।

మిథిలాస్థ స్స యోగీష్ఠః శ్రీణం ధ్యాత్వాఽబ్రవీ మసీక్

అపరార్థవాగ్ధ్యా—‘యాజ్ఞవల్క్యప్రణీతేష్యత్యక్తి శ్లోకే యాజ్ఞవల్క్యం సంపూజ్య’ ఇతి వచనం తత్తత్తరశ్లోకే ‘యోగీష్ఠోఽబ్రవీత్’ ఇతి ప్రథమపురుషప్రయోగ శ్చ నాయుక్తః, దృశ్యతే హి మానవే గ్రన్థే ‘మను రబ్రవీత్’ ఇతి ప్రయోగః బాధాయశేచ ‘స హస్మాహ బోధయానః’ ఇతి. న చ మను రబ్రవీ దితి భృగో ర్వచన మిదం న మనో దితి వాచ్యమ్ యత ఏత దుత్తరకాల మేవ మనురాహ—‘ఏతద్వోఽయం భృగు శ్చాశ్రమం శ్రావయిష్య త్యశేషతః ఏతద్ధి మవ్రోఽధిజగే సర్వమేషాఽఖం మనిః’ ఇతిఅధిజగే అధీతవాన్

అస్యా శ్చ సంహితాయా యాజ్ఞవల్క్యః ప్రణేతేతి వ్యాఖ్యాతృణాం స్మృతి రేత ప్రమాణమ్ న చార్థ మేవ యాజ్ఞవల్క్యయతయా తే స్మరం తీరి వాచ్యమ్ గ్రన్థే హి ప్రణేతృతయా అస్యాఽసాధారణం సంధతీ, న చార్థే దృష్టతయా మున్యంతరై రపి తస్య దృష్టత్వాత్ అసాధారణ్యేన చ వ్యపజ్ఞో న సాధారణ్యే ఘటతే అసాధారణ్యేన హి వ్యపజ్ఞా భవంతి . యాజ్ఞవల్క్యప్రణీతతాం కాస్త్రే క్షత్రం స ఇత్యుక్తం న పున రహ మితి న పున రహంశబ్దా ద్యాజ్ఞవల్క్య సుప్రత్యక్షః స ఇతి శబ్దా క్పుక్కుతవాచినః యాజ్ఞవల్క్య ఏవ ప్రకృతే బుద్ధి ముపైతీతి తమేవ ప్రయుక్తవాన్ తత్సా మావాధికారిణ్యా ధృ అబ్రవీ దితి ప్రథమపు ష ఏవ యుక్తతే, న పున రబ్రువన్ మి త్యుక్తిమః ।

విశ్వయోగాచార్యకృతబాలకీడావ్యాఖ్యా—

మిథిలాస్థ స్సయోగీంద్రః కథం యోగీంద్రో ఏత్ర వం బ్రూయాత్

‘యోగీశ్వరం యాజ్ఞవల్క్యం మిథిలాస్థ స్స యోగీంద్రః’ ఇతి చ నా ప్యవ్యః కర్తరి కశ్యం క్షత్రం ‘శ్లోకక్రియ మపి హ్యస్మాత్’ ఇతి తక్ష్యమాణత్వాద్దృష్టకర్తాపి భగవా నేతేతి గమ్యతే నైవావ్యక్తుతత్వం భర్మకాశ్రమ్యేతి

బ్రాహ్మ: కింతు భగవతైవ పరోక్షీకృత్యాత్మా నిర్దిశ్యతే స్వప్రకంపానిషత్  
 ధాత్ యది హి మాం యోగీశ్వరం 'అహం యోగీశ్వరః' ఇతి బ్రాహ్మ  
 త్తదాఽఽత్మస్తుతి రాపద్యేత క్తవ్యం చైత దాత్మప్రకృత్తిప్రయోజనకథ  
 కాను అతో వాచ్యత్వా దాత్మస్తవకలదాయాగాచ్చ పరోక్షతయాఽభిధా  
 నాన్నాయ ముపాంధః ।

ఈ యాజ్ఞవల్క్యస్మృతిలో-యోగీశ్వరుడైన యాజ్ఞవల్క్యుని  
 పూజించి యశేషధర్మములను చెప్పు మని ఋషు లడుగగా, మిథిలా  
 నానియగు నా యోగీశ్వరుడు క్షణకాలము ధ్యానించి చెప్పెను. అని  
 యున్నది. ఇచ్చట పరులు చెప్పినట్లే చెప్పుట, తచ్చబ్రహ్మను ప్రయో  
 గించుట, యోగిండుగఁ దను విశేషణముతో తన ఘనత దెలుపుట  
 సుస్పష్టము.

అపరార్కవ్యాఖ్యలోని విచారణ యేమనగా—

యాజ్ఞవల్క్యప్రణీతమైన యా శ్లోకమందు 'యాజ్ఞవల్క్యం  
 సంపూజ్య' అనియు, 'యోగింక్షోఽబ్రవీత్' అనియు ప్రయోగించుట  
 ఆయుక్తము కాదు బోధాయనగ్రంథములో "సహ స్మాహ బోధా  
 యనః" అనియు, మనుస్మృతిలో—"మను రబ్రవీత్" అనియు, నున్నట్లే  
 యా గ్రంథమందు గూడ నున్నది.

"మను రబ్రవీత్" అని మనుచున్నది కాదు. భృగువన్నదే  
 యని భావింపరాదు ఈశాస్త్రియును ఈభృగువు. మీకు పూర్తిగా  
 వినిపింపగలదు. ఈమని ఈశాస్త్రియు సంతను నావలన నధ్యయనము  
 చేసి యున్నాడు." అని ఋషు లో మనువు చెప్పినట్లు ముందుండుట  
 వలన భృగువు వినిపించినవాడే కాని రచించినవాడు కాదు. ఈ  
 యాజ్ఞవల్క్యస్మృతికి కర్త యాజ్ఞవల్క్యుడే యనుటకు వ్యాఖ్యాతలు  
 అట్లు స్మరించుచుండుట ప్రమాణము గ్రంథరచన కాకి స్మృతిర్వర్థము  
 మారేమే యాజ్ఞవల్క్యుని డని వ్యాఖ్యాతలు భావించుచున్నారని  
 యనుకొనరాదు గ్రంథమునకు ఆసాధారణనామము రచననుబట్టి



కాని అర్థజ్ఞానమునుబట్టికాదు. ఈయాజ్ఞావల్క్యస్మృతిలో ప్రతిపాదించబడిన విషయము శ్రుత్యుక్తమే కనుక ఆయర్థజ్ఞానము ఇతరముషులకు లేదనుట కవకాశము లేనందున “యాజ్ఞావల్క్యస్మృతి” యని దానికి అసాధారణనామము యాజ్ఞావల్క్యరచిత మగుటచేతనే కలిగిననక తప్పదు. అని స్థిరపరుపబడినది.

బాలకీడవ్యాఖ్యలోని విచారణ యేమనగా—

ఈయాజ్ఞావల్క్యస్మృతిలో యాజ్ఞావల్క్యజే “యోగీశ్వరం యాజ్ఞావల్క్యమ్” “మిథిలాస్థ స్స యోగీంద్రః” అని యెట్లనును? ఈ స్మృతికి అన్యుడు కర్తయనుటకు అవకాశములేదు. గ్రంథాంతమందు—

‘శ్రుత్యైతావ్ ఋషయో ధర్మాన్ యాజ్ఞావల్క్యేన భాషితాః  
ఇద మాయ ర్మహత్మానం యోగీంద్రం వమితాజనమ్ |  
శ్లోకక్రియ మపి హ్యస్మా ద్యక్ష్మాగ్ధే కాగ్రవయ్యంతి  
తీర్థాణాం తస్య తృప్తి స్సాస్య దక్షయా వాత్యి సంతతః’

అని యాజ్ఞావల్క్యభాషితధర్మములు ఋషులు విని యీధర్మ శాస్త్రమునుండి శ్లోకత్రయము నైనను కాగ్రద్ధకాలమందు వినిపించిన వితరులకు అక్షయతృప్తి నిస్సంశయముగా గలుగును. అని యాజ్ఞావల్క్యనితో సంభాషించి:ట్లందుటచే యాజ్ఞావల్క్యప్రోక్తగ్రంథము శ్లోకాత్మకమే యని స్పష్టమగుచున్నందున యీస్మృతి యవ్యక్తతము కాదు. యాజ్ఞావల్క్యకృతమే. తానీస్మృతి రచనయందు ప్రవర్తించుటలో ప్రయోజనము చెప్పట, తనస్వరూపపరిచయము కలిగించుట అవసరము. అందుకై ఆత్మస్తవము లేనట్లు అహంశబ్దము మాని తచ్చబ్దముతో పరోక్షనిర్దేశము చేయబడినది అని స్థిరపరుపబడినది.

ఇక మనుస్మృతిలోని యాశ్లోకములు భృగుమహర్షివనియు, యాజ్ఞావల్క్యస్మృతిలోని యీశ్లోకములు యాజ్ఞావల్క్యశిష్యునివనియు, కల్పింపబూనినను ‘కర్మాణ్యపి జైమినిః ఫలాధ్యత్వాత్” “తదుపర్యపి భాదరాయణ స్సంధవాత్” అను సూత్రములలోని

పరోక్షనిర్దేశములకు గర్వంతరము లేదుకనుక సర్వసాధారణముగా పరోపదేశములోనలె పరోక్షనిర్దేశములు కలిగియుండుట ఆర్హతైలియే యనుట నిర్వివాదము.

“మౌత్యాగ్నిహోత్ర మాసీన మథిం శదవిదాం ఖరమ్

సర్వకాస్త్రవిధిజ్ఞం త పృషిభి శ్చ సమస్కృతమ్ |

సమస్కృత్య చ తే సర్వ ఇదం కచన మబ్జునమ్ ” (అభిస్మృతి)

“విష్ణుమౌత్యాగ్ర మాసీనం శ్రుతిస్మృతివికారదమ్

పప్రచ్చు యనయ సృశ్వ కలాపగ్రామవాసినః |” (విష్ణుస్మృతి)

“శ్రుతిస్మృత్యుద్దితం ధర్మం వర్ణానా మహపూర్వః

ప్రాబ్రువీ దృషిభిః పృష్టా మసీనా మగ్రాణీ ర్యమః : ” (యమస్మృతి)

ఈవిధముగా నార్వగ్రంథములయందు ఋషులు తమ విషయ మును పరు లుపదేశించినట్లు చెప్పట వారి తైలి.

“తప స్స్విధ్యాధ్యాయగీతం తపస్వీ వ్యాధాం ఖరమ్

శారదం పరిపప్రచ్చ వాల్మీకి కృనిశ్రంగవమ్ | ”

అను వాల్మీకిరామాయణప్రథమశ్లోకతైలియు నట్లేయున్నది.

కనుక మహాభారతమందు వ్యాసవృత్తాంతశ్లోకములు వ్యాస విరచితములే కాని యన్యవిరచితములు కావని నిర్ణయితార్థము.

ఇక మహాభారతము ను వ్యాసమహర్షి యెప్పుడు రచించెను ? అను విషయము పరిశీలింప దగియున్నది. ఈవిషయమై విమర్శకులు ఏమనివ్రాసెరో చూతము—

—♦ మహాభారతరచనాకాల పరిశీలనము ♦—

మహాభారతమీమాంసాకారు లిట్లు వ్రాసిరి—

“భారతీయయుద్ధమునకు విదప వ్యాసుడు జయనామకమైన యితిహాస మును రచించెను ”

“వ్యాసమహాకవి యెడలెగక యాడు సంకల్పరమతాక ప్రయత్నించి యుద్ధము సమాప్తమైన వెంటనే తన గ్రంథము రచించెను.”

మహాభారతచరిత్రకారు లిట్లు వ్రాసిరి—

‘వ్యాసుడు భారతయుద్ధ మిక నగునన గాధ్యుర్రాష్ట్రునికడకువచ్చి మహాత్మాక మలన కర్ణించి యుద్ధము ఘోరముగ దప్పుక యగుననియు అందు గౌరవులు నశింతురనియు వాఁకీర్తిని గ్రంథరూపముతో లోకమున వ్యాపింపజేయుదు ననియు జెప్పి యుద్ధకృత్తాంతముల జెప్పుటకు సంజయుని నియోగించి, హిమా అయారణ్యమున కేగను అతడచట మూడేండ్లు భారతమును రచించెనని యీ క్రింది శ్లోక గ్రంథములు చెప్పుచున్నవి’—

“లిఖి ర్వర్షరై స్పదోథాయా కృష్ణచైపాయనో మవిః

మహాభారత మాఖ్యానం కృతవా నిద మదృశమ్ ||’ (పు 33)

మహాభారతరహస్యకర్త లిట్లు వ్రాసిరి—

“ఒకప్పుడు నానునందు కృష్ణులందరు గతించునంతవరకు గ్రంథరచనకై వ్యాసుడు హిమాలయమున కరుగుట కవకాశమే లేదు కనుక అందఱు గతించిన పిమ్మట హిమాలయమున కరిగి విశ్రాంతిగా 3 సం॥లలో యాకర్ణగ్రంథమును రచించెను ఈ మహాభారత రచనను గురించిన యొక పాశ్చాత్యపండితుని వ్యాసము వారలీలాసకారదాగారు తమగ్రంథములో నీక్రిందిరీతిగా నుదాహరించి యున్నారు.

“సంపూర్ణత యను గుణము ఒక్క హిందువులకే తెలియును కవియైతొ పీయుడైనచో పాండవుల జయముతో యుద్ధము పరిగ్రహింపి యగుటతోడనే కథను పూర్తిచేసి విడిచెడివాడు కాని యా సంస్కృతకవి... యెట్టి యక శేషము నుండినీయక పాండవుల స్వర్గాలోపాణమును గూడ కర్ణించి కథను సంపూర్ణమైన దానినిగా జేసెను” కాన యాకర్ణగ్రంథము పాండవుల మరణానంతరముననే వ్రాయబడె ననుటలో సశయ మేమియు లేదు” (పు 107)

ఈ వ్యాసలవలన యుద్ధము సమాప్తమైన వెంటనే వ్యాసుడు రచించె నని మ భా మీ కారులును, “యుద్ధ మిక నగు ననగా రచించె’ నని మ భా. చ. కారులును, ‘పాండవుల మరణానంతరము రచించె నని రహస్యకారులును పరస్పరవిరుద్ధముగా నిర్ణయించివారని స్పష్టమైనది

వీరిలో మ. భా. చ. కారులు తమ నిర్ణయమునకు శ్లోకము నుదాహరించినందున దానిని పరిశీలించెము.

వా రుదహరించిన శ్లోక మిది—

“లిఖి ర్వైశ్చై సృతోతాయా కృష్ణచైపాయవో మనిః ।

మహాభారత మాఖ్యానం కృతవా నిద మద్భుతమ్ ॥

శ్రుణు కీర్తయత స్త నృ ఇతిహాసం పురాతనమ్ । ”

ఇది ఆదిపర్వము 62వ అధ్యాయములో కొన నున్నది. వైశంపాయనవాక్య మిది. దీనిలో మూడు సంవత్సరములు నిష్కలం జేసెననియే యున్నది కాని “యుద్ధవృత్తాంతముల జెప్పుటకు సంజయుని నియోగించి హిమాలయారణ్యమున కేగి అత డచట మూడేండ్లు భారతమును రచించెను” అని వా రన్నట్లు లేదు. ఇక యుద్ధ మిక నగు ననగా వ్యాసమహర్షి ధృతరాష్ట్రునితో మాట్లాడినట్లు వారు వ్రాసిన విషయమును చూచెము—

“ధివ్యుతి రణే ఘోరే భరతానాం పితామహః ।

పృథ్వీక్షదర్శీ భగవాన్ భూతభవ్యభవిష్యతిత్ ॥

చైచిక్ర్యవీర్యం రాజానం రహస్థస్య మిద మబ్రవీత్ ।

శోచంత మార్తం ధ్యాయంతం పుత్రాణా మనయం తథా ॥

రాజన్ ! పరితకాలాస్తే పుత్రాః శ్చాస్మ్యే చ పార్థివాః ।

తే హింసితం సంగ్రామే సమాసా ద్యౌతరేకరమ్ ॥

తేషు కాపరితేషు వివశ్య త్వేక భారత ! ।

కాలపర్యాయ మాజ్ఞాయ మాస్మ శోకే మనః కృధాః ।

యది చేచ్ఛసి సంగ్రామం దృష్టు మేనం విశాంపతే ! ।

చక్షుర్దదాని తే పుత్ర ! యుద్ధమేక నిశ్చయాయ ॥ ” (భీష్మపర్వము-౮౭)

ధృతరాష్ట్రుః—

“న శోచయే జ్ఞాతీకథం దృష్టుం బ్రహ్మర్షీ సత్తమ ।

యుద్ధ మేకత్వకేషేణ శ్రుణుయాం తవ తేజసా ।

తస్మి న్ననిచ్చతి దృష్టుం సంగ్రామం శ్రోతు మిచ్చతి ।

కరాణా మిశ్యతో వ్యాస స్సంజయాయ కరం దదా ।

ఏవ తే సంజయో రాజన్ ! యుద్ధ మేక ద్వదివ్యతి ।

ఏకస్య సర్వం సంగ్రామే న పశోక్షం భవిష్యతి ।

అహం తు కీర్తి మేలేషుం పమాణాం భరతర్షభ ! ।

సాంఘవానాం చ సర్వేషాం ప్రభయిష్యమి మా శుచః ।

దివ్య మేత స్మరవ్యాఖ్య) వాఖిసోచితు మర్తసి  
న చైవ శక్యం సంయంతుం యతో ధర్మ స్తతో జయః । ”

అనగా భూతభవిష్యద్వర్తమానవృత్తాంతాభిజ్ఞుడైన వ్యాస మహర్షి-దుర్యోధనాదుల అవిసీతిని గూర్చి శోకించుచున్న ధృతరాష్ట్రుని నకు దర్శన మిచ్చి ‘నీ పుత్రులు, ఇతరులు అన్యోన్యము హింసించు కొందురు. నీవు దుఃఖంపకుము నీకు యుద్ధముజూడ సంకల్ప మున్న యెడల దృష్టి నిచ్చెదను చూడు’ మనగా ధృతరాష్ట్రుడు వారి హింస నే చూడజాలను. నీ యనుగ్రహముచే యుద్ధవృత్తాంతము సాకల్యముగా విందునని చెప్పగా మహర్షి సంజయునకు వర మిచ్చి యుద్ధములో నీతనికి తెలియని దేదియు నుండదు నీ కీతసు చెప్పును నేను కురు పాండవుల కీర్తిని విస్తరింపజేయుదును భవితవ్య మిట్లున్నది నీవు శోకింపకుము ఎక్కడ ధర్మమో అక్కడ జయము అని బోధించె నని భావము.

ఇట్లుండ మ భా చ కారులు ‘వారి కీర్తిని గ్రంథరూపముతో లోకమున వ్యాపింపజేయుదు’ నని చెప్పి-ట్లు వ్రాయుట అన్యాయము.

ధృతరాష్ట్రుని కిట్లు చెప్పినతరువాత దుర్ముత్తములను, జయ సిద్ధిలక్షణములను చెప్పి వ్యాసమహర్షి వెళ్ళె ననుచు—

‘ఏవ ముక్త్యా యయా వ్యాసో ధృతరాష్ట్రాయ ధీమతే । (భీష్మప అ 4

అని చెప్పబడినదికాని అట్లు వెళ్ళి భారతము వ్రాసెనని చెప్ప బడలేదు.

ఇట్లుండ మ భా చ కారులు అక్కడనుండి వెళ్ళి భారతము వ్రాసిన ట్లులేఖించుట నిరాధారము మనము చూచియున్న ఆదిపర్వములోని గ్రంథముకాని, భీష్మపర్వములోని గ్రంథము కాని మహా భారతరచన యిట్టి సమయ మందైన దని తెలుపుట లేదు

ఆదిపర్వసృజనాధ్యాయమున—

“ఉత్పాద్య ధృతరాష్ట్రం చ పాండుం విమర మేవచ  
జగామ తపసీ ధీమాన్ పున రేవాళమం పృథి ।

తేషు జాతేషు వృద్ధేషు గతేషు పరమాం గతిం  
 అబ్రవీ ద్భారతం లోకే మానుషేస్మి నృహ నృషిః ||  
 జనమేజయుః పృష్ట స్సన్ బ్రాహ్మణైశ్చ సహస్రభిః  
 శకాస శిష్య మానీషం వైశంపాయన మంతికే ||  
 స సదస్యైః సుహాసీస క్రౌఠయమాస భారతమ్ ||”

అని యున్న శ్లోకములలో ‘తేషు జాతేషు వృద్ధేషు గతేషు  
 పరమాం గతిం అబ్రవీ ద్భారతం లోకే మానుషేస్మి నృహ నృషిః”  
 అని యుంటున్న ధృతరాష్ట్రుడు గతించినతరువాత భారతము  
 రచింపబడిన దని యివించును కాని యాశ్లోకములోనే ‘మానుషే  
 లోకే భారత మబ్రవీత్’ అనుటలో మానుషేలోకే అనునది  
 యెందులకు? భారతము రచించె నన్నపుడు మనుష్యలోకములో  
 గాక మ రెక్కడ రచించును కాబట్టి దానికి వైయర్థ్యము కలుగు  
 చున్నది అబ్రవీత్’ వెల్లడించెను అని యర్థము చేసినయెడల  
 ‘మానుషే లోకే అనునది సార్థక మిగును. ఎట్లనగా, మహర్షి భారత  
 మును జనమేజయుడు వేలకొలది బ్రాహ్మణులు అడిగినపు డీ మనుష్య  
 లోకములో వెల్లడించె నని చెప్పినపు కుత్తరశ్లోకములలో—

‘వష్టిం శతసహస్రాణి చకారాశ్వాం స సంహితాం  
 త్రింశ చ్చక్రసహస్రం చ దేవలోకే ప్రతిష్ఠితమ్ |  
 ఓత్రేయ పంచదశ ప్రాక్తం గంధర్వేషు చతుర్దశ’

అనుటనుబట్టి దేవపితృగంధర్వలోకములలో గూడ నది వెల్ల  
 డింపబడుటచే నీమనుష్యలోకములో జనమేజయసర్వసత్రిసమయమున  
 వెల్లడింపబడినది అనుటలో మనుష్యలోకమందు అనుమాటకు సార్థ  
 క్యము స్పష్టము

వ్యాసమహర్షి ఆజ్ఞచే వైశంపాయనుడు అప్పుడు వెల్లడించి  
 యుండగా వ్యాసుడు వెల్లడించెనను మాట యెట్లు పొసగును? అని  
 ప్రశ్నింపవచ్చును “అబ్రవీ ద్భారతమ్” అను శ్లోకముచే వ్యాసమహర్షి

భారతమును వెల్లడించెను అని చెప్పి అదెట్లునగా 'శశాన శిష్య మాసీనం వై శంపాయన మన్తి కే' "స శాశివయామాస భారతమ్" అనుచు దానివివరణమే చేయబడినది. కనుక పర్యవసానములో భారతమును ఈమనుష్యలోకమున వ్యాసమహర్షి వైశంపాయనముఖమున వెల్లడించెను. అని యర్థము సిద్ధించును కనుక విరోధములేదు

నన్నయభట్టారకుడు గూడ ఉపపర్యమహాపర్యములుకల మహా భారతమును వ్యాసమహర్షియే రచించెననియు, దాని వ్యాప్తి లోకాంతరము లందును, ఈలోకమందును కలిగెననియు వ్రాసియుండెను. చూడుడు—

“ఇట్టి మహాభారతము ననేకవిధపదార్థప్రసంగపరిణామముల మహాపర్య మహాపశ్చాత్తపోభితముల మహద్వీపమహద్వీపసంభృతం లయిన భువనం బజాండు నిర్మించినట్లు కృష్ణశైవ్యపాయనుండు నిఖిలలోకహితార్థము దత్తాత్రేయభానుండై సంకల్పరత్రయము నిర్మించి దాని దేవలోకమునందు వక్కాణింప సారముం బనిచె పితృలోకమున వక్కాణింప ననీకుండైన దేవలుం బనిచె. గరుడ గంధర్వ యక్ష రాక్షసలోకములందు వక్కాణింప శుకం బనిచె. నాగలోకము నందు వక్కాణింప సుమంతుం బనిచె మనుష్యలోకమున జనమేజయునకు వక్కాణింప వైశంపాయనుని బనిచె. నే నైశామీయనమహామనిషుల విని వచ్చితిని”

ఇట్లు పూర్వోక్త గ్రంథపరిశీలనమువలన మహాభారతరచన యుద్ధము సమాప్తమైన వెంటనే జరిగెనో, యుద్ధముక నగు ననగా నారరిభింపబడి జరిగెనో, అందరు గతించిపోయినతరువాత జరిగెనో యేమియు చెప్పబడలేదని తేలినది. అవిమర్శకులు మాత్రము వచనా భారము లేకయే తమతమ యాహులనుబట్టి పలువిధముల వ్రాసి యున్నారు—

—♦ మహాభారతరచనానంతరమందైన భాగవతరచన

ద్వాపరాంతమందు అనువిషయము ♦—

మహాభారత రచన యెప్పుడు జరిగెనో తెలిసికొనుటకు ఒక మార్గమున్నది మహాభారతము రచించిన తరువాత వ్యాసమహర్షి శ్రీమద్భాగవతమును రచించె ననియు, నా భాగవతమును వ్యాసమహర్షి యొద్ద శుకయోగి ద్వాపరయుగాంతమందు జదువుకొనె ననియు శ్రీమద్భాగవతమునందు చెప్పబడియున్నది.

‘ద్వాపరే సమనుప్రాప్తే తృతీయే యుగపర్యయే

జాతః పరాశరా ద్యోగీ వాసవ్యాం కలయా హతః |’ 1 స్కంధం- ఆ 4

తీర్థరీయమ్— ద్వాపరే సమనుప్రాప్తే కదేత్యకేతాయా మాహ- తృతీయే యుగస్య పర్యయే పరివర్తే (కృతయుగాపేక్షయా తృతీయే ద్వాపరే సమనుప్రాప్తే కింధాతే యుగస్య పర్యయోఽవసానం యత్ర) తస్మిన్ ద్వాపరాంత ఇత్యర్థ మాహ తీర్థః) వాసవ్యా మపరిచరస్య వసో ద్వీర్యా జ్ఞాతాయాం సత్యవత్యాం యోగీ జ్ఞానీ వ్యాసో జాతః

“నావిప్రసీదద్ధృదయ స్సరస్వత్యా నైవే శుచా

వికర్మయన్ వివిక్తస్థ ఇదం ప్రాచ భర్మవిత్ |

భృతప్రతేన హి మయా ఛందాంసి గురవోఽగ్నయః

మానితా నిర్వ్యతీకేన గృహీతం చానుశాసనమ్ |

భారతవ్యవహితేన హ్యమ్నాయార్థశ్చ దర్శితః

దృశ్యతే యత్ర ధర్మాది శ్రీకూద్రాదిభి రభ్యుత |

అథాపి బత మే దేహ్యో హ్యత్మా నైవాత్మనా విభుః

అసంపన్న ఇవాభాతి బ్రహ్మవర్చస్వత్రయః ||”

వ్యా దేహ్యః- దేహే భవః లెత్తా- జీవః కస్తుతో విభుః పరిపూర్ణవికలత్మనా స్వేన రూపేణాసంపన్నః తాదాత్మ్య మప్రాప్త ఇవాభాతి బ్రహ్మవర్చసం వేదశ్రీకాధ్యాయోక్త్యజం లేః తత్ర సాధవః బ్రహ్మవర్చస్యాః లేషు సత్తమః అతిశ్రేష్ఠోఽపి

‘ఇదం భాగవతం నామ పురాణం బ్రహ్మసమ్మితమ్

అధీతవాన్ ద్వాపరాదా పితు ర్ద్వైపాయనా దహమ్ |’

(శుకః 2 స్కంధము ఆ 1)

వ్యా- బ్రహ్మసమ్మితమ్- సర్వవేదగుర్భం; .. మత స్వయా ప్రాప్తం తత్రాహ- అధీతవా నితి కదా ద్వాపరాదా ద్వాపర అది ర్యస్య కాలస్య తస్మిన్ ద్వాపరాంత ఇత్యర్థః శస్త్రమమకారే వ్యాసావతారాత్



ద్వాపరయుగాంతమందు వ్యాసమహర్షి యావిర్భవించెను వేద విభాగాదికార్యములు చేసి భారతము రచించెను కర్తవ్యాంతర మున్న ట్లేకాగ్రత కలుగకుండుటచే సరస్వతీనదీతీరమున గూర్చుండి విత ర్కించుకొనుటలో నిట్టి లోకోపకారకార్యములు చేసియున్నను ఏకా గ్రత కలుగకుండెనేయని చింశించుచుండ నారదు డేతెంచి భాగవతము రచింపవలసిన దని యుపదేశింపనట్లే యని భాగవతము రచించెను. దానిని షుకయోగిద్వాపరయుగాంతమందధ్యయనముచేసెనని భావము

ఈ భాగవతము ద్వాపరాంతమందు రచింపబడినట్లు కంఠోక్తిగా జెప్పబడుటచే దానికి పూర్వము రచింపబడిన మహాభారతముగూడ ద్వాపరాంతమండే రచింపబడినట్లు తేలుచున్నది

భారతము రచించియే వ్యాసమహర్షి భాగవతము రచించె నని వీరరాఘవీయవ్యాఖ్యానమందు చెప్పబడినది చూడుడు—

‘తత్ర భవా న్పారాశర్య స్సత్యవత్యాం భగవదంశీనాతీర్ణో బాదరా యణః..పంచమవేద త్వేన ప్రసిద్ధం శ్రీమహాభారతాఖ్య మితిహాసం నిర్మాయ ప్రిధాన్యేన నేదాస్తాత్థోపబృంహణాత్మకం శ్రీమద్భాగవతాఖ్యం పురాణ రత్నం చిక్షన్త న్తావద్వేదవతోపాసనాత్మకం మంగళ మాచరతి ప్రథమశ్లోకేన.’

మ భా. చ. కారులుగూడ ‘భారతము వ్రాసి వ్యాసుడే చింతించి నారదోపదేశముచే భాగవతము రచించియుండెను.’ (పు. 294) అని వ్రాసిరి.

—\* శ్రీమద్భాగవతము బోపదేవకృతమను వాదము—

తన్నిరాకరణము \*—

కాని వీరు 14-10-46 గోలకొండపత్రికలో నిట్లువ్రాసిరి.

“నేను భాగవతము వ్యాసకృతముగానే కాన్పించుచున్నదనుట . కల్గెను. ఇటీవల...హరివంశభాగవతవిష్ణుపురాణాదులను సంస్కృతవాఙ్మయచరిత్రమున చదువగా నేను తొలక వ్రాసిన యంశములు పారపాటని భావించితిని...భాగ వతము వ్యాసనిర్మితము కాక బోపదేవుడు అనువాదము రచించి వ్యాసుని పేరు పెట్టె నని పెద్దవాదము”

దీనినిబట్టి వీరు తమకు పొరపాట్లున్నవని భావించుచున్నవారే యని తేలినది భాగవతము వ్యాసకర్తృకమే యని ప్రమాణము యుద్ధోపించుచున్నది—

“ఉత్తమశ్లోకచరితం చకార భగవాన్మహిః

నిశ్చయసాయ లోకస్య ధన్యం స్వస్థయనం మహాత్ ।

త దిదం గ్రాహయామాన్ సుత మాత్మనిదాం ఖరం

అనర్థోపశమం సాక్షా ద్భక్తియోగ మహోత్తమే ।

లోకస్యాజ్ఞానతో వ్యాస శ్చక్ర సాత్వకసంహితామ్ ॥”

(భాగవతము— స్కంధ 1. అ 3)

“ఇదం భాగవతం నామ పురాణం బ్రహ్మసమ్మితమ్

ఆధీతవాన్ ద్వాపరాదౌ పిరు ర్ద్వైపాయనా దహమ్ ॥”

(ద్వితీయస్కంధము— అ 1)

“యస్యాం పరాశరా త్సాక్షా దఖిల్లో హరేః కలా

వేదగుప్తా మనిః కృష్ణో యతోహ మిద మధ్యగామ్ ।

హిత్వా స్వకీష్యాన్ ప్రైగదీన్ భగవాన్ బాదరామణః

మహ్యం పుత్రాయ కాంతాయ పరం గుహ్య మిదం జగౌ ॥”

(నవమస్కంధము— అ 22.)

“పరిక్షిచ్చుకసంవాదో యోఽసౌ వ్యాసేన వృత్తః

గృహీష్టాదశసాహస్రీ స్సీసా భాగవతాభిధః ॥” (స్కాందము)

“మరీచే శ్రుణు వక్ష్యామి వేదవ్యాసేన యత్కృతమ్

శ్రీమద్భాగవతం నామ పురాణం వేదసమ్మితమ్ ॥” (నారదీయము)

ఇట్లనేకప్రమాణములు శ్రీమద్భాగవతము వ్యాసకర్తృమేయని యుద్ధోపించుచుండ బోపదేవకృతమను వాదము నిరాధారము

బోపదేవుడు వ్రాసి వ్యాసుని పేరు పెట్టెనట ఆహా! భాగవతములో, స్కాందములో నారదీయపురాణములో వ్యాసుని పేరు బోపదేవుడే పెట్టెనా? బోపదేవుడు వ్రాసినభాగవతమును వ్యాసుని యొద్ద శుకయోగి ద్వాపరయగంతమున జదువుకొనెనా? స్వప్నముగ జెప్పబడిన గృంథకారుని పేరును తిరస్కరించి మఱియొకని పేరు పెట్టుట కుపక్రమించినయెడల నేగృంథమందు పేరును బట్టి గృంథకారుని నిర్ణయింప వీలిచ్చును?

ఇంతకును భాగవతముయొక్క పూజ్యత యెట్టివో, అందలి విషయవివ్యాసవిశేషము లెట్టివో దానిని పరమప్రమాణముగా భావించి విద్యత్పుంగవులు, మతాచార్యులు, వ్యాఖ్యాతలు ఎట్టి వారో ఏమార్యము తెలియనిదోషమే యిట్టి వాదమునకు మూలము.

ఈ వాదమును గూర్చి “వంశీధరీయవ్యాఖ్యాన” ప్రస్తావనలో ఎట్లు సమాధానము చెప్పబడినది—

“నను భాగవతం న వ్యాసదేశకృతం కింతు బోపదేవాదిభిః కృతం ప్యాదితి ప్రాయః పుష్కలా శృంకా భవంతి తదేత దత్త సమాధానకదంబక మక థేయమ్— బోపదేశన భాగవతం యది కృతం తస్మి వ్యాసనామ సమాప్తా కిమితి లిఖితం? గ్రంథకర్తృత్వాన్ని యది సందేహ స్తస్మి మహాభాష్యగ్రంథే వ్యపి సందేహా దుర్వారః.

కించ బోపదేవా త్రావగుత్పన్నై శ్చిత్తుఖాచారైః భాగవతే టికా కృతా విజయభ్యజనాది భాగవతే టికా కృతా తత్రాచా అక్షా టికా అవలోక్య ఇత్యుక్తమ్— ‘హనుమట్టికాం శంకరాచార్యటికాం దృష్ట్వా’ ఇతి కర్ణకమ్ త త్కథం సంక్షేపక శంకరాచార్యణాం సప్తశతసంకర్షరాణాం కర్ణతా బోపదేశస్య పంచశతి కర్ణతేతి రామాశ్రమేణ లిఖితమ్

అస్య చ్చు-భట్టోజీతీగీతై ర్భవనుప్రకారై ర్భాగవతం ముదమ్ శివతత్త్వ విజ్ఞానాదా సమ్మతిత్యేన గృహీతం మధుమాదనసరస్వతీభిః భక్తిరసాయనగ్రంథే భాగవతం వ్యాఖ్యాతం విద్యారణ్యసురభి రపి మూకపహితాదిటికాదా భాగవతం సమ్మతిత్యేన గృహీతం శంకరాచార్యై ర్లోవిందాప్తకే ‘మృత్యుమర్త్య’ త్యాదుక్తం తచ్చ భాగవతా దన్యత్ర వాస్తీ ఏక మేకవాదప్రభృతిభిః ప్రాకృతిగ్రంథకారై రపి స్వీకృతం ఏక దధికః కోవా పండితః యా భాగవతం నిశ్చేత్?

కించ భాగవతం వామహర్షిణో నిష్ఠంతి తే నిష్ఠంతునామ తేషా మపి భాగవతే నిందితత్వాత్ చోరా శృంద్య మివ ఉతపతయో ముఖ్యంపి మివ పాఖండినో నద మివ, చైద్యః కృష్ణ మివ రజతో రామ మివ, గతశ్చి ర్గణక మివ, గతాయు శ్చికిత్సక మివ, ఉభయవర్జితో బ్రాహ్మణ మివ తాదృశా స్సర్వ పురుషార్థభ్రష్టా నిదంతు భాగవతం న నః కించిద్భిద్యతే

కించ మహాభాగవత మేవ సర్వపురాణప్రసిద్ధ మితి దామోదరకావ్యైభి రపి నిర్ణీతం త ద్యథా— “అష్టాదశపురాణానాం కర్తృసత్యవతీసుకః ||” ఇతి

ఇది యిట్లుండగా మ. భా. చ. కారులు చూచితిమని చెప్పిన సంస్కృతవాఙ్మయచరిత్రములో నేమని యున్నదో చూడుడు !

భాగవతకర్తృనిర్ణయము— (పు. 69)

“భాగవతపురాణమహత్త్వము బహువిధముల గరుడ మత్యస్కంధ పురాణములు ప్రశంశించియున్న మాట యిట్లుండ కి) ౪ ఎనిమిదవశతాబ్దికడ పట మన్న శంకరభగవత్పాదులు భాగవతమునకు వ్యాఖ్య రచించి యున్నారని దీనికి ద్వైతవ్యాఖ్య రచించిన విజయధ్వజాచార్యులు చెప్పుచుండ నేటికి ఆయనకు దశ యేండ్ల క్రిందటి బోపదేవుడు భాగవతము రచించియుండె ననుటకంటె నసంగతమైన మాట నేరదురా ?

కావున బహువిధముల హరివంశవిష్ణుపురాణముల ననుసరించిన యిది కొన్ని యితరపురాణములవలె ప్రాచీనమే కాని యెన్న యెన్నటిది కాదని విశ్వ కింపకమ్మను ”

ఇట్లున్న సంస్కృతవాఙ్మయచరిత్రను చూచి మ. భా. చ కారులు భాగవతము బోపదేవకృతమే యని వ్రాసినపుడు వారి నేమనవలసియున్నది ?

ఇంతవరకు భారతరచనాకాలనిర్ణయమునకై భాగవతరచనా కాలపరీక్షణముచేయుచుండ ప్రసంగవశమున భాగవతము బోపదేవ కృతమను వాదము ప్రాప్తింప, దానిని నిరసించుటచే భాగవతము వ్యాసకర్తృకమే యని స్థిరపఱిసినది అట్టి భాగవతమును వ్యాసమహర్షి ద్వాపరాంతమందు రచించెననియు పూర్వోక్తవచనములచేత నిశ్చిత మైనది.

—♦ కలియుగములోని పరీక్షిత్తుప్రశ్నలతో గూడిన భాగవతరచన ద్వాపరాంతమందు జరుగుటెట్లు అనుశంకకు సమాధానము ♦—  
ఇట్లుపై నొకశంక కలుగుచున్నది—

వ్యాసమహర్షి చే ద్వాపరమందు రచింపబడిన భాగవతము శుక పరీక్షిత్సంవాదసూత్రశౌనకసంవాదములతో ఘటితమై యున్నది. ఆపరీక్షిత్తునకు శుకయోగి భాగవత ముపదేశించుట—

అకృష్ణనిర్ణమా త్రింశ ద్వర్షాధికగతే కరా  
సకమితో సభస్యేచ కథారంభం శుశోకశోత్ ||

వ్యా— అకృష్ణనిర్ణమాత్=కృష్ణస్య స్వభావగమనం పర్యాదీకృత్య;  
త్రింశద్వర్షాధికగతే=త్రింశద్వర్షక్షేభ్యః అధికం కాశం గతః తథా ధూతే కరా  
సరిసభస్యే=భాద్రపదే మాసే సకమితః కథారంభం శుకః అకశోత్=కృతవాన్ ||

అను భాగవతమాహాత్మ్యములోని వచనమునుబట్టి కలియుగ  
ప్రవేశోత్తరము 30 సంవత్సరములు గడచిన తరువాత జరిగెను,  
ఇట్టిస్థితిలో ముందెప్పుడో జరుగబోవు విషయమును వ్యాసమహర్షి  
వెనుకనే వ్రాసియుంచె ననియు, దానిని శుకయోగించే జదివించె  
ననియు చెప్పట స్వభావవిరుద్ధము కాదా? అనిపించును

ఇది మనుష్యస్వభావమునకు విరుద్ధమేకాని, మహర్షిస్వభావము  
నకు విరుద్ధము కాదు త్రికాలజ్ఞానసంపన్నులగు ఋషులు మను  
ష్యులకంటె మహామహిమకలవారు. వారి స్వభావమును మనుష్యజాతి  
స్వభావముతో పోల్చరాదు చూడుడు

“మనుష్యజాతి శ్రేయసీ న వా శ్రేయసీ త్యేకం పరిపృష్టే విభజ్య కచ  
నీయః ప్రశ్నః పశూ సధికృత్య శ్రేయసీ జవా సృషీ సధికృత్య శతి ||

యోగదర్శనము—4-33.

అనగా మనుష్యజాతి గొప్పది యగునా కాదా? అని ప్రశ్నించి  
నపుడు పశువులకంటె గొప్పది దేవతలకంటెను, ఋషులకంటెను  
కొద్దిది యనియే సమాధాన మని భావము

మనకు శంకలు కలిగినపుడు శాస్త్రములు చూచియో, శాస్త్ర  
జ్ఞుల నడిగియో తొలగించుకొనవలెను కనుక భాగవతరచనావిషయ  
మైన శంకను కూలంకషజ్ఞానముకల వ్యాఖ్యాత లేమని పరిహరించి  
యుండిరో చూతము—

“నిగమకల్పితో ర్గౌరవం ఘం శుకమఖా దమృతద్రవసంయుతమ్”  
కృషీయమ్— ఏకచ్చ భవిష్య దపి భూతక నిర్దిష్టమ్. అనాగరాఖ్యానేనై  
వాస్య కాస్త్రస్య ప్రకృతైః ||

వీరరాఘవీయమ్—

యద్య క్షేత్ర త్రైవిధ్యనిర్మాణోపకృతుడకానా మస్య శుకముఖాస్వాది  
తస్యం న విద్యతే తథాపి భవిష్య దభిప్రాయేణ త్రైకాల్పజ్ఞ స్య నిర్మాతృతవముక్తిః॥

తదేవ మనుష్ఠితవిధమంగళః భగవాన్ బాదరాయణః త్రైకాల్పజ్ఞః  
అస్య చిక్షిత్తస్య తదాస్తాలోపబృంహణాత్మకస్య పురాణస్య పరీక్షిచ్చానక  
శుకసూతాదిప్రవృత్తప్రతింక్ష్యప్రశ్నోత్తరముఖేన భావినీ ప్రకృతి మాలోచ్య  
తత్ర తేషాం ప్రశ్నోత్తరరూపాన్ శ్లోకాన్ స్వయమేవ తత్ర తత్ర నిర్మితుః  
తాత్పర్యపాఠాత్మకరూపేనస్మిన్ ప్రథమస్కంధే ప్రథమప్రస్తుతః పరీక్షితః ప్రతి  
వక్ష్యశుకస్య చైత్ర సమావేశం ప్రతివక్ష్య శుకస్య సమాగమం పరీక్షితః ప్రస్తుతః  
ప్రశ్నోద్ద్యోగపాఠం ప్రాయోపవేశం, తన్నిమిత్తవిప్రకాపంచ వివక్షుః  
ప్రాయోపవేశకా త్పాత్రనం జవ్రావధికం పారీక్షితం కృత్రాంతం తతః ప్రాత్రనం  
తద్విత్తాద్యవృత్తాంతం తత్రైవతత్ప్రబంధకర్తృః స్య నైకతన్నిర్మాణమిత్తదర్శనసమా  
గత దేవశ్శేష సంవాదం తదాజ్ఞ యైతత్ప్రబంధనిర్మాణం చ కావకనూతప్రశ్నో  
త్తరముఖేన వివక్షుస్తావ చ్ఛానకాదిప్రశ్నోత్తరకారం తత్తుల తదుపాఠాత్ మాహ-  
నైమిశ ఇతి॥ అతః కేచిత్- కావకాదిప్రశ్నాదిరూపాశ్శ్లోకా ప్రదర్శ్యాపిన్తేః  
నిర్మా యాత్ర తత్రతత్ర నిబద్ధాః పరీక్షిద్వాచి ప్రశ్నాదిరూపాస్తు నూతేవేతివదన్తి

తదసారమ్ త్రైకాల్పజ్ఞస్య ప్రబంధప్రబంధ తేవ తన్నిర్మాణోపపత్తేః  
నహి నద్విద్యానందవల్లి ప్రతర్దనవిద్యాదిభి శ్చైతరకేతు ర్వాదయేషాం లసత్సం హ  
పితోవాచ శ్చైతరకేతో, 'భృగు రైవ వాదణః కమణిం వితర ముపససారి'  
'ప్రతర్దనో హ తై చైవోదాసి రిద్ద్రస్య ప్రియం ధామాపగామ

ఇత్యాదీశాం ప్రశ్నప్రతివచనాదిరూపాణాం క్రాంతరచనసా మాధుని  
కత్వం వక్షం యుక్తం నను తేదే కర్తృ రభావాత్ స్వయమేవ తదః ప్రశ్నో  
త్తరరూపేణ ప్రతిపాదయిషితా నిర్ధాన్ ప్రతిపాదయతి అత్ర తు పాద  
పేయేన స్యోర్వకాణా మపి తచసాం సందర్శన సత్ర తత్ర న దోషతవా ఇతి  
తేన్న వివక్షమి కృత్ప్రబంధ నైకకర్తృత్వానీధేః కృత్స్నస్య పురాణప్రపం  
చస్య ప్రశ్నోత్తరరూపతేవ కాని గ్రన్థకర్తృ ర్వచాంసి కాని చేతరేషా మితి  
విభాగ స్వాకళ్యత్వాచ్చ తస్మా ద్యోక్తమేవ న్యాయమ్ !

ఈ వ్యాఖ్యానముల సారాంశము—

ఈ భాగవతనిర్మాణకాలమునకు పూర్వము శుకోపదేశము  
పరీక్షిత్తునకు జరిగియుండలేదు అయినను జరుగఁబోవువిషయములతోడనే

యీగ్రంథము మహర్షివలన ప్రవృత్తమైంది త్రైకాల్పజ్ఞాననిధియగు బాదరాయణు డనబడు వ్యాసభగవానుడు పరీక్షిచ్ఛకయోగుల యొక్కయు, శౌనక సూతులయొక్కయు ప్రశ్నప్రతివచనముఖము ననే భవిష్యద్వృత్తాంతమును గ్రహించి ప్రశ్నోత్తరరూపశ్లోకములను స్వయముగా రచించి, ఉపోద్ఘాతరూపమైన పూర్వగాథను ప్రతిపాదించి యుండెను కొంద రిచ్చట శౌనకాదిప్రశ్నోత్తరరూపశ్లోకములు వ్రేసులచే రచింపబడి అచ్చటచ్చట జేర్పబడిన వనియు, పరీక్షిదాది ప్రశ్నోత్తరశ్లోకములు సూతునిచే జేర్పబడిన వనియు చెప్పుచున్నారు. ఆ మాట నిస్సారము అట్లే యైనయెడల యావద్గ్రంథమునకు సుప్రసిద్ధమైన యేకకర్తవ్యప్రతీతికి హాం కలుగును. యావద్గ్రంథము ప్రశ్న ప్రతివచనసరణి కలిగియు యుండుటవలన నేవి గ్రంథకారుని వచనములో, ఏవి యితరుల వచనములో నిర్ణయింప శక్యముకూడ కాదు కనుక యావద్గ్రంథము వ్యాసరచిత మనుటయే న్యాయ మని

దీనినిబట్టి భవిష్యదాఖ్యానముతోడనే భాగవతము ద్వాపరాంత మందు వ్యాసమహర్షి రచించియుండె ననుట విద్యవ్యర్థ మని తేలినది. దీని నిటుంది మ భా చ కారులు భాగవతము వ్యాసకృతము కాదనుచు దానికి కారణమును గోలకొండపత్రికలో వ్యాసినందున దానిని జాతము—

“పరీక్షిత్తునకు భాగవతాంశముల జెప్పిన శ్రీశుకులవారు పరీక్షిత్తు పుట్టఃపూర్వమే దివంగతు డియ్యె నని మహాభారతమున... కలదు. అట్టి శ్రీశుకుల నిర్యాణమునకు వ్యాసులవారు విచారించు చుండగా శివుడు వచ్చి వ్యాసులవారి నోదార్చె ననియు యీ యంశమును భీష్ముడు ధర్మరాజుతో జెప్పె” ననియు.

ఈ వాగ్దేవతలన శుకుడు పూర్వమే నిర్యాణమును పొందినపుడు మరల పరీక్షిత్తుడగ్గరకు వచ్చుట, భాగవతము చెప్పుట అసంభవము కనుక భాగవతము వ్యాసకృతము కాదని ప్రతివాదులు తెల్పిరి. వారి కొకింత చెప్పవలెను.

శుకయోగి కప్పుడు దేహత్వాగము కాలేదు దేహము  
తోడనే యోగసిద్ధినిబట్టి యదృశ్యుడయ్యెను భారతము చూడుడు.

“లోకేషు సర్వభూతాని ప్రకృత్యామి న సంశయః  
పశ్యంత యోగవీర్యం మే సర్వే దేవా స్సహస్రిభిః ।  
అన్తర్హితః ప్రభావస్త దర్శయిత్వా శుక స్తదా  
గుణాన్ సంత్యజ్య శబ్దాదీన్ పద మధ్యగమ త్వరమ్ ।  
మహిమానం తు తం దృష్ట్వా పుత్ర స్వామితలేజసః  
నివసాద గిరిప్రస్థే పుత్ర మేవానుచిన్తయన్ ।  
పివాకహస్తో భగవా నభ్యాగచ్ఛత శంకరః  
త మువాచ మహాదేవ స్సాంత్వపూర్వ మిదం వచః ।  
అగ్నే రూపమే రపాం వాయో రంతరిక్షస్య చైవ హ  
వీర్యణ సదృశః పుత్రః పురా మత్త స్వయా వృతః ।  
స గతిం పరమాం ప్రాప్తో దుష్ప్రిపా మజితేంద్రియైః  
దైతలై రపి విప్రైశ్చ తం త్వం కి మనుశోచసి ।  
భాయాం స్వపుత్రసదృశీం సర్వతోఽనపగాం సదా  
దృక్ష్యసే త్వం చ. లోకైస్త్రిన్ మత్ప్రసాదా న్మహామనః ”

ఈ వచనములు యోగప్రభావముచే సర్వభూతములయందు  
ప్రవేశింతు నని యా ప్రభావము జూపి యంతర్హితుడైన శుకుని మహి  
మను జూచి యాపుశుని యెడబాటు సహింపలేక చింతించుచుండిన  
వ్యాసునికి శంకరుడు దర్శనమిచ్చి నీవు పంచభూతముల ప్రభావము  
కల వుతుని కోరగా నట్టివాడే జన్మించి యితరుల కప్రాప్యమైన  
పరమగతిని బొందెను నీకాతని ఛాయ అవినాభావముగా గోచరించు  
చుండును. అని యనుగ్రహించెను. అని చెప్పుచున్నది

ఈవిషయమునే భాగవతమున కాదియందున్న “యం ప్రవృ  
జన్త మనువేత మపేతకృత్యం ద్వైపాయనో విరవాకాతర ఆజహావ  
పుత్రేతి” అనుశ్లోకము. ఈ శ్లోకార్థమునే “నముడై యెవ్వడు ముక్త  
కర్మచయుడై, సన్యాసియై యొంటి బోస, అను అధిభాగవత  
పద్యము వెల్లడి చేయుచున్నది.



ఆశుకయోగి పరీక్షింపరేందువు ప్రాయోపవేశము నొంది  
మహర్షిగణపరివేష్టితుడై యున్నవును దైవికముగా మనోహరరూప  
ముతో పోషశవర్షవయస్కుడై యచ్చటికి వచ్చెను చూడుడు —

“తత్రాథం ద్భగవాన్ వ్యాసపుత్రో యదృచ్ఛయా గా మట  
మానోఽనపేక్షః ఆలత్యులింగోనిజలాభరుప్తౌ పృథక్ప్రీతానైరకధూతశః॥”

ఇత్యాదిశ్లోకములలో శుకయోగి రూపవిశేషము వర్ణింపబడి  
యున్నది

అట్లు వచ్చిన శుకయోగి పరీక్షితుతో నిట్లనియె —

“ప్రాయేణ మనయో రాజ నివృత్తా విధిషేధతః  
నైర్గుణ్యస్థా రమన్తే సృ గుణావకథనే హతః ॥  
ఇదం భాగవతం నామ పురాణం బ్రహ్మసమ్మితమ్  
ఆధీశవాన్ ద్వాపరాదా పితు ర్ద్వైపాయనా దహమ్ .  
పరినిష్ఠితోఽపి నైర్గుణ్య ఉత్తమశ్లోకలియ  
గృహీతచేతా రాజన్ ఆఖ్యానం య దధీశవాన్  
త దహం తే భిభాష్యామి వహపాదపిణో భవాన్ ॥”

బ్రహ్మనిష్ఠులైన మునులు కూడ శ్రీహరిలీలలను కీర్తించుటలో  
నానందించుచుందురు. నేను జన్మసిద్ధమైన బ్రహ్మనిష్ఠులవాడనై  
యుండియు, హరిలీలామాధుర్యపారవశ్యమున ద్వాపరాంతమందు  
తందియొద్ద నే నధ్యయనము చేయుచున్న భాగవతమును నీకు చెప్పె  
దను. అని.

కనుక ప్రతివాదులు యోగసిద్ధికలిగి శుకయోగి యసంగుడై  
యూర్ధ్వలోకసంచారము చేసెనుకాని వెనుకనే విదేహశైవల్యము  
నొందలేదని తెలిసికొందురుగాక

— ♦ భాగవత దేవీభాగవతములవలె భారతముకూడ భవిష్యత్సంపాద  
ములతో ద్వాపరాంతమందే రచింపబడినది అను విషయము ♦ —

ఇక ప్రకృతమునకు వత్తము మహాభారతము రచించిన తరు  
వాత వ్యాసమహర్షిచే రచింపబడిన భాగవతము ద్వాపరాంతమందు

ఘోరమోగించే నద్యయనము చేయబడినట్లు కంఠోక్తిగా జెప్పబడినందున ద్వాపరయుగాంతమందే భారతరచన జరిగెను.

భారతీయతత్వశాస్త్రము—అంధ్రానువాదములో నిట్లున్నది—

“మహాభారతము. యుద్ధమునకు సమీపకాలమునందే రచింపబడి యుండుటచే...వీరగీతమే మొదట భారతమైయుండవలగును. దీనిరచనాకాలము కీ).

పూ. 1100 పాఠ్యమై యుండును.” (పు 334 భా 2)

దీనినిబట్టి యుద్ధానంతరము భారతరచన యని, దానికాలము కీ). పూ. 1100 పాఠ్యమని తేలినది

ఆయుద్ధ మెప్పుడైనట్లు భారతము చెప్పుచున్నదో చూతము

“అస్తరే నైవ సంప్రాప్తే కలిద్యాపరయో రథాన్

సమస్తపంచకే యుద్ధం కురుపాండవసయోః॥ (అది. ఆ. 2)

దీనినిబట్టి భారతయుద్ధము కలిద్యాపరసంధిలో అనగా ద్వాపరరాంతమందయినట్లు స్పష్టము ఇట్టిస్థితిలో వీరయినను ద్వాపరాంతమందే, భారతరచన యని చెప్పవలసియుండగా కీ) పూ. 1000 అనగా నిప్పటికి మూడువేలపాఠ్యమందైన దని యెట్లు చెప్పగలరు?

కలిలో గతాబ్దము లిప్పటికి 5050 దీనికి పూర్వమే యుద్ధము కనుక వానియూహ సరియైనది కాదు ద్వాపరాంతమందే మహాభారతరచన అది వేదవ్యాసైకకర్తృకమే, అది భవిష్యద్వృత్తాంతఘటితము. అనునదే ప్రామాణికమార్గము.

కొందరు యుద్ధము ద్వాపరాంతమందు జరగలేదనియు, కలిలో 653 సం గతించువరకు లోకములో కురుపాండవులు ఉన్నారనియు, చెప్పుచు దానికి ప్రమాణముగా కల్పణుని యీ “రాజతరంగిణీ” వచనమును ప్రదర్శించుచున్నారు—

“కలేషు పట్ను పార్థేషు తృధికేషు (653) చ ధూకరే

కలే గ్లతేషు వర్షాణా మధూవన్ కురుపాండవాః॥”

ఈవచనము వెనుకటి భారతవచనమునకు విరుద్ధము

ఈవచనమునకు మూలభూతమై యున్న ‘వడ్డీకపంచద్వి యుతః’ అను బృహత్సంహితావచనము, ఈవచనము శ్రీదుర్గా ప్రసాదద్వితేదకృతమైన సాహిత్యదర్పణభూమికలో చర్చింపబడి, బ్రాహ్మస్ఫుటసిద్ధాంత—సిద్ధాంతశిరోమణి—శిలాలేఖ—ప్రమాణములతో పరీక్షింపబడి సిద్ధాంత మిట్లు చేయబడినది—

“తస్మాత్...అన్యథా పరిగతాం కల్పణస్య కృతి ముపేక్ష్య 653 ఏతా వన్తి వన్నాణి సంకలయ్య 3179 ఏతావదేవ సర్వసంపత్త్యా కలిగతం శకారంధ సమయే మస్తక్యమ్

ఇథం చ పూర్వదత్తసంహితావాక్యే—“గోఽదిప్యగాంకలియుతః” 3179 ఇతి పాశక్య స్యాదితి సంక్షేపః ”

కల్పణవాక్య ముపేక్షణీయ మనియు, బృహత్సంహితావాక్య ములోసర్వసమ్మతమైన సంఖ్యగల పారమే యుండు ననియు సిద్ధాంతితమైనది. కనుక యుద్ధకాలము ద్వాపరాంతమే భారతరచనా కాలముగూడ ద్వాపరాంతమే ప్రమాణాంతరము కూడ గలదు స్కాందము ప్రభాసఖండము అ 2—

“అష్టదశపురాణాని కృత్వా సత్యవతీసుతః

భారతాఖ్యాన మకరో ద్వేద్వార్తై రుపబృంహితమ్ ।

●క్షే జైకేవ తత్ప్రొక్తం ద్వాపరాంతై మహాత్మనా ”

ఈప్రమాణము స్పష్టముగా ద్వాపరాంతమందు మహాభారత రచన జరిగినదని చెప్పుచున్నది. ఇట్లు రచింపబడిన యీ మహాభారతముకూడ ముందు జరగబోవు జనమేజయసర్వసత్రిమున వైశంపాయ నుడు, శౌనకసత్రియాగమున సాతి యుపదేశించిన విధమున భవిష్య ద్వృతాంతఘటితమై శ్రీమద్భాగవతమువలెనే ప్రవృత్తమైనది దేవీ భాగవతరచనకూడ నీవిధముగానే యున్నది అందు శుకునకు దేవీ భాగవతోపదేశము చేయు సందర్భమున జనమేజయన కిది యుపదేశ

శింపబడదని చెప్పబడినది. ఆవిషయమై నీలకంఠీయవ్యాఖ్యానములో శంకాసమాధానము లిట్లున్నవి—స్కం 2. అ 6 పు. 8

‘నను శుకాయ భాగవతోపదేశమయే జనమేజయోత్పత్త్యభావన  
జనమేజయా యోపదిష్టం భాగవత మితి కథా శుకోపదిష్టభాగవతే సంగతేతి  
చేష్ట వ్యాసస్య సర్వజ్ఞ త్వేన జనమేజయం ప్రత్యేకం వక్షాస్మీ త్యభిప్రాయేణ  
పూర్వమేవ గ్రంథం భవిష్యాఖ్యానఘటితంకృత్యా శుకాయోపదిదేశేతి కల్పనాత్’

అనగా శుకునకు భాగవత ముపదేశించు కాలమున జనమే  
జయోత్పత్తియే లేనపుడు శుకోపదిష్టభాగవతములో జనమేజయన  
కిది యుపదేశింపబడిన దను కథ యెట్లు సరిపడును ? అని శంకింప  
రాదు వ్యాసమహర్షి సర్వజ్ఞుడగుటచే జనమేజయన కీవిధముగా  
చెప్పగలననే యభిప్రాయముతో భవిష్యాఖ్యానఘటితమైన గ్రంథ  
మును ముందుగా రచించి శుకునకు పుపదేశించె నని యనుకొనవచ్చును  
అని భావము.

ఇట్లే మహాభారతములో గూడ “వేదా నధ్యాపయామాస  
మహాభారతపంచమాఙ్గా సుమన్తం, జైమినిం, వైలం శుకం  
చైవ స్వమాత్మజమ్’ అని యున్నందున శుకప్రభృతులు వైశంపా  
నుడు మహాభారతము నధ్యయనము చేయు కాలమునకు జనమేజయో  
త్పత్తి లేదుకనుక జనమేజయనకు వైశంపాయనుడు చెప్పినట్లు  
భవిష్యాఖ్యానఘటితముగనే మహర్షి రచించియుండె నని స్పష్ట  
మగుచున్నది

పురాణములు ముందెప్పుడో జరిగెడి గాథలనుకూడ చెప్పనా ?  
అను సంశయమును వ్యాసభగవానుడే తీర్చెను— కాశీఖండములో,  
అగస్త్యునకు కుమారస్వామి ద్రాపదాదిత్యోపాఖ్యానము చెప్పుచు  
ద్రాపదిచే నాదిత్యుడు ఆరాధింపబడినట్లు చెప్పెనను సంగతి నూతను  
వ్యాసునివలన విని యిట్లు శంకించెను—అ. 49

“పారాశర్యమనే వ్యాస కుమారః కుంభజన్మనే  
యదాఽతః త్కథా మేకాం తదా క్వ దుప్రపదాత్మకా ||”

వ్యాసః— “పురాణసంహితా నూత బూతే త్రైగవికిం కథామ్

సందేహో వాత్య కర్తవ్యో యత స్తద్గోచరః ॥

అనగా “మహర్షీ కమారస్వామి కుంభసంభవునకు ఈ కథ నుపదేశించునాటికి ద్రాపది యేది ?” అను ప్రశ్న విని, ‘నూతా ! పురాణసంహిత త్రైకాలికకథలను చెప్పును దానికి గోచరింపని విషయములేదు సందేహపడరాదు” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పెను.

కనుక పురాణములు త్రికాలవృత్తాంతబోధకములు ఆపురాణ కర్త యీమహాభారతకర్త.

—♦ అతీతానాగతజ్ఞానముకల ఋషులది అర్షదృష్టి—అది  
అప్రతిహతము—అనువిషయము ♦—

మఱియు ‘ఋషులు అగతానాగతవిషయములను అర్షదృష్టిచే గహితురు. వారి వాక్కులను తోసివేయరాదు.’ అని భర్తృహరి చెప్పుచుండెను చూడుడు

వాక్యపదీయము, బ్రహ్మకాండము—

అవిద్యుతప్రకాశానా మనుషుతచేతసాఘ

అతీతానాగతజ్ఞానం ప్రత్యక్షా న్న విశ్వతే ।

వ్యా । న ఉపప్లతాని=రజస్తమాభి రాశాంతాని చేతాంసి యేషాం లేషా మనుషుతచేతసాం తపసా క్షీణకల్మషాణాం ఆత ఏక అవిద్యుత = ఒక రణరహితః ; ప్రకాశో=జ్ఞానం యేషాం లేషాం నిరకరణభ్యాసీవాం యోగి నాం య దతీతానాగతజ్ఞానం జాయతే తత్ ప్రత్యక్షాత్= అస్మదాదిప్రత్యక్షాత్ న విశ్వతే న భిద్యతే న విలక్షణ విలి యాతత్ ।

“అతీంద్రియా నసంవేద్యాన్ పశ్యం త్యాక్షణ చక్షుషా

యే భావాన్ వచనం లేషాం నానుమానేన బాధ్యతే ॥”

వ్యా । అతీంద్రియానింద్రియై రగ్రాహ్యన్; ఆతఏవాసంవేద్యాన్=ప్రత్యక్ష పూర్వకై రనుమానాదిభి రప్యగ్రాహ్యన్ భావాన్ యే ఋషయః అక్షణ= వ్యాకరణికాదన్వేన ఆలోకనమాధిరూపకపోలధేన చక్షుషా=చక్షుస్సదృశేన యోగజగత్కృణ పశ్యంతి లేషాం వచనం అనుమానేన అన్యకపితేన అతీంద్రియార్థే ప్రకర్తీరు మశక్తైః చ న బాధ్యత ఇత్యర్థః ।

అనగా తపస్సుచే క్షీణించిన చిత్త దోషములు కలిగి అనావృత జ్ఞానసంపన్నులైన యోగులకు గలుగు అతీతానాగతజ్ఞానము అస్మదాది

ప్రత్యక్షము వంటిదే. ఏముఖులు అతీంద్రియపదార్థములను యోగ శక్తిరూపమైన ఆర్షజ్ఞానముచే గ్రహించుచుండిరో వారి వాక్కులు అవ్యవస్థితములై నట్టియు, నతీంద్రియపదార్థముల యెడ నుపయోగింప నట్టియు నూహలచే బాధితములు కానేరవు. అని భావము.

దీనిచే నార్ష వచనములను అవ్యవస్థితములగు మన యూహలచే త్రోసివేయరాదని బోధింపబడినది.

ఈయార్షజ్ఞానమును గూర్చి వైశేషిక దర్శన మిట్లు చెప్పుచున్నది—

సూ॥ “అర్షం సిద్ధదర్శనం చ భర్మభ్యః” (354)

ప్రళస్తపాదభాష్యమ్—

అహ్మయవిభాశ్యాణా మ్పీణా మతీతానాగతవర్తమానే వ్యవస్థితే వ్యర్థేషు భర్మాదిషు గ్రంథోపనిబద్ధే వ్యవస్థితేషు ఆత్మమనసో స్పంద్యోగా ద్భర్మవిశేషాచ్చ యత్ ప్రాతిభమ్ । (ఇంద్రియలింగాద్యభావే య దర్శభాసం సా ప్రతిభా । సైతచ ప్రాతిభ మిత్యుచ్యతే— అర్షాపరపర్యాయమ్ । భాష్యవిక రణమ్) యథార్థనివేదనం జ్ఞానమత్పద్యతే తదార్ష మిత్యాచక్షతే । తత్తు ప్రస్తా రణ (బాహుళ్యేన) దేవర్షీణాం కదాచి దేవ లోకకానాం యథా కన్యకాబ్రవీతి ‘శ్వో మే భ్రాతృతృగస్తేతి హృదయం మే కథయంతి’

అనగా ఋషులకు అతీంద్రియపదార్థములవిషయమై ఆత్మమన స్పంద్యోగమువలన భర్మాతిశయమును బట్టి కలిగెడి యథార్షజ్ఞానము ప్రాతిభ మనియును, ఆర్షమనియును చెప్పబడును. అది ఋషులకు, దేవ తలకు బహుళముగా నుండును. లోకముగా క్యాచిత్కమై యుండును. కనుకనే ‘రేపు నాసోదరుడు వచ్చునని నాహృదయము చెప్పుచున్నది.’ అని కన్యక చెప్పును. ఈప్రమాణములు చూడగా ఋషులు మన వంటివారు కారనియు, మనకు అస్వాభావికమైనది ఋషులకు స్వాభా వికమే అగు ననియు, త్రైకాలికజ్ఞానము వారికి తపఃప్రభావమున కల దనియు స్పష్టమగుచున్నది.

—\* వ్యాసమహర్షి, తన త్రైకాలికజ్ఞానసిద్ధిని గూర్చి తన శిష్యులకు జెప్పినవిషయము \*—

మన వేదవ్యాసమహర్షి తా నఖండతపస్సు చేసి త్రైకాలిక జ్ఞానమును పొందినట్లు తన శిష్యులకు జెప్పెను. చూడుడు !

“పరాశరసుక శ్రీమాన్ వ్యాసో వాక్య మథాబ్రవీత్  
మయా హి నుమహత్తప్తం తపః పరమదారుణమ్ |  
భూతం భవ్యం భవిష్యంచ జానీయా మితి సత్తమాః  
తస్య మే తత్తతపసో నిగృహీతేంద్రియస్య చ |  
వారాయణప్రసాదేన క్షీరోద స్వామకూఠః  
త్రైకాలిక మిదం జ్ఞానం ప్రాదుర్భూతం యథేష్ఠితమ్ |  
తచ్ఛ్రుణుధ్వం యథాశ్వాసయం కశ్యే సంశయ ముత్తమమ్  
యథాకృత్తంహి కల్పదా దృష్టం మే జ్ఞానచక్షుషః | కాంఠపర్వం- ౮1340.

అనగా నేను భూతభవిష్యద్వర్తమానవృత్తాంతములను తెలిసి కొనుటకై దారుణతపస్సు చేయగా నారాయణానుగ్రహమువలన నీత్రైకాలికజ్ఞానముఁగోరినట్లుప్రాప్తించినది. కల్పదియందేమిబరిగినదో దివ్యదృష్టికి గోచరించినది. చెప్పెదనువినుడు, అనిభావము కనుకనే—

“అయం సాక్షా నృహయోగీ వ్యాస స్సర్వజ్ఞః ఈశ్వరః  
మహాభారత మాశ్చర్యం నిర్మమే భగవాన్ గుహః ||”

అనుచు వ్యాసమహర్షి మహత్త్వము కీర్తింపబడెను.

ఇక పర్యవసాన మేమనగా త్రైకాలికకథలను చెప్పుట పురాణములకు స్వాభావికమే యని వ్యాసమహర్షియే చెప్పియుండుటచేతను, శ్రీమద్భాగవత, దేవీభాగవతములు భవిష్యాఖ్యానఘటితములే యని నిరూపింపబడి యుండుటచేతను, ఋషులు అర్హదృష్టినిబట్టి అలీలానాగ తవిషయములను గ్రహింతురని వాక్యపదీయ, వైశేషికదర్శన, యోగ దర్శనములు బోధించుచుండుటచేతను వ్యాసమహర్షియే తనకు తపః ప్రభావమున, త్రైకాలికజ్ఞానము సంభవించెనని చెప్పియుండుటచేతను

భవిష్యద్విషయములతో మహాభారతము ద్వాపరాంతముండే రచింపబడెనని నిర్ణయితార్థము. దీనికి సందేహింపనేల.

ఏనాడో రచింపబడిన నందినాడి, గణేశనాడి, సత్యనాడి మున్నగు నాడీగ్రంథములు ఈ నాటివారి జాతకములను పేర్లతో, విద్యావిశేషములతో, ఆదాయవ్యయములతో, లాభనష్టములతో, సంపద్విషద్విశేషములతో, కుటుంబవృత్తాంతములతో స్పష్టముగా బోధించుచుండుట నేడు చూచుచున్నదే ఈ జాతకులందఱు పుట్టినతరువాతనే ఆనాడీగ్రంథములు వ్రాయబడినవని యనుకొనువారున్నారా?

మన మహాభారతచరిత్రకారులుకూడ నొకప్పుడు మార్పిడిచు 'బృహజ్జాతక మను గ్రంథములో నా జాతకమునుగూర్చి చెప్పబడినది అందు ఈ జాతకుడు అపమార్గమున శ్రతిష్ఠ సంపాదించును' అని యున్నదని తమసంగతిని చెప్పినారు. వారు తామిట్టి మార్గము నవలంబించిన తరువాతనే ఆ బృహజ్జాతకగ్రంథము రచింపబడెనని యనగలరా?

కనుక దురవగాహములగు నాక్షగ్రంథములను అసంగతప్రసంగములతో నాక్షేపములకు పాలుచేయుట విమర్శకులకు లగదు.

—♦ విద్యన్యార్థ- విమర్శకమార్గ- తారతమ్యము ♦—

మరియొకవిషయము. ఈ మార్గగ్రంథములను గూర్చి రెండు మార్గములున్నవి అందొకటి యనాదిసిద్ధమైన విద్యన్యార్థము. రెండవది యాధునికమైన విమర్శకమార్గము విద్యన్యార్థములో శబ్దార్థపరిశీలనము, గ్రంథసమన్వయము, ప్రమాణాంతరసంవాదము, పూర్వోత్తరవిరోధపరిహారము, సందర్భశుద్ధి శాస్త్రమర్యాదా నుసరణము మున్నగునవి ముఖ్యంశములు. విమర్శకమార్గములో నివియన్నియు మృగ్యములగుట, ఉన్నదున్నట్లు గ్రంథమును వెల్లడింపకుండుట, స్పష్టముగానున్న విషయమును కప్పిపుచ్చి దానికి విరుద్ధముగా



గల్పించుచుండుట, ఏకవాక్యతతో బనిలేకయే గ్రంథములకు తోచిన ట్లభముచెప్పచుండుట, పూర్వోత్తరవిరోధములను ఓక్ష్యపెట్టకుండుట, శబ్దమర్యాదను పాటించకుండుట ఇత్యాదులు ముఖ్యములు

ఈరెండుమార్గములలో శ్రేయస్కాముం కాశ్రయణీయమైన మార్గమేది ? అనునది విచారణీయాంశము

ఈయార్షగ్రంథములను పఠనపాఠనములలోబెట్టి వ్యాఖ్యానములు వ్రాసి నిబద్ధనగ్రంథములు రచించి చిరకాలాభ్యాసవిశేషమున గ్రంథ స్థవిషయమును ఆమూలాగ్రముగ గ్రహించి అదియే తమజీవిత సర్వస్వమని భావించి కృతకృత్యులై కూలంకషసాంక్షిత్వప్రతిభకలవారు విద్వాంసులు

ఆర్షవిద్యాభ్యాసవిశేషములేక ఆంగ్ల భాషాపరిచయము, ఆంగ్లేయగ్రంథధర్మము, ఆంగ్లేయసంప్రదాయాభిరుచి కలిగి ఆర్షసంప్రదాయవిముఖులై విద్వన్మార్గదూషణోద్యమము కలవారు విమర్శకులు. ఇట్టిస్థితిలో నార్షగ్రంథతత్త్వము, విద్వద్వేద్యమా? విమర్శకవేద్యమా? అని పరిశీలించవలెను.

లోకములో ప్రముఖులైన రత్నపరీక్షకుల బోధల ననుసరించుచు రత్నపరిశీలనము సతతము చేయు రత్నవర్తకులకు రత్నతత్త్వ మవగతమైనట్లు అప్పటికప్పుడు చూచు వ్యక్తులకు అవగతము కాదని ప్రసిద్ధమే.

అదే విధమున గురూపదేశకృమము ననుసరించి యార్షవిద్యాభ్యాసపాటవముతో నార్షగ్రంథములను సతతపరిశీలనము చేయు విద్వద్వరేణ్యుల కా యార్షగ్రంథతత్త్వ మవగతమగునుకాని అప్పటికప్పుడుచూచు విమర్శకుల కవగతము కాదనుట నిర్వివాదము.

ఇట్లుండ, రత్నగతవిశేషములను గ్రహింపదలచినవా రా రత్నములతో వ్యవహరించువారినే యాశ్రయించి తెలిసికొనునట్లార్షగ్రంథగతవిశేషములను తెలిసికొనగోరువా రా యార్షగ్రంథముతోడనే పఠన

పారనాదివ్యవహారము చేయువారి నాశ్రయించి తెలసికొనవలెను. కనుక శ్రేయస్కాముల కాశ్రయణీయము విద్యన్మార్గమే అట్టి విద్యన్మార్గమునకు తీర్థకరులు బరమపూజ్యులైన వ్యాఖ్యాతలు, ఆ వ్యాఖ్యాత లార్హగ్రంథములలో మునిగితేలినవారగుటచే వారి యుపదేశము ననువర్తించుటే యాస్తికలోకమునకు అభ్యుదయావహము

కాబట్టి శ్రీధరీయ, వంశీధరీయ, వీరరాఘవీయ నీలకంఠీయాది వ్యాఖ్యానములు నిరూపించి చెప్పుచున్నట్లు పరిశీలించుచురాగా విమర్శకుల యాక్షేపపరంపర విగళితమైనది మహాభారత మేకకర్తృకమే కాని యనేకకర్తృకముకాదని తేలినది విమర్శకులు చూపినయుక్తులయుక్తులని తేలినది మహాభారతరచనాకాలము ద్వాపరయుగాంతమనితేలినది

ప్రతివాదులు తమ అనేకకర్తృకత్వవాదమునకు సాధకముగా మహాభారతము కొన్నిచోట్ల సందర్భశుద్ధి లేకున్నదని వ్రాసియున్నారు దానిని కూడ బరిశీలించము

— ♦ మహాభారతము సందర్భశుద్ధి లేకున్నది— అను ప్రసంగము, తన్నిరాకరణము ♦ —

మ. భా. చ. కారుల వ్రాత యిట్లున్నది—

“దృశ్యమానమహాభారతము సందర్భశుద్ధి లేకుండగూడగొన్ని చోటుల గూర్చబడిన దని వ్రాసినందులకు తద్దజ్ఞులు నన్ను ఊహింతురుగాక. ఇందులకు రెండు యాదు నిదర్శనములను మాత్రమే వ్రాయుచున్నాను” (పు. 53)

ఇచ్చట కొన్నిచోట్ల సందర్భశుద్ధి లేదని వ్రాయు ప్రతివాదులు తద్దజ్ఞులను ఊహింప గోరుచున్నారు. ఇచ్చట తద్దజ్ఞులనగా సందర్భశుద్ధి లేదనుకొనువారా? ఉన్నదనుకొనువారా? లేదనుకొనువారికి తమమాట బలకరమే కనుక ఊహింపగోరుట నిరర్థకము. ఇక సందర్భశుద్ధియున్న దనుకొనువారు దానిని నిరూపించి తీరుదురుగాని యుపేక్షింపలేరు కనుక, వారిని ఊహించుచునుట కూడ నిరర్థకమే

కాని వీరి యీమాటచే తాము వ్రాయుచున్నది తప్పని తెలిసి కూడ వ్రాసినారనిమాట్రేము తోచుచున్నది ఇక వారన్న నిదర్శనములు చూతము—

“పాండురాజు శతశృంగపర్వతమున మృతినొందగా మాదిరి పాండు రాజుతో జతాగ్నినొందిన” దని ఆదిపర్వము యొక్క 125 అధ్యాయమునవర్ణింపబడినది కాని 127వ అధ్యాయమున మాదీరిపాండుల శరీరములు హస్తినాపురికి గొని తేబడి.....దహింపబడినటుల వర్ణింపబడి యున్నది” (పుట 53)

“కృష్ణమూర్తికామ్రోగారు దేహములన నస్థిక లని కలదనిరి. అట్లే వ్యాఖ్యాత వ్రాసెను కాని అభుట్టమున దేహశరీరశబ్దములు వాడబడియుండుటచే నది సందేహస్పదముగా నున్నది అశబ్దములను అస్థికలను వర్ణము వీనిఘంటువు నను గానరాదు”

ఇచ్చట శతశృంగపర్వతముకడ మాదీరిపాండుశరీరములు దగ్ధములైన వనియు, తరువాత హస్తినాపురికి వారిశరీరములు గొని తేబడి దహింపజేయబడిన వనియు గ్రంథములో నున్నదని వ్రాసి యున్నారు ఇది సందర్భశుద్ధి లేదనుటకై చూపిన నిదర్శనము. ఇచ్చట పూర్వమే దగ్ధమై యుండగా మరల దహింపబడిన దన్నమాట సందర్భ శుద్ధి లేనిదనియో? పూర్వము దగ్ధమైన శరీరములు తీసికొనిరాబడిన వన్నమాట సందర్భశుద్ధి లేనిదనియో? ‘వారి వ్రాతలో నన్నయభట్టు డీ యసందర్భము జూచికాబోలు మాదీరిపాండుల యంగములు గొని దేబడి హస్తినాపురిలో సంస్కరింపబడిన వని వ్రాసియున్నాడు’ (పుట 53)

అనుటనుబట్టి వారాక్షేపించుచుది పునస్సంస్కారవిషయము కాదని తోచుచున్నది ఇక నచ్చట దగ్ధములైన శరీరములను తీసికొని వచ్చు టెట్లు? అనునదే అక్షేపణీయాంశ మన్నమాట, పునస్సంస్కారము యుక్తమని వారంగీకరించియున్నపుడు అట్టి సంస్కారమునకు సంస్కరణీయ ముండవలసియున్నపుడు అది పూర్వదగ్ధశరీరభాగమే కావలసియున్నపుడు ఆశరీరభాగమైయున్న అస్థియే శరీరశబ్దముచే జెప్పబడిన దని తెలిసికొనలేక గ్రంథనాక్షేపించుట? “దేహం

దేహయో రస్థీని, అగ్నిహోత్రాగ్నిభి స్సంస్కారలంఘనార్థమ్, అని వ్యాఖ్యాత వ్రాసె నని యొకమూల చెప్పుచు గ్రంథము నాక్షేపించుటయు, వ్యాఖ్యాతను నిరిసించుటయునా? శరీరదేహశబ్దములకు ఏ నిఘంటువులలోను అస్థికలను సర్థము లేదట నిఘంటువులు శక్తార్థములను కాని ప్రాకరణికార్థములను చెప్పవని వీరెరుగ రన్నమాట

“సమదాదుష హి శబ్దాః పృథుతా ఆవయవే వ్యపి కర్తవ్యే”

అను న్యాయమున శరీరావయవమైన అస్థిని శరీరశబ్దము ఈ ప్రకరణమున జెప్పుచున్నదని నీలకంఠీయము బోధించుచున్నది కనుక సందర్భశుద్ధి కేమియు లోపము లేదు ఇక వారు చెప్పిన రెండవ నిదర్శనము—

—♦ కర్ణజన్మము— సందర్భశుద్ధి ♦—

‘అదిపర్వమున కర్ణుడు సద్యోగర్భజనితుడుగా వర్ణింపబడినాడు అగాధ ఆచట నిమగ్నముగా జెప్పబడియున్నది అరణ్యపర్వాంతమున జనమేజయుని ప్రశ్నకు వైశంపాయనుడు కర్ణవృత్తాంతము జెప్పుచు కర్ణుని గుంతి పదిమాసములు గూఢముగా మోసి కనినది యని చెప్పియున్నాడు కర్ణుని గాఢమనస్సయ భట్టపర్రావ్రగ్గడకపులు యథా మాతృకముగానే యాంధ్రీకరించియున్నాడు (పురీ4) అదిపర్వమున, సద్యోగర్భజనితుడుగా వర్ణింపబడలేదు చూడుడు—

“మత్ప్రసాదా న్న తే రాజ్ఞి భవితా దోష ఇత్యుత

ప్రకాశకర్తా తపస స్సంఘాత తయా సహ ।

తత్ర వీర స్సమధన త్వర్వశస్త్రధృతాం వః

అమక్షకవచ క్రిమాన్ దేవగర్భ క్రియాన్వితః ।

సహజం కవచం చిధృ త్కుండలోద్యోతితానవః

అజాయత సుతః కర్ణ స్సర్వలోకేషు విశృతః ॥”

ఇచ్చట సూర్యసంబంధనిమిత్తమున జన్మించినట్లు మాత్రమే వర్ణింపబడెను సద్యోగర్భజనితుడు గా లేదు ఈగాఢ ప్రతివాదు లన్నట్లు నిమగ్నముగా జెప్పబడలేదు. సంధవపర్వగాధలను వినుచున్న జనమేజయును—

“ధగవన్ శ్రోతు మిచ్ఛామి పౌత్ర ర్వంశకరా స్మృపాన్”

అని ప్రశ్నింప పురుషంశ్శులను జెప్పకొని వచ్చుచు ధృత రాష్ట్రాదుల జన్మములు చెప్పి పాండురాజవివాహప్రసంగములో కుంతీచరిత్రములో జెప్పబడిన యీగాథ నిష్ప్రశ్నముగా గాక సప్రశ్నముగానే చెప్పబడినది—

ఈగాథను నన్నయబట్టు యథామాతృకముగానే యాంధ్రీక రించియుండెనట ఆంధ్రభారత మిట్లున్నది

“మూర్ఖుండు దానికి గరుణించి నీకు సద్యోగర్భంబున బుక్కుడుద్భవిల్లు  
నీకన్యాత్వంబు దూషితంబు గా దోడకుండు మని కరంబిచ్చిన ద త్తణింబ యక్క-  
స్యకకు సంశుమంతు నంశంబునం గానీసండ్లై.. .. సుపుక్కుడు గడ్లుడు పుట్టె”

ఇది యథామాతృకముగా, లేదని విశద మగుచునే యున్నది  
ఇక వనపర్వములో కర్ణోత్పత్తివృత్తాంత మిట్లున్నది—

“తపో గర్భ స్సమధవ కృథాయాః పృథివీపతే  
శుక్లే దశోత్తరే పక్షే తారాపతి రివాంబరే ।”

వా । దశోత్తరే=ఏకాదశ శుక్లపక్షే ప్రతిపది చంద్ర ఇవ ఉద్ఘాటనః.  
మాఘశుక్లప్రతిపది కర్ణ నిషేకజన్మే కృత్థః ॥

“సా బాంధవధయా ద్బాలా గర్భం తం వినిగూహతి  
ధారయామాస సుశ్రోణీ న చైనాం బుబుధే జనః ।  
నహి తాం వేద సార్యస్యా కాచి ధ్రాతేయి కా మృతే  
కన్యాపురగతాం బాలాం నిపుణాం పరిరక్షణే ।  
తతః కాలేన సా గర్భం సుమతే కరవర్ణినీ  
కన్యైకు తస్య దేవస్య ప్రసాదా దమరంభభక్తుః ।”

దీని కాంధ్రభారతము—

“మూర్ఖుండు . గగనంబున కరిగె నంత బూర్వపక్షంబున చంద్రుని  
దునుం బోతె గర్భంబున గ్రహంబున బ్రహ్మనంబు నొందుచు గర్భం ఒభివ్యక్తం  
ఒయ్యును బ్రభాకరు మహిమం జేసి లోకవిదితంబు గాకుండెం దత్ప్రకారంబు  
దాడికూతు రొక్కతియ యెఱుంగు నిట్లు కర్ణిల్లుచుం ఒదియగు మానంబున  
నొక్కవాటినికాసమయంబునం గన్యాంతఃపురంబునందు కొడుకుం గనియె”

ఈగ్రంథము మాత్రము యథామాతృక మనవచ్చును.  
సంస్కృతభారతములో సంధవపర్వమున కర్ణుని యుత్పత్తిమాత్రము

చెప్పబడి వనపర్వములో విపులముగా గర్భధారణగోపనసకాలపున  
వాదులు చెప్పబడినవి. కనుక సంస్కృతభారతములో సందర్భశుద్ధి  
కేమియు లోపములేదు. అంధ్రభారతమందు విరోధము గోచరింప  
నది యథామాతృకముగానే యాంధ్రీకరింపబడిన దని నిర్దుష్టముగు  
సంస్కృతభారతముమీద దోష మాపాదింపబూనుట మంచిపని  
కాదు. పారశేదములను జూపెడి కంభకోణపుస్తకము కూడ నీవిషయమై  
వ రశేదమును చూపలేదు.

ఇక వారి మూడవనిదర్శనము—

— ♦ కంభకర్ణవధగాధ రామాయణమునకు భిన్నముగా  
భారతములో నుండుటకు గారణము ♦—

“అరణ్యపర్వమున రామాయణగాధ కలదు. అందు కంభకర్ణుని లక్షణ  
స్వామి వర్ణించినటుల గలదు. ఇది సంస్కృతము ననుసరించియే యాంధ్రీకరింప  
బడి యున్నది. లక్షణస్వామి కంభకర్ణుని జంతుట రామాయణగాధాపరి  
పాదకములగు క్రిందములలో నెచ్చటను గానము” (ప్ర 56)

ఈ రామాయణగాధ అరణ్యవాసము చేయు పాంశవులు కామ్యక  
వనమం దుండగా దర్శన మిచ్చిన మార్కండేయమహర్షి ధర్మజునకు  
చెప్పినది. ఇందు వాల్మీకిరామాయణగాధకంటె విలక్షణముగా గొన్ని  
విషయము లున్నవి. మార్కండేయమహర్షిచే జెప్పబడిన ఆ గాధ  
కల్పాంతరగాధ యనుకొనవలెను. కాని యది యసందర్భపుగాని యను  
కొనుట మతిమంతులకు దగదు.

‘కల్పశేదం సమాచాయ కథాశేదం జగద హ

ధీదోషకల్పనం చాత్ర సర్వజ్ఞే నహి సంభవత్ ॥’

అను స్కాందవచనము సర్వజ్ఞుడగు వ్యాసమహర్షికి బుద్ధిప్రమాద  
దోషమును కల్పింపరాదు. కల్పశేదముచుబట్టి వచ్చిన కథాశేదములనే  
మహర్షి బోధించెను. అని తెలుపుచున్నందున వేదవ్యాసుని మహాభా  
రతమం దున్న ఆకథాశేదములు సందర్భశుద్ధి లేకున్నవనుట పొరపాటు.

తాను చెప్పిన యా రామాయణము కల్పాంతరగాధ యని  
మార్కండేయమహర్షి యే చెప్పెను. ఆ ప్రసంగ మేమనగా,

పాండవులు మహాప్రస్థానము జేయుటకు ముందు ధర్మజును పరీక్షితును రాజ్యాభిషిక్తుని జేసి యాదవులకు జెందియున్న వజ్రనియింద్రప్రస్థరాజ్యమునకు రాజును చేసి—

‘దుఃఖార్త శ్చాబ్రవీ ద్రాజా సుభద్రాం పాండవాగ్నిః  
ఏష పుత్రస్య పుత్ర స్తే కురురాజో భవిష్యతి |  
యదూనాం పరిశేషశ్చ క్షోర రాజా కృతశ్చనా  
పరీక్షి త్థా స్తినపుత్ర శశ్రావస్తే చ యాదవః |  
క్షోర రాజా భియా రక్ష్యో మాచాధర్మ మనః కృథాః ”

టీ : అధర్మ=పరీక్షిద్వజ్రయో రాజయో రరక్షణజే, మహాప్రస్థాన మియం మాకుర్యా దితి భావః |

సుభద్రతో నీ పౌత్రు డగు పరీక్షితును, వజ్రని రక్షించు చుండుము మహాప్రస్థానము చేయవద్దని చెప్పి వెళ్ళిన తరువాత నొక పుడు వజ్రుడు మార్కండేయమహర్షి వలన విష్ణుధర్మములు తెలిసికొను సందర్భమున కల్పములను గూర్చిన ప్రసంగములో కల్పములకు సాదృశ్యము, భేదముకూడ గలదని చెప్పబడినపుడు వజ్ర డిట్లు ప్రశ్నించెను.

“కల్పానాం సతి సాదృశ్యే యా భేదో భృగువందన  
త మహం శ్రోతు మిచ్ఛామి తత్ర మే కాకుకం మహత్ ||”

విష్ణుధర్మోత్తరము— అ 81.

మార్కండేయః—

“కల్పానాం సతి సాదృశ్యే శ్రీణు భేదం వరాధిప  
సవతీతే యథా కల్పే షష్ఠే మన్వంతరే గతే |  
సప్తమస్య చతుర్వింశే రాజం ప్రేతాయుగే తదా  
యదా రామేణ సమరే సగణో రాణో హతః |  
అక్షుజేన తదా రాజన్ కుంభకణ్ఠో నిపాతితః  
వర్తమానే తథా కల్పే షష్ఠే మన్వంతరే గతే |  
తస్మైవ చ చతుర్వింశే రాజం ప్రేతాయుగే తదా  
యదా రామేణ సమరే సగణో రాణో హతః |  
రామేదైవ తదా రాజన్ కుంభకణ్ఠో నిపాతితః |  
వర్తమానే తు యద్వ్యతం కల్పే యదుకలోద్భవా |

185

రామస్య చాతం ఒద్ధం తదా వాల్మీకినా శుభమ్  
అతీతకల్పే యద్వృత్తం మయా తత్కామ్యకే వనః ||  
యుధిష్ఠిరాయ కథితం ధర్మపుత్రాయ సార్థవ  
కల్పనాం సతి సాదృశ్యే చైవ ఏష తవరితః ।

సాదృశ్యభేదా విహ భూమిపాల కల్పస్య కల్పస్య మయోదితౌ తే ”

అనగా సదృశములైన కల్పములకు భేద మెట్టిదో వినగోరుచు  
చున్నాను అని ప్రశ్నించినపుడు మార్కండేయమహర్షి యిట్లు  
చెప్పెను గడచిన కల్పములో వైవస్వతమన్వంతరములోని 24వ  
త్రేతాయుగమందు శ్రీరామునిచే రావణసంహారము చేయబడినపుడు  
కుంభకర్ణుని లక్ష్మణుడు వధించెను ఈకల్పములో వైవస్వతమన్వంత  
రములోని 24వ త్రేతాయుగమందు శ్రీరాముడు రావణసంహారము  
చేసినపుడు కుంభకర్ణుని శ్రీరాముడే సంహరించెను ఈకల్పమందలి  
రామచరిత్రమునే వాల్మీకిమహర్షి గ్రంథముగా రచించెను గడచిన  
కల్పములో నేమిజరిగెనో దానిని నేను ధర్మజునకు కామ్యకవనమం  
దునపుడు చెప్పియుంటిని ఈవిధముగనే ఒక కల్పమునకు మరొక  
కల్పముతో సాదృశ్యము భేదము కలిగియుండును. అని

దీనినిబట్టి ధర్మజునకు కామ్యకవనమందు చెప్పిన మహాభారత  
గతరామోపాఖ్యానము గతకల్పవృత్తాంతమనియు నప్పుడు లక్ష్మణుని  
చేతనే కుంభకర్ణుడు వధింపబడె ననియు నా ధర్మజున కాకథ జెప్పిన  
మార్కండేయమహర్షియే చెప్పుటచేత నారామోపాఖ్యానమందు  
సందర్భమెద్ది కెంతమాత్రము లోపము లేదని ప్రతివాదులు  
గ్రహింతురగాక

మహాభారత రహస్యకర్తలు వ్రాయుటలో—

‘మహాభారతగ్రంథకారుడు రామాయణగాథను తన గ్రంథమునం దుద  
హరించుచు లక్ష్మణునిచే కుంభకర్ణుడు వధింపబడెనని వ్రాసియున్నాడు...  
అచ్చట శ్రీరామచరిత్రకు ప్రధాన గ్రంథము వాల్మీకిరామాయణముగాని మహా  
భారతము కాదు శ్రీరామచరిత్రోదాహరణముచే ధర్మజుని దుఃఖోపశమనమే  
మహాభారతగ్రంథకారునకు ప్రయోజనము కాని కథావ్యాధాన్యము కాదు’  
(భ 3) అని సరిపుచ్చినాడు



ఈవజ్రమార్కండేయసంవాదమునుబట్టి కల్పాంతర శ్రీరామ చరిత్రకథనముచే మహాభారతము రామోపాఖ్యానములొక ధా పోధాన్యము కలదే యని గ్రహింపవలెను.

దీనిచే “ఇట్టి యసందర్భములు మహాభారతమున బెక్కులు కలవు కాని గ్రంథవిస్తరభీతిచే వ్రాయలేదు.” (పు. 56) అను మ. భా. చ. కారుల వ్రాత ప్రత్యుక్తమైనది. గ్రంథవిస్తరభీతి చేతనే ప్రధానముగా గొన్నింటికి మాత్రమే సమాధానములు చెప్పి మిగిలినవి విడువబడుచున్నవి.

—\* పారాణికనూతుడు అబ్రాహ్మణుడు, అనుప్రసంగము  
తన్నిరాకరణము \*—

మహాభారత మీమాంసాకారుల వ్రాత యిట్లున్నది—

‘సాతివిషయమున విచారము చేయునపుడు ఈ విషయమై ధ్యాన ముంచ కలెను. ఏది యనగా నూతులు తరచు కథలను జదివెడు పని చేయుచుండెడి వారు. అట్లయ్యును లోమహర్షణునికి పుత్రుడగు సుగ్రీవుని సాతి యనుటకు గారణమేమియు నగపడదు. ఎందుచేత ననగా నూతకబ్దము జాతివాచకవాదమై యున్నది. నూతుడు శౌనకనికి ననేక కథలను వినిపించె నని నూడ బురాణ ముల యందునున్నది’

వీరి యాక్షేప మేమనగా, మహాభారతమున శౌనకాదుల కుప దేశించువాడు సాతి సాతి యని చెప్పబడుచుండెను. సాతి యను పదము సూతకబ్దమునుండియే నిష్పన్న మగును. సూతకబ్దము జాతివాచకము. సూతజాతీయులకు కథలు చెప్పుచుండుట వృత్తి. ఇట్టి స్థితిలో రోమ హర్షణు డనబడు నూతుని పుత్రుడగు సుగ్రీవుని కూడ నూతు డనియే చెప్పక, సాతి యని చెప్పుటకు కారణము కనబడదు. అని. దీనిని పరిశీలింతము.

—\* సాతికబ్దప్రయోగాచిత్తము \*—

మహాభారతమం దిట్లున్నది—

“లోమహర్షణపుత్ర ఉగ్రీశ్చ సాతిః పారాణికో నైమిశారణ్యే కానకస్య కులపతే ర్ద్వాదశవాన్నికే సతే ఋషీ నభాగ్యతా మపతన్తే, పారా ణికః పురాణే కృతశ్చ సృ కృతాంజలి స్తా సువాచ”

నీ || టీ || పారాణిక: పురాణం పణ్యం జీవికాఽస్యేతి వ్యుత్పత్తిం నిరాకరోతి- పురాణే కృతశ్చిమ ఇతి ఆత్మే “బ్రాహ్మణ్యాం శ్రుతియా త్సూతః” ఇతి స్మృతుక్తో విరోధాతో జాతిసూత స్పంజయాఽధిరథాది రన్యః యన్య జీవికా సారథ్యం పురాణరాజ్ఞాం శౌర్యాదార్యాదిర్లభేన స్వామిపోత్సాహ నంచ ఆతపీవాన్య పారాణిక ఇతి సంజ్ఞః. ఉగ్రీశ్చివాస్తు సౌతిరేవ న జాతి సూతః తథాత్వే తత్కాపి సూతశ్చబ్దప్రియాగోపపత్తే సౌతి త్యపత్యాన్యోన్య తద్ధితస్యావధ్యం స్యాత్.

కింకర్తి “అగ్నిమండనముద్భూత సూత నిర్మలమానస” ఇతి రోమ హర్షణం పృతి కౌనకచచనన్య పురాణాంతరే దర్శనా దగ్నిజౌ రోమహర్షణః తన్యచ బ్రాహ్మణసంకల్పా ద్బ్రహ్మసహార్హత్వం భృష్టద్యుష్మన్య శ్రుతియన్య తత్ బ్రహ్మసంసంచ తైశంపాయనకాంతవృత మార్కండేయాదిత్యు స్తజ్ఞా తీయపీవార్హతి న పీనః నహి మహంత శ్శానకాదియౌ పీనా త్వరం రహన్యం జగ్ముహు రితి వత్తుం యుక్తం ‘న పీనతః పర మభ్యాదధీత’ ఇత్యత్రైవ తన్నిషే థాత్, ‘నీచా దప్యత్రమా విద్యా గాహ్య’ ఇతి తు అపద్విషయ మేతత్ ఆత పీవ తద్వధా ద్బలరామేణ బ్రహ్మహత్యావృతం చీర్లమితి స్మర్యతే

తత్తే సూతశ్చబ్దస్తు కథాప్రవక్తృత్యసామ్యాత్. పారాణికపదం న జాతి సూతపర మపితు పురాణాధ్యేయబ్రాహ్మణపర మితి

అనగా సూతశ్చబ్దము జాతివిశేషవాచక మొకటి, వ్యక్తివిశేష వాచక మొకటి అందు సంజయుని, అధిరథుని (కర్ణుని పెంచినవాని) చెప్పనది జాతివాచకము అనగా అట్టివారు జాతినూతులు వారికి సారథ్యము చేయుట పురాణరాజుల శౌర్యాదార్యములను వర్ణించుచు ప్రభువులను పోత్సహించుట వృత్తి అట్టివానికి పురాణము జీవికగా కలవాడు కనుక పారాణికు డని సంజ్ఞ. ఉగ్రీశ్చివుడు సౌతియే (సూత పుత్రుడే) కాని సంజయాదులవలె జాతినూతుడు కాడు ఏమనగా నీ యుగ్రీశ్చివుని తండ్రిని చెప్పు సూతశ్చబ్దము వ్యక్తివిశేషవాచకము గాని జాతివాచకము కాదు అది జాతివాచకమే యైన యెడల ‘కాశా జ్ఞాతః కాకః’ అను న్యాయమున సూతపుత్రుడు కూడ సూతుడే కావలసియుండుటచే సౌతి యనబడకపోవును. ఇక నీ సూతుని విషయ

కాశీఖండములో 'అగ్నికుండసముద్భూత సూత నిర్మలమానస' అనుచు శౌనకుడు సూతుని అగ్నికుండసముద్భూత అని సంబోధించుటవలన రోమహర్షణు డనబడు సూతు డగ్నికుండసముద్భూతుడు, ధృష్టద్యు మ్మునకు ఓత్రియత్వమువలె అగ్నికుండసముద్భూతునకు బ్రాహ్మణ సంకల్పవిశేషమున బ్రహ్మసన్న్విత. అట్టి యర్హత వైశంపాయన శాంతవ్రత మార్కండేయాదితుల్యుడైన తత్సహాయునకే కలుగును కాని హీనునకు గలుగదు మహాసీయై న శౌనకాదు లెన్వనివల్లనో పరమరహస్యములు గ్రహించినా రనుట యుక్తము కాదు

కనుకనే అట్టి సూతుని వధించిన బలరాముడు బ్రహ్మహత్యా ప్రియశ్చిత్తము చేసికొనినట్లు చెప్పబడినది అట్టివానిని సూతుడని వాడుట, జాతినూతునియందువలె కథాప్రవచనధర్మ సూతనియందుండుటను బట్టి కలిగినది ఆతనియందు పౌరాణికపదప్రయోగము పురాణాధ్యయనమును బట్టియే కనుకనే "పురాణే కృతశ్రీమః" అని పౌరాణికశబ్దవివరణము మూలమందే చేయబడినది అని భావము.

విమర్శకమార్గమునకును, విద్యన్యార్గమునకును ఇట్టి యంతరమున్నది. విమర్శకులు సూతుడని చెప్పవలసియుండ సాతి యనుట యుక్తముగా లేదని యాక్షేపమాత్రముతో విడిచివేసిరి

ఇక విద్వాంసులు- సూతుడనవలసియుండగా సాతియనుటను బట్టి యీసూతశబ్దము జాతివాచకము కాదు, కనుకనే ఆత డయోనిజుడనియు, వహ్నికుండసముద్భూతు డనియు గ్రంథాంతరములు చెప్పుచున్నవి అని భావించి వచనాంతరసంవాదములతో సాతిశబ్దప్రయోగ తాత్పర్యము విశదీకరించియున్నారు ఇట్లు చూడ శౌనకాదులకు పురాణప్రవచనము చేసిన రోమహర్షణు డనబడు సూతుడు జాతి సూతుడు కాదు. కనుకనే యాతని పుత్రుడును శౌనకాదులకు భారత ప్రవచనము చేసినవాడును అగు సుగ్రీవుడు సూతు డనబడక సాతి యనబడెను, అని తేలినది.

ఈయంశములో గ్రంథాంతరములు చూతము—

—♦ కొటిల్యార్థశాస్త్రోపాద్యతగ్రంథము ♦—

“కాటిల్య స్తాక దగ్ధశాస్త్రస్య చతుష్షష్ఠిరమాధ్యాయే పృథిలోమజపుర్య  
పృస్తాక— ఔక్యాత్ క్షత్రియాయాం జాతో మాగధః క్షత్రియాత్  
బ్రాహ్మణ్యాం జాత మ్నాకః ఇత్యుక్తా పృథుయక్షధూమ్యుత్పన్నస్య,  
పారాణిః స్య నూతాఖ్యస్య మాగధాఖ్యస్య చ పృథుస్తుతివిధాయినః ప్రతిలోమ  
జత్వశంకాప్రాప్తిం మనసి కర్వంత స్తాం పరిహరతి—”

“పారాణిః స్వస్య న్నాతో మాగధశ్చ బ్రహ్మక్షత్రా ద్విశేషతః”  
అస్యాన్తః— పురాణప్రకృతా రోమహర్షణాపరసామా య ద్ముత స్సోఽన్యః  
ఉక్తా కృతిలోమజమాతా ద్భిన్నః య స్తత్సహ పతితః పురాణేషు మాగధో  
సామ సచ ప్రతిలోమజమాగధా ద్భిన్నః ‘బ్రహ్మక్షత్రా ద్విశేషతః’ విశేషేణ  
యుక్తః నూతో బ్రాహ్మణా ద్విశిష్టః మాగధః క్షత్రియా ద్విశిష్ట ఇతి తథ్యం  
చైతత్— యతః—

“నాస్తే తు దక్షిణే తస్య దృష్ట్యా చక్రిం పితామహః  
విష్ణో రంశం పృథుం మత్వా పరితోషం పరం యయా ।  
తస్యైవ జాతమాత్రస్య యజ్ఞే వైతామహే శుభే  
నూత స్సుత్యాం సమత్వన్న సోత్తేఽహని మహామతే ।  
తస్మిన్నేవ మహాయజ్ఞే జజ్ఞే ప్రాజ్ఞోఽథ మాగధః—”

ఇతి విష్ణుపురాణప్రథమాంశత్రయోదశాధ్యాయే.

“బ్రహ్మణః పాషురే యజ్ఞే సుత్యాహే వితతే సతి  
పుషదాత్యా త్సమత్వన్న న్నాకః పారాణిః ద్విజః ।  
వక్తా వేదాదికాస్త్రాజాం త్రికాలామలధర్మవిత్—”

ఇత్యగ్నిపురాణ ప్రథమాధ్యాయే

“త్వయా నూత మహాబుద్ధి ధగవాన్ బ్రహ్మవిత్తమః  
ఇతిహాసపురాణార్థం వ్యాస స్సమ్యక్ సుసాసికః ।  
త్వం హి స్వాయంభువే యజ్ఞే సుత్యాహే వితతే సతి  
సంధూత స్సంహితాం వక్త్రం స్వాంశేన పురుషోత్తమః—”

ఇతి కార్మపురాణప్రథమాధ్యాయేచ వ్యాసశిష్యపారాణికమాక స్వామో  
నిత ఏవోత్పత్తిః పృథిలోమనూతవిలక్షణా కథ్యతే. తథా తస్య ద్విజత్వం చ  
విష్ణుంశసంధూతత్వం చ వర్ణ్యత ఇతి

ఈగ్రంథముకూడ, కొటిల్యార్థశాస్త్రమును బట్టియు, విష్ణుపురా  
ణాగ్నిపురాణకూర్మపురాణవచనములను బట్టియు వ్యాసశిష్యుడైన

పౌరాణికనూతు డయోనిసంభూతుడనియు, ద్విజుడనియు, విష్ణుంశ సంహతుడనియు జాతిసూతుడు కాడనియు జెప్పబడెనని తెల్పుచున్నది.

మహాభారతటీక- నీలకంఠీయము—

మూలోత్పత్తి రుక్మ వాయుపురాణే—

“తైస్యస్య రు పృథో ర్యజ్ఞే వర్తమానే మహాత్మనః  
సుత్యాయా మథత త్సూతః ప్రభవం వల్లభైకృతమ్ ॥  
బింద్రేణ హవిష తత్ర హవిః పృక్తం బృహస్పతేః  
జహా జంద్రాయ దైవేన తత స్సూతో వ్యజాయత ॥  
శిష్యహవ్యేన సంపృక్త మభిధూతం గుహోర్నవిః  
అథశోత్రరచారణ జజ్ఞే తద్వర్ణభైకృతమ్ ॥”

ఇతి వర్ణభైకృతమితి “బ్రాహ్మణ్యం క్షత్రియా త్సూతః” ఇతి యజ్ఞ  
శ్లోకీకృతం విలోమజత్యమ్”

అనగా, పృథుచక్రివర్తి యజ్ఞము జరుగుచున్నపుడు ఇంద్రదేవ  
తాకమైన హవిస్సుతో— బృహస్పతిదేవతాకమైన హవిస్సు సంకీర్ణము  
కాగా నది దైవికముగా నిందు సుద్దేశించి హోమము చేయబడినది  
దానివలన నూతుడు జన్మించెను శిష్యుడగు నిందుని హవిస్సుతో  
గురువగు బృహస్పతి హవిస్సు సంకీర్ణమై అభిధూతమైనది ఆ యథ  
రోత్రరభావముచేత విలోమజత్య మేర్పడినది అని భావము

దీనిని బట్టి అక్కడక్కడ విలోమజడనియు, ప్రతిలోమజ  
డనియు నూతుని వాడుటకు గారణము చరునిక్షేపవైపరీత్యమే కాని,  
వేరొకటి కాదనియు నానూతు డయోనిజుడే యనియు స్పష్టము

ఇక శ్రీమద్భాగవతములో బ్రహ్మసనాసీచుడై శౌనకాది  
మహర్షులకు బోధించుచున్న నూతుని జూచి బలరామస్వామి గోపించి  
నధించెననియు, మహర్షులు చెప్పిన మాటలపై బ్రహ్మహత్యా  
ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనెననియు నున్న గాథలో బలరాముడునూతుని  
ప్రతిలోమజుడనియు, బ్రహ్మసనాసర్వుడనియు భావించినట్లున్నది

ఆగ్రంథమునుగూడ పరిశీలింతుము—

“త మాగత మభిప్రేత్య మనయో దీర్ఘసత్రిణః

అభినంద్య యథాస్థాయం ప్రణ మ్యాత్మాయ చార్చయన్ ॥

సోఽర్చిత స్సపరివారకృతాననపరిగ్రహః

లోమహర్షణ మాసీనం మహర్షే శిష్య మైక్షత ॥

అపృథ్వ్యతాయినం సూత మకృతప్రహ్వణాంజలిమ్  
అధ్యాసీనం చ తా నివిపాం శ్చకోపాదీన్యత్య మాధవః ||”

శ్రీధరీయమ్—అధ్యాసీనం చ తాన్ తేభ్యోఽపున్యై రాసీన మిత్యర్థః  
“కస్మా దసా విమా నివిపా సధ్యాస్తే పృథిలోమజః  
ధర్మపాలాం స్తథైవాస్మా న్వధ మర్హ తి దుర్మతిః ||”

శంకీధరీయమ్—“తస్య అగ్నికుండోద్భూతత్వేన జాతిసూతత్వాభావేపి  
చరునిజైపనై పరీత్యాత్ పృథిలోమజ ఇత్యుక్తిః అస్యః కృత్ప్రీతిలోమజః  
విపాన్ మాధ్యాస్తామ్...అన్యథా—

“విపాన్ వక్తా సుధీః కాశ్యో విశుద్ధోధయశంజః  
ఇతిహాసపురాణానాం విపాన్యో ధర్మహనికృత్ ||”

ఇతి సంహితోక్తి రసమంజసా స్యాత్ కించ నాయం జాతికూద్ర ఇతి  
జ్ఞాత్వా నికృతైపి భగవతి భావిత్వా తద్వధో జాతః అతఏవ తస్య ప్రియ  
శ్చితై పృథ్విః ||”

“ఋషే ర్భగవతో భూత్వా శిష్యాఽధీశ్య బహూని చ  
సేతిహాసపురాణాని ధర్మకాస్త్రాణి సర్వః ||  
అదాన్త స్యావినీతస్య కృథా పండితమానినః ||  
న సుణాయ భవని స్థు నట స్తేవాజితాత్మనః ||  
ఏతద్యో హి లోకేఽస్మి న్నవతాతో మయా కృతః  
వద్యా మే ధర్మధ్వజన స్తే హి పాతకినోఽధికాః ||  
ఏతావ దుక్త్వా భగవాన్నికృతౌఽసద్యథా దపి  
భావిత్వాత్తం కుళాగ్రేణ కరణే నామాన త్ప్రభుః ||  
హాహేతివాదిన స్సర్వే మునయః ఖన్నమానసాః  
ఊచు స్సుంకర్షణం దేవ మధర్మ నై ష్ఠితః ప్రభో ||  
అస్య బ్రహ్మసనం దత్త మస్మాభి ర్యదనందన  
అయు శ్చాత్మాక్షమం తావ ద్భావ త్సక్రం సమాప్యతే ||”

శ్రీధరీయమ్— అధార్మికపృథిలోమజనభః కొఽయ మధర్మ ఇతి చే  
త్రతాప్రమాః- అస్యేతి

శంకీధరీయమ్—అధార్మికత్వాదిభగవదాజ్ఞేపం సమాదధికే-అస్య సూతస్య  
‘అగ్నిరైవ బ్రాహ్మణ’ ఇతి శ్రుతే ప్రదుద్భూతత్వాదయం బ్రాహ్మణవీర అత  
ఏవ ‘బ్రహ్మసనం’ వేదేతిహాసపురాణకృత బ్రాహ్మణయోగ్యాసనందత్త మితి.

శ్రీధరీయమ్- పురాణపవననాయ అత్మనః=శరీరస్య నాస్తి క్షమా  
(గ్లాసి) యస్మిం ప్రదాయు శ్చ దత్త మితి ||

“అజానతే వాచరిత స్వయా బ్రహ్మవధో యథా  
యోగేశ్వరస్య భవతో నాఽఽన్నయోపి నియామకః ||”

శ్రీధరీయమ్— బ్రహ్మవధేఽపి కిం మమేశ్వరవ్యేతి చే త్సత్యమేవ.

తథాపి ప్రియశ్చిత్తం కర్తవ్యమేవ త్యాగయే నాచుః యోగేశ్వరస్యేతి  
సార్థేన అమాన్యః బ్రాహ్మణో న హంతవ్య ఇత్యాదిలక్షణః

వంశీధరీయము—అజానతేత ఇత యథాభ్యాభ్యాం జానతైత బ్రాహ్మ  
కథః కృత ఇతి పృథీయత ఇత్యాహ—బ్రాహ్మకథేఽపితి

“య దేత ద్బ్రాహ్మహత్యాయాః పాపనం లోకపాపన

చరిష్యతి ధివాన్ లోకసంగ్రహోఽనన్యవోదితః ||”

శ్రీధరీయమ్—తథా క్షేత్రస్యా బ్రాహ్మహత్యాయాః పాపనం ప్రియ  
శ్చిత్తం హే లోకపాపన అనన్యవోదితః స్వయమేత ధివాన్ యది కరిష్యతి తస్మిన్

లోకసంగ్రహో ధిష్యతి నాన్యథేతి ||

శ్రీధరవా నువాచ—“కరిష్యే తథనిర్వృతం లోకానుగ్రహకావ్యయా

నియమః పృథకుః శ్రే యావాన్ స తు విధీయతామ్ ||”

ఇచ్చట బలరామస్వామి వచ్చునప్పటికి ఋషులందరు దిగ్గున  
లేచి ప్రణామపూర్వకముగా బూజించి యుచితాసనాసీనుని జేయ  
నట్లు కూర్చుండి తనను జూచి లేచుట గాని, నమస్కరించుట గాని,  
విధేయత జూఘట గాని లేక శౌనకాదిఋషులకంటె నున్న  
తాననమందు గూర్చుండిన సూతుని జూచి కుంభుడై - ఋషులను  
ధర్మపాలకులమైన మమ్ములను అలక్ష్యముచేసి యీప్రతిలోమజుడు  
ఇట్లు కూర్చుండునా? ఈతడు వధార్హుడు వ్యాసశిష్యుడై యితిహాస  
పురాణధర్మశాస్త్రములను జదివి వినయవిధేయతలు లేక పండితత్వాభి  
మానముగల యీతని లక్షణములు నటుని లక్షణముల వంటివి అని  
చెప్పుచు నిది కూడని పని యని నివర్తించియు భవితవ్యబలమున  
కుశాగ్రముచే సూతుని వధించెను. తరువాత ఋషులు హాహాకార  
ములు చేసిరి బలరామస్వామి బ్రాహ్మహత్యాప్రియశ్చిత్తము చేసి  
కొనెను అని చెప్పబడినది

పశ్యత్సూతాభివాదనములు ఋషులు తనకు జేయుటయు,  
సూతుడు చేయక యన్నతాసనమందు గూర్చుండుటయు జూచిన  
తోడనే కుంభుడగుటయు, భవితవ్యబల మట్లుండుటయు సంభవింప  
సూతుని గుణములు దోషములుగా గోచరించుటవలన అదాంత  
డనియు, నెవీనీతుడనియు, పండితత్వాభిమాని యనియు నన్నట్లే  
సూతుని ప్రతిలోమజు డనికూడ సూతజాతివాచకసూతశబ్దపాద్యశ్య  
మును బట్టియే యని యుండెను. నిజమైన ప్రతిలోమజుడే యైన

యెడల ఋషు లట్టి బ్రహ్మాసన మిచ్చుటయే యసంభవము కనుక నీ బలచామవాక్యములోని ప్రతిలోమదశబ్దము చరునిజేపవై పరీత్య నిమిత్తక మగుటచే బుర్రాణప్రవక్త యగు సూతుడు, సూరజాతీయుడు కాడనియే నిర్ణయము మఱియు సూరజన్మలక్షణములిట్లు చెప్పబడినవి—

“తస్మిన్ కాసతి దుర్దక్ష రాజరాజే నృపాత్మజే  
ఏతస్మిన్ నస్తరే కాశే యజ్ఞే నైతామహే శుభే ।  
శూత స్సుత్యాం సమత్వస్స సౌమ్యే హని మహామతిః  
తస్మిన్నేవ మహాయజ్ఞే జజ్ఞే ప్రాజ్ఞోధ మాగధః ।  
నూతస్య లక్షణం తత్త్వే మహాచణ్డ్యం ద్విజోత్తమాః  
కిభామారేణ సంయుక్తః స్తోత్రా (వేదా) ధ్యయనకర్తవః ।  
సర్వకాస్త్రార్థతత్త్వా సా క్షిణోత్ర ముపాసతే  
దానాధ్యయనసంయుక్తో బ్రహ్మచారపరాయణః ।  
దేవానాం బ్రాహ్మణానాంచ పూజనాభిరత స్సదా  
యాజక స్తానకైః పుణ్యై ర్వదమస్త్రై ర్యజే త్కల- ॥  
సదాచారపతో నిత్యం సంభోజ్యో బ్రాహ్మణై స్సదా  
ఏవం హి మాగధో జజ్ఞే వేదాధ్యయనకర్తవః ॥”

పద్మపురాణము— ధూమిఖండము— ఆ 27.

ఈ గ్రంథసందర్భమును బట్టి కూడ పుర్రాణప్రవక్త యైనసూతు డయోనిజు డనియు, బ్రహ్మాసనార్హత కల విపు డనియు, సూరజాతీ యుడు కాడనియు ధృవమగుచున్నది ఇట్లు సూరజాతీయుడు కానట్టి సూతుని పుత్రుడు సూతుడు కానేరడు కనుక నా సూరపుత్రుడగు నుగ్రశ్రీపుని గూర్చి మహాభారతములో సాతి, సాతి యనియే వాడ బడెను. కనుక మ.భా.చ కారుల యాజ్ఞేపము పరాస్తము ఇట్లు గ్రన్థాస్త రములను, విద్వద్వాగ్ధ్యానములను పరిశీలించినకొలది సామాన్యముగా గలిగెడి శలకలకు సమాధానములు దొరకుచునే యుండును. కనుక బహుగ్రంథదర్శన మపేక్షితము ఆ గ్రంథము లన్నియు శాస్త్రసంప్ర దాయానుబద్ధము లగుటచే శాస్త్రజ్ఞాన మావశ్యకము ఆ శాస్త్ర జ్ఞానమునకై దైవధక్తి, గురుశుశ్రూష ప్రధానములు. కనుకనే—

“యస్య దేవే పరాధక్తి ర్యథా దేవే తథా గురౌ  
తస్యైవ కథితా వ్యర్థాః ప్రకాశస్తే మహత్మనః ॥”

దేవునియందు గురువునందు పరమధక్తి యెవ్వని కుండునో ఆమహనీయునకే చెప్పబడిన విషయములు చక్కగా ప్రకాశించును



అదిలేనివానికి అందలి తత్త్వము మరుగుపడియే యుండును, అని బోధింపబడినది. ఆర్షగ్రంథతత్త్వము దెలిసికొనుట కింత కష్టమున్నది.

—\* ఆర్షగ్రంథములయందు అనార్షసంప్రదాయ గ్రంథములలో లేనట్టి విశిష్టత \*—

మరియు, ఆర్షసంప్రదాయగ్రంథముల గమనిక వేరు. అనార్ష సంప్రదాయగ్రంథముల గమనిక వేరు. ఆర్ష సంప్రదాయగ్రంథము లలో మంత్రేశక్తులు, అణిమాదియోగసిద్ధులు, తపః ప్రభావములు, శాపానుగ్రహసామర్థ్యములు, పాతివ్రత్యమహిమలు, దేవతాసాక్షాత్కారములు, వరప్రభావములు, దివ్యదృష్టులు, త్రికాలజ్ఞానములు మొదలగు శాస్త్రసిద్ధవిషయములు అనితరసాధారణములై తాండ వించుచుండును. ఈస్థితి యనార్షసంప్రదాయగ్రంథములలో గాన రాదు. అందుచేత ననార్షసంప్రదాయగ్రంథావలోకనముతో గాలము గడుపుచు నార్షసంప్రదాయము నతిక్రమించి సంచరించువారి కార్ష సంప్రదాయగ్రంథములు ఎట్లో కనబడుట కభ్యంతరములేదు. కనుకనే అనార్షసంప్రదాయగ్రంథదృష్టితో నార్షసంప్రదాయగ్రంథములను విమర్శించుటలో నెంతయో హాని సంభవించినది. ఏగ్రంథ మేసంప్రదాయమునకు జెందినదో ఆసంప్రదాయము ననుసరించియే ఆగ్రంథ మును పరిశీలింపవలెననునది విజ్ఞులకు దెలియనిది కాదు. ఇట్టి స్థితిలో భారతీయులకు ఐహికాముష్మికశ్రేయస్సాధనములై జీవితసర్వస్వము లైయున్న ఆర్షసంప్రదాయగ్రంథములను దుర్విమర్శనజాలమునుండి యుద్ధరించి యార్షగ్రంథములను స్వస్వరూపములతో నిలువజెట్టి శ్రేయస్కాము లగు భారతీయుల కందింపవలసిన భారము ఆర్ష విద్యోపజీవుల యగుదును, ఆర్షవిద్యాభిమానులయందును కలదు. కనుక యావచ్చుకీ యర్థించుదురుగాక !

ప్రస్తుతవిషయములో మహాభారత మనేకకర్తృకమును వాదము లలో కొన్ని ప్రధానాంశములు పరిశీలించి ప్రమాణాంతరప్రదర్శన ము ల తో వి ద్వ ద్వాన్య ఖ్యా నా ధా ర ము న ని ం త వ ర కు మహాభారతమునకు వ్యాసమహర్షియే కర్త యనియు, భారత

మన్నను, మహాభారతమన్నను ఒకే గ్రంథమనియు, ఆశ్వలామన  
సూత్రమందు బేర్కొనబడిన భారతమహాభారతశబ్దములు ఆచార్య  
బోధకములే కాని ప్రతివాడు లన్నట్లు గ్రంథబోధకములు కావనియ  
వైశంపాయనుడుకాని సాతికాని వ్యాసప్రొక్త గ్రంథమును వినిపించిన  
వారే కాని రచించినవారు కారనియు, మహాభారత మనేకకర్తృకమన  
టకై ప్రతివాడులుచూపినవచనములు ఏకకర్తృకత్వవాదమునకే సాధక  
ములనియు, ప్రతివాడు లాయూర్థలములలో స్వతంత్రించి వ్యాఖ్యాత  
లను కూడ తృణీకరించి చెప్పిన యర్థములు అసంగతము లనియు నిరూ  
పించుచు విద్యన్మార్గమును గూర్చి దిక్ప్రదర్శనమే చేయబడినది. ఇటు  
మీదగూడ గలుగు శంకలను నివారించుకొనుటకును ప్రతివాద్యాక్షిప  
పరిహారములకొరకును ఆమహాభారతమును, ఆవ్యాఖ్యానములను సక  
మముగా జదివి తత్త్వగ్రహణము జేసి కృతార్థత నొంద వలసినది  
గ్రంథము జూడక దీనికి వారేమి చెప్పెదరో, వీరేమి చెప్పెదరో చూత  
మని యహంకరించుటచే లాభములేదు. గ్రంథావలోకనమే సర్వశంకా  
నిరాసమునకు మూలము. ఈవాడు కలుగుచున్న శంకల నానాడే గ్రం  
ములయందు దుద్భాటించి సమాధానములు చెప్పబడుటచే నట్టి గ్రం  
ములను చూడకపోవుటవలన మనయందు లోప మున్నది కాని గ్రంథ  
ములయందు లేదు. ఆర్షసంప్రదాయానువర్తులకు ఆర్షగ్రంథములే  
శరణ్యములు అవి కొందరికి రుచికరములు కాకపోవచ్చును

“మూర్ఖో జగత్ప్రకాశాయ సమాదతి జగత్సహా”

ఉదాకాశం రుచికరో న భిక్ష తత్ర కాక్షతి: ”

జగత్ప్రకాశమునకై యుదయించి విరాజిల్లుచుండిన సూర్యుడు  
ఉదాకము (గుడ్లగూబ) లకు రుచికరుడు కాకున్న నష్టమేమి? అట్లే  
ఆర్షసంప్రదాయానువర్తులకు కొందరు వెగటుపడినంతమాత్రమున  
నష్టములేదు.

ఇది

“బాలవ్యాస వ్యాయవ్యాకరణవేదాంతకేసరి”

వారణాసి-సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిప్రణీతమైన,

మహాభారత తత్త్వకథనమున

A C అనేకకర్తృత్వనిరాకరణమనెడి ప్రథమభాగము.

85

